









كتاب

## الإشارات والتنبيهات

للشيخ الرئيس حجة الحق

أبى على الحسين بن عبد الله بن سينا

البخاري قدس الله روحه

لمتني بطبعة وتصحيحه وترجمته الى الفرنسية

الفقيه اليه تعالى المعلم يعقوب فرجة

الجزء الأول



طبع

في مدينة تينن المحروسة

بمطبع بريل

سنة ١٤١٢ الممسيكية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَه نَسْتَعِينُ

\* الحمد لله على حسن تزيينه واسأله عداية طريقه والهام الخلق  
بتحقيقه \* وان يصلى على المصطفين من عبيده لرسالته وخصوصا  
على محمد وآله

أيها الحريص على تحقق الخلق انى مهد اليك فى هذه  
الاشارات والتنبيهات اصولا وجُملا من الحكمة ان اخذت  
القطعة بيدك سهل عليك تفريعها وتفصيلها ومبتدئ من علم  
المنطق ومنتقل عنه الى علم الطبيعة \* وما بعده d

### النهج الأول فى غرض المنطق

المراد من المنطق ان تكون عند الانسان آلة قانونية تعصبه  
مراعاتها عن ان يضل فى فكره واعنى بالفكر فهنا ما يكون عند  
اجماع الانسان أن ينتقل عن امر حاضرة فى ذهنه متصوره او  
مصدق بها تصديقا علميا او ظنيا او وضعيا وتسليما الى امر  
غير حاضرة فيه وهذا الانتقال لا يخلو من ترتيب فيما  
يتصرف فيه وهيئة وذلك الترتيب والهيئة قد يقعان على وجه  
صواب وقد يقعان لا على وجه صواب وكثيرا ما يكون الوجه  
الذى ليس بصواب شبيها بالصواب او موهبا انه شبيه به،

a) D et F lisent: الحمد لله. b) C om. c) B واصلى.  
d) C وغيره. La leçon de D et de F: وما قبله، est évidemment  
fautive.

فاللغظ علم يُتعلّم منه صوب الانتقالات من امرٍ حاصلَة في  
ذهن الإنسان إلى امرٍ مستحصلة واحوال تلك الامر وعدد  
اصناف ما ترتيب الانتقل فيه وهيئته جاربان على الاستقامة  
واصناف ما ليس كذلك ۞

أشارة وكل تحقيق يتعلّق\* بترتيب لأشياء ۞ حتى يتأدّى منها إلى  
غيرها بل بكلّ تأليف فذلك التحقيق يحوج إلى تعوّل المفردات  
التي يقع فيها الترتيب والتأليف لا من كلّ وجه بل من الوجه  
الذي لاجله يصلح أن يقع فيها ولذلك ما يحوج المنطقي إلى  
أن يراعى احوالا من احوال المعاني المفردة ثم ينتقل منها إلى  
مراعاة احوال التأليف ۞

أشارة ولأنّ بين اللفظ والمعنى علاقة ما وربما أثرت احوال  
في اللفظ في احوال في المعنى فلذلك يلزم المنطقي ايضا أن  
يراعى جانب اللفظ المطلّ من حيث ذلك ۞ غير مقيد بلغة  
قوم\* دون قوم ۞ ألا فيما يقلّ ۞

أشارة ولأنّ المجهول ياء المعلم فكما أن الشيء قد يعلم  
تصوّراً سانجاً مثل علمنا بمعنى اسم المثلث وقد يعلم تصوّراً  
معه تصديق مثل علمنا أن كلّ مثلث قائم زواياه مساوية  
لقائمتين كذلك الشيء قد يجهل من طريق ۞ التصوّر فلا

a) C et D فيه. b) C علم. c) D غير مستحصلة. d) D

بترتيب الاشياء. e) C يصحّ. f) Ce mot avait été omis  
dans C; mais un signe de renvoi nous avertit qu'il faut in-  
troduire ici l'expression هو كذلك, écrite en marge de la  
même main que le resta. g) C om. h) D جهة.

يُتصوّر معناه الى ان يُتعرّف مثل نى الاسمين والمنفصل  
 وغيرها وقد يُجهل من جهة التصديق الى ان يُتعلّم مثل كون  
 القطر قريباً على ضلعي القائمة \* التى يوترها فالسلوك الطبقي  
 منّا فى العلوم ونحوها اما ان نتّجه الى تصوّر يُستحصل واما  
 ان نتّجه الى تصديق يُستحصل وقد جرت العادة بان يسمّى  
 الشئ الموصول الى التصوّر المطلوب قولاً شارحاً فنه حدّ  
 ومنه رسم ونحوه وان يسمّى الشئ الموصول الى التصديق  
 المطلوب حاجةً فنه قياس ومنه استقراء ونحوه ومنهما يصار  
 من الحاصل الى المطلوب، فلا سبيل الى درك مجهول الا من  
 قبل حاصل معلوم ولا سبيل ايضا الى ذلك مع الحاصل المعلوم  
 الا بالتفطن للجهة التى لاجلها صار مودياً الى المطلوب \*

اشارة فالمنطقى ناظر فى الامور المتقدّمة المناسبة لمطلوب  
 مطلوب وفى كيفية تانيها بالطالب الى المطلوب المجهول فقصارى  
 امر المنطقى ان ان يعرف مبادئ القبول الشارح وكيفية تأليفه  
 حدّاً كان او غيره وان يعرف مبادئ الحاجة وكيفية تأليفها قياساً  
 كان او غيره، ولول ما نفتتح به، فانما نفتتح من الاشياء المفردة  
 التى منها يتألف الحدّ والقياس وما يجرى معهما فلنفتتح الآن  
 ولنبدأ بتعريف كيفية دلالة اللفظ على المعنى \*

اشارة الى دلالة اللفظ على المعنى اللفظ يدلّ على المعنى  
 اما على سبيل المطابقة بان يكون ذلك اللفظ موضوعاً لذلك  
 المعنى وازاته مثل دلالة المثلث على الشكل المحيط به فلائذ

a) D om. b) F ونحوها c) D om. d) D وفيه U  
 e) D مجراها.



اضلع وأما على سبيل التصُّص فإن يكون المعنى جزءاً من المعنى الذي يطابقه اللفظ، مثل دلالة المثلث على الشكل فأنه يدلُّ على الشكل لا على أنه اسم للشكل بل على أنه اسم لمعنى جزءه الشكل وأما على سبيل الاستنباع والالتزام بأن يكون اللفظ دالاً بالمطابقة على معنى ويكون ذلك المعنى يلزمه معنى غيره كالرفيق الخارجي لا كالجزء بل هو صاحب ملازم مثل دلالة لفظ السقف على الحائط والانسان على قابل صنعة الكتابة \*

إشارة إلى المحمول إذا قلنا إن الشكل محمول على المثلث فليس معناه أن حقيقة المثلث هي حقيقة الشكل ولكن معناه أن الشيء الذي يقال له مثلث فهو بعينه يقال له أنه شكل سواء كان في نفسه معنى ثالثاً أو كان في نفسه أحدهما \*

إشارة إلى اللفظ المفرد والمركب لعلم أن اللفظ قد يكون مفرداً وقد يكون مركباً، واللفظ المفرد هو الذي لا يترك بالجزء منه دلالة أصلاً حين هو جزءٌ مثل تسميتك انساناً بعبد الله فأنك حين تدلُّ بهذا *a* على ذاته لا على صفة من كونه عبد الله فإلست تريد بقولك عبد شيئاً أصلاً فكيف إذا سميت به عيسى بل في موضع آخر قد تقول عبد الله وتعني بعبد شيئاً وحينئذ يكون عبد الله نعناً له لا اسماً وهو مركب لا مفرد،

a) B et C om.    b) C et D اسم الشكل.    c) B om.

Le copiste de C, qui avait omis le même mot, l'a ensuite écrit en marge.    d) D ajoute اللفظ.    e) B om.

والمركب<sup>a</sup> ما يخالف المفرد ويسمى قولاً ومنه قول تلم وهو الذى  
 كل جزء منه لفظ تلم الدلالة اسم او فعل وهو الذى يستفيد  
 المنطقيون كلمة وهو الذى يبدل على معنى موجود لشيء غير  
 معين في زمان معين من الازمنة<sup>b</sup> وذلك مثل قولك حيوان  
 ناطق ومنه قول ناقص مثل قولك في الدار وقولك \* لا انسان  
 فان الجزء من امثال هذين يراد به الدلالة ألا ان احد الجزئين  
 اداه لا يتم مفهومها إلا بقرينة مثل لا وشى فان القائل زيد في  
 او زيد لا لا يكون قد دل على كمال ما يدل عليه في مثله ما  
 لم يقل في الدار او لا انسان لان في ولا اداتان ليستا كالاسماء والافعال  
 اشارة الى اللفظ الكلى والجزئى اللفظ قد يكون جزئياً وقد  
 يكون كلياً والجزئى هو الذى نفس تصور معناه تمنع وقوع  
 الشركة فيه مثل المتصور من زيد وانا كان الجزئى كذلك فيجب  
 ان يكون الكلى ما يقابله وهو الذى نفس تصور معناه لا تمنع  
 وقوع الشركة فيه فان امتنع امتنع لسبب من خارج مفهومه فبعضه  
 يكون مشتركاً فيه بالفعل مثل الانسان وبعضه مشتركاً فيه بالقوة  
 والامكان مثل الشكل الكسرى المحيط بالثنى عشرة قاعدة  
 محسبات<sup>f</sup> وبعضه ليس يقع فيه الشركة<sup>g</sup> لا بالفعل ولا بالقوة

- a) F ajoute هو؛ mais C et D, laissant de côté les cinq  
 mots qui suivent, lisent: والمركب منه. b) B et C الثلاثة؛  
 mais F réunit les deux mots: الازمنة الثلاثة. c) زيد لا C  
 d) B om. e) C et F اثنتى عشر؛ D اثنتى عشر؛ mais le  
 copiste de F a corrigé en marge comme suit: بئى اثنتى  
 عشره f) C مجسمات. g) C et D om.

والامكان لسبب ه غير نفس مفهوم مثل الشمس عند من لا  
يُحَوِّز وجود شمس أخرى، مثال الجزئي زيد وهذه الكرة المحيطة  
بنلك ه وهذه الشمس مثل الكلّي الانسان والكرة المحيطة بها  
مطلقاً ه والشمس ه

اشارة الى الذاتى والعرضى اللزيم والمفارق وقد تكون من  
المحمولات ذاتية وعرضية لازمة وعرضية مفارقة ولنبدأ بتعريف  
الذاتية، اعلم ان من المحولات محمولات مقبمة لموضوعاتها وأُسْتُ  
اعنى بالمقبم المحمول الذى يفتقر الموضوع اليه في تحقق ه  
وجوده ككون الانسان مولودا او مخلوقا او محدثا وكون السواد  
عرضا بل المحمول الذى يفتقر اليه الموضوع في ماهيته ويكون  
داخلا في ماهيته جزوا منها مثل الشكلية للمثلث او الجسمية  
للانسان ولهذا لا نفتقره في تصبر الجسم جسما الى ان نمتنع  
عن سلب المخلوقية عنه من حيث نتصّره جسما ونفتقر في  
لتصبر المثلث مثلثا الى ان نمتنع عن سلب الشكلية عنه وان  
كان هذا فرا غير علم بل قد / يكون \* بعض اللوازم / الغير المقومة  
بهذه الصفة على ما سيتلى عليك ولكنه في هذا الموضع فرق ه  
اشارة الى الذاتى المقبم ه اعلم ان كل شيء له ماهية فانه  
انما يتحقق موجودا في الاعيان او متصّرا في الانهال بان

a) C مطلقاً B c) بذلك C et D b) بسبب F e)  
بعض B g) D om. f) D et F يفتقر e) تحقيق.  
اللازمة C; بعض اللازمة F; الامر اللازمة h) A la place de  
ce titre on lit dans C: اشارة الى المقبول في جواب ما هو:  
i) متصّرة et موجودة, et, un peu plus loin, فانه B

تكون اجزأؤها حاضرة معه وإذا كانت له حقيقة غير كونه موجودا أحد الوجودين وغير \* كونه مقوما به فوجود معنى مضاف الى حقيقته لازم او غير لازم واسباب وجوده ايضا غير اسباب ماهيته مثل الانسانية فلها في نفسها حقيقة ما ماهية ليس انها موجودة في الاعيان او موجودة في الازمان مقوما لها بل مضاف اليها ولو كان مقوما لها لاستحال ان يتمثل معناها في النفس خاليا عما هو جزؤها المقوم فاستحال ان يحصل لمفهوم الإنسانية في النفس وجود ويقع الشك في أنها هل لها في الاعيان وجود ام ليس \* أما الانسان فعسى ان لا يقع في وجوده شك لا بسبب مفهومه بل بسبب الاحساس بجزيئاته ولك ان تجد مثلا لغرضنا من معان اخر فجميع مقومات الماهية داخله مع الماهية في التصور وان لم تخطر بالبال مفصلة كما لا يخطر كثير من المعلومات بالبال لكنها اذا أخطرت بالبال تمثلت، فلذاتيات للشيء بحسب عرف هذا الموضع من المنطق هي هذه المقومات ولأن الطبيعة الأصلية التي لا يختلف فيها إلا بالعدد مثل الانسانية فلها مقومة لشخص شخص تحتها ويفصل عليها الشخص بخواص له فهي ايضا ذاتية \* فهذا هو المقوم ٥٢

اشارة الى العرضي اللازم غير المقوم وأما اللازم غير المقوم ويختص h بسم اللازم وان كان المقوم لازما ايضا فهو الذي يصحب

- معها. a) B et D اجزأوها, puis, deux mots plus loin, B. b) B. c) B. d) B. e) B. f) B. g) B. h) D. i) B. j) B. k) B. l) B. m) B. n) B. o) B. p) B. q) B. r) B. s) B. t) B. u) B. v) B. w) B. x) B. y) B. z) B. aa) B. ab) B. ac) B. ad) B. ae) B. af) B. ag) B. ah) B. ai) B. aj) B. ak) B. al) B. am) B. an) B. ao) B. ap) B. aq) B. ar) B. as) B. at) B. au) B. av) B. aw) B. ax) B. ay) B. az) B. ba) B. bb) B. bc) B. bd) B. be) B. bf) B. bg) B. bh) B. bi) B. bj) B. bk) B. bl) B. bm) B. bn) B. bo) B. bp) B. bq) B. br) B. bs) B. bt) B. bu) B. bv) B. bw) B. bx) B. by) B. bz) B. ca) B. cb) B. cc) B. cd) B. ce) B. cf) B. cg) B. ch) B. ci) B. cj) B. ck) B. cl) B. cm) B. cn) B. co) B. cp) B. cq) B. cr) B. cs) B. ct) B. cu) B. cv) B. cw) B. cx) B. cy) B. cz) B. da) B. db) B. dc) B. dd) B. de) B. df) B. dg) B. dh) B. di) B. dj) B. dk) B. dl) B. dm) B. dn) B. do) B. dp) B. dq) B. dr) B. ds) B. dt) B. du) B. dv) B. dw) B. dx) B. dy) B. dz) B. ea) B. eb) B. ec) B. ed) B. ee) B. ef) B. eg) B. eh) B. ei) B. ej) B. ek) B. el) B. em) B. en) B. eo) B. ep) B. eq) B. er) B. es) B. et) B. eu) B. ev) B. ew) B. ex) B. ey) B. ez) B. fa) B. fb) B. fc) B. fd) B. fe) B. ff) B. fg) B. fh) B. fi) B. fj) B. fk) B. fl) B. fm) B. fn) B. fo) B. fp) B. fq) B. fr) B. fs) B. ft) B. fu) B. fv) B. fw) B. fx) B. fy) B. fz) B. ga) B. gb) B. gc) B. gd) B. ge) B. gf) B. gg) B. gh) B. gi) B. gj) B. gk) B. gl) B. gm) B. gn) B. go) B. gp) B. gq) B. gr) B. gs) B. gt) B. gu) B. gv) B. gw) B. gx) B. gy) B. gz) B. ha) B. hb) B. hc) B. hd) B. he) B. hf) B. hg) B. hh) B. hi) B. hj) B. hk) B. hl) B. hm) B. hn) B. ho) B. hp) B. hq) B. hr) B. hs) B. ht) B. hu) B. hv) B. hw) B. hx) B. hy) B. hz) B. ia) B. ib) B. ic) B. id) B. ie) B. if) B. ig) B. ih) B. ii) B. ij) B. ik) B. il) B. im) B. in) B. io) B. ip) B. iq) B. ir) B. is) B. it) B. iu) B. iv) B. iw) B. ix) B. iy) B. iz) B. ja) B. jb) B. jc) B. jd) B. je) B. jf) B. jg) B. jh) B. ji) B. jj) B. jk) B. jl) B. jm) B. jn) B. jo) B. jp) B. jq) B. jr) B. js) B. jt) B. ju) B. jv) B. jw) B. jx) B. jy) B. jz) B. ka) B. kb) B. kc) B. kd) B. ke) B. kf) B. kg) B. kh) B. ki) B. kj) B. kk) B. kl) B. km) B. kn) B. ko) B. kp) B. kq) B. kr) B. ks) B. kt) B. ku) B. kv) B. kw) B. kx) B. ky) B. kz) B. la) B. lb) B. lc) B. ld) B. le) B. lf) B. lg) B. lh) B. li) B. lj) B. lk) B. ll) B. lm) B. ln) B. lo) B. lp) B. lq) B. lr) B. ls) B. lt) B. lu) B. lv) B. lw) B. lx) B. ly) B. lz) B. ma) B. mb) B. mc) B. md) B. me) B. mf) B. mg) B. mh) B. mi) B. mj) B. mk) B. ml) B. mn) B. mo) B. mp) B. mq) B. mr) B. ms) B. mt) B. mu) B. mv) B. mw) B. mx) B. my) B. mz) B. na) B. nb) B. nc) B. nd) B. ne) B. nf) B. ng) B. nh) B. ni) B. nj) B. nk) B. nl) B. nm) B. nn) B. no) B. np) B. nq) B. nr) B. ns) B. nt) B. nu) B. nv) B. nw) B. nx) B. ny) B. nz) B. oa) B. ob) B. oc) B. od) B. oe) B. of) B. og) B. oh) B. oi) B. oj) B. ok) B. ol) B. om) B. on) B. oo) B. op) B. oq) B. or) B. os) B. ot) B. ou) B. ov) B. ow) B. ox) B. oy) B. oz) B. pa) B. pb) B. pc) B. pd) B. pe) B. pf) B. pg) B. ph) B. pi) B. pj) B. pk) B. pl) B. pm) B. pn) B. po) B. pp) B. pq) B. pr) B. ps) B. pt) B. pu) B. pv) B. pw) B. px) B. py) B. pz) B. qa) B. qb) B. qc) B. qd) B. qe) B. qf) B. qg) B. qh) B. qi) B. qj) B. qk) B. ql) B. qm) B. qn) B. qo) B. qp) B. qq) B. qr) B. qs) B. qt) B. qu) B. qv) B. qw) B. qx) B. qy) B. qz) B. ra) B. rb) B. rc) B. rd) B. re) B. rf) B. rg) B. rh) B. ri) B. rj) B. rk) B. rl) B. rm) B. rn) B. ro) B. rp) B. rq) B. rr) B. rs) B. rt) B. ru) B. rv) B. rw) B. rx) B. ry) B. rz) B. sa) B. sb) B. sc) B. sd) B. se) B. sf) B. sg) B. sh) B. si) B. sj) B. sk) B. sl) B. sm) B. sn) B. so) B. sp) B. sq) B. sr) B. ss) B. st) B. su) B. sv) B. sw) B. sx) B. sy) B. sz) B. ta) B. tb) B. tc) B. td) B. te) B. tf) B. tg) B. th) B. ti) B. tj) B. tk) B. tl) B. tm) B. tn) B. to) B. tp) B. tq) B. tr) B. ts) B. tt) B. tu) B. tv) B. tw) B. tx) B. ty) B. tz) B. ua) B. ub) B. uc) B. ud) B. ue) B. uf) B. ug) B. uh) B. ui) B. uj) B. uk) B. ul) B. um) B. un) B. uo) B. up) B. uq) B. ur) B. us) B. ut) B. uu) B. uv) B. uw) B. ux) B. uy) B. uz) B. va) B. vb) B. vc) B. vd) B. ve) B. vf) B. vg) B. vh) B. vi) B. vj) B. vk) B. vl) B. vm) B. vn) B. vo) B. vp) B. vq) B. vr) B. vs) B. vt) B. vu) B. vv) B. vw) B. vx) B. vy) B. vz) B. wa) B. wb) B. wc) B. wd) B. we) B. wf) B. wg) B. wh) B. wi) B. wj) B. wk) B. wl) B. wm) B. wn) B. wo) B. wp) B. wq) B. wr) B. ws) B. wt) B. wu) B. wv) B. ww) B. wx) B. wy) B. wz) B. xa) B. xb) B. xc) B. xd) B. xe) B. xf) B. xg) B. xh) B. xi) B. xj) B. xk) B. xl) B. xm) B. xn) B. xo) B. xp) B. xq) B. xr) B. xs) B. xt) B. xu) B. xv) B. xw) B. xx) B. xy) B. xz) B. ya) B. yb) B. yc) B. yd) B. ye) B. yf) B. yg) B. yh) B. yi) B. yj) B. yk) B. yl) B. ym) B. yn) B. yo) B. yp) B. yq) B. yr) B. ys) B. yt) B. yu) B. yv) B. yw) B. yx) B. yy) B. yz) B. za) B. zb) B. zc) B. zd) B. ze) B. zf) B. zg) B. zh) B. zi) B. zj) B. zk) B. zl) B. zm) B. zn) B. zo) B. zp) B. zq) B. zr) B. zs) B. zt) B. zu) B. zv) B. zw) B. zx) B. zy) B. zz) B.

الماضي ولا يكون جزءا منها مثل كون المثلث مساوي الزوايا  
لثلاثتين وهذا وامثاله من لواحق تلحق المثلث عند المقاييسات  
لجوا واجبا ولكن بعد ما تقم للثلث باصلاعه الثلاثة ولو كانت  
امثال هذه مقومات لكان المثلث وما يجري مجراه يتركب من  
مقومات غير متناهية، وامثال هذه ان كان لزومها بغير وسط كانت  
معلومة واجبة اللزوم فكانت ممتنعة الرفع في اليوم مع كونها  
غير مقومة وان كان لها وسط تتبين به علمت واجبة به  
واضح بالوسط ما يقرن بقولنا لانه حين يقال لانه كذا \* وهذا  
الوسط ان كان مقوما للشيء لم يكن اللزوم مقوما له لان مقوم  
المقوم مقوم بل كان لازما له ايضا فان احتلج الوسط الى وسط  
تسلسل الى غير النهاية فلم يكن وسط وان لم يحتج فهناك  
لازم بين اللزوم بلا وسط، وان كان الوسط لازما متقدما واحتلج  
الى توسط لازم آخر او مقوم غير منته في ذلك الى لازم بلا وسط  
تسلسل ايضا الى غير النهاية، فلا بد في كل حال من لازم بلا  
وسط فقد بان انه ممتنع الرفع في اليوم فلا تلفت الى ما يقال  
ان كل ما ليس بمقوم فقد يصح رفعه في اليوم ومن امثلة هذا  
كون كل عدد مساويا لآخر او مغاوتا

اشارة الى العرضي الغيرة اللان واما المحمول الذي ليس بمقوم  
ولا لازم فجميع المحمولات التي يجوز ان تغاير الموضوع مغايرة سريعة  
او بطيئة سهلة او عسرة مثل كون الانسان شابا وشيخا وجالسا وقائما

d) C. نهاية D. e) فان كان الوسط B. b) تبين B. a)  
et F. ذلك. e) Mes quatre mss. donnent bien الغير; toutefois,  
dans B, l'article a été ajouté par une main plus récente.

أشارة ولما كان المقوم يسمى ذاتياً فإ ليس بمقوم لازماً كان أو مفارقة فقد يسمى عرضياً ومنه ما يسمى عرضاً وسند ذكره \*  
 اشارة الى الذاتى بمعنى آخر وربما قلوا فى المنطق ذاتى فى غير هذا الموضع منه وحنواه غير هذا المعنى \* وذلك هو المحمول الذى يلحق الموضوع من جوهر الموضوع ماهيته مثل ما يلحق المقادير او جنسها من النسبة والمساواة والاعداد من الزوجية والفردية والحيوان من الصحة والسقم وهذا القليل من الذاتيات يخص باسم الاعراض الذاتية مثل ما يتمثلون من القسوة للأنف وقد يمكن ان يرسم الذاتى يرسم ربما جمع الوجهين جميعاً، ولذى يخالف هذه الذاتيات فما يلحق الشيء لاجل امر خارج عنه اعم منه لحقوق الحركة للابيض قلها انما تلحقه لانه جسم وهو معنى اعم منه او اخص منه لحقوق الحركة للموجود قلها انما تلحقه لانه جسم وهو معنى اخص منه وكذلك لحق الصاك للحيوان قلها انما يلحقه لانه انسان \*  
 اشارة الى القول فى جواب ما هو يكاد المنطقيين الظاهريين عند التحصيل عليهم لا يميزون بين الذاتى وبين القول فى جواب ما هو فن انتهى بعضهم ان يميز كان الذى يقول اليه قوله هو

وذلك المحمول D ; وذلك للمحمول C b) F ajoute بـ. a) F

c) الذاتيات C. d) F ajoute مثل le même mot a été introduit dans C par une main plus récente; au contraire, dans B, où il existait, il a été tracé. e) Mêmes particularités que ci-dessus à noter dans les trois mss. F, C, B. f) Dans F, le titre de ce

paragraphe est ainsi modifié: اشارة الى الفرق بين الذاتى وبين. القول فى جواب ما هو (Roma, 1593), pag. 2. — Cfr. كتاب النجاة.

أنّ المقول في جواب ما هو من جملة الذاتيات ما كان مع ذاتيته  
 اعمّ ثمّ يتبلّلون اذا حُقق عليهم الحال في ذاتيات هي اعمّ  
 وليست اجناسا مثل لهية يسمونها فصول الاجناس واستعوها،  
 لكن الطالب بما هو انما يطلب للماهية وقد عرفت الماهية وانما  
 تتحقق بمجموع المقولات فيجب ان يكون الجواب بالماهية، وفرق  
 بين المقول في جواب ما هو وبين الداخل في جواب ما هو والمقول  
 في طريق ما فانّ نقص الجواب غير الداخل في الجواب والواقع في  
 طريقه، واعلم أنّ سؤال السائل بما هو بحسب ما توجب كل لغا  
 هو انه ما ذاته او ما مفهوم اسمه وانما هو ما هو باجتماع ما  
 يعينه وغيره وما يخصه حتى يحصل ذاته المطلوب في هذا السؤال  
 تحققها والامر الاعمّ لا هو فريته الشيء ولا هو مفهوم اسمه  
 بلطابقه، ولم ان يقولوا انا نستعمل هذا اللفظ على عرف ثان  
 ولكن عليهم ان يدلوا على المفهوم المستحدث \* ويلجوه الى قدماء  
 دالين على ما اصطالحوا عليه عند النقل كما هو عادتكم وانت  
 \* عن قريب ستعلم انّ لم عن العدول عن الظاهر في العرف غنة ٥  
 اشارة الى اصناف المقول في جواب ما هو اعلم انّ اصناف الدال  
 على ما هو من غير تغيير مفهوم العرف ثلاثة احدها بالخصوصية  
 المطلقة مثل دلالة الحد على ماهية الاسم مثل دلالة الحيوان الناطق  
 على الانسان والثاني بالشركة المطلقة مثل ما يجب ان يقال حين  
 يسأل عن جماعة مختلفة فيها فرس مثلا وثور وانسان ما هي

a) C et F وانها. b) B لان. c) B et C om. d) D  
 تحقيقها. e) Sic, dans tous les mss. f) C om. g) F ستعرف  
 عن قريب h) D et F غنى

وهناك لا يجب ولا يحسن ألا للحيوان، فلما الأعم من الحيوان كالجسم فليس لها ماهية مشتركة بل جزء الماهية المشتركة وأما الانسان والفرس وحواء فاختص دلالة مما تشملها تلك الماهية وأما مثل الحساس او المتحرك بالارادة طبعاً وان انزلنا انهما مقومان مساويان لتلك الجملة معا بالشركة فليسا يدلان على الماهية وذلك لأن المفهوم من الحساس والمتحرك وامثال ذلك بحسب المطابقة هو مجرد أنه شيء له قوة حس او قوة حركة وكذلك \* مفهوم الابيض هو أنه شيء ذو بياض فلما ما تلك الشيء غير داخل في مفهوم هذه الالفاظ الا على طريق الالتزام حين يعلم من خارج أنه لا يمكن ان يكون شيء من هذه الا جسماً واذ قلنا لفظ كذا يدل على كذا فلما نعى به طريق المطابقة او التصقن دون طريق الالتزام وكيف والمطلوب عليه بطريق الالتزام غير محدود وايضا لو كن للمطلوب عليه بطريق الالتزام معتبراً لكل ما ليس بمقوم صالحاً للدلالة على ما هو مثل الضحك مثلاً فانه من طريق الالتزام يدل على الحيوان الناطق لكن قد اتفق للجميع على ان مثل هذا لا يصلح في جواب ما هو، فقد بان ان الذي يصلح فيما نحن فيه ان يكون جواباً عن ما هو ان نقول لتلك الجملة انها حيوانات ونجدد اسم الحيوان موصفاً بلفظ جملة ما تشترك فيه هي من القومات المشتركة بينها دون التي تخصها وما في حكمها وضعاً

a) D هناك. b) B om. c) F وحدهما. d) D يشتمل. e) F عليه. f) B ونجدد. g) C om.; le mot a été effacé dans D par une main plus récente.



شاملا أنما يُخَلَّى عما يُخَصَّ كُلُّ واحد منها، هذا وأما الثالث فهو ما يكون \*بشركة وخصوصية<sup>هـ</sup> معا مثل ما أنه اذا سُئِلَ عن جملة<sup>م</sup> زيد وعمرو وخالد ما م كان الذي يصلح ان يجب به على الشرط المذكور أنم اقلس واذا سُئِلَ ايضا عن زيد وحده ما هو لَسْتُ اقول من هو كان الذي يصلح ان يجب به أنه انسان لأن الذي يفصل في زيد على الانسانية اعراض ولوازم لاسباب في ملته التي منها خُلق وفي رحم أمه وغير ذلك عرضت له لا يتعدّر علينا ان نقدرُ عروض اصدادها في أول تكوّنهِ ويكون هو هو بعينه وليس كذلك نسبة الانسانية اليه ولا نسبة للحيوانية الى الانسانية والفرسية وذلك لأن الحيوان الذي كان يتكوّن انسانا أما ان يتمّ تكوّنهُ مما يتكوّن منه فيكون انسانا وأما ان لا يتمّ تكوّنهُ فلا يكون لا ذلك للحيوان ولا ذلك للانسان وليس يحتمل التقدير المذكور من أنه لو لم تلحقه لواحق جعله انسانا بل لحقته اصدادها ومغايراتها لكان يتكوّن حيوانا غير انسان وهو ذلك الواحد بعينه بل أنما يجعله حيوانا ما يتقدمه فيجعل انسانا فلن كان على غير هذه الصورة فهو على غير هذا الحكم وليس ذلك على المنطقي<sup>هـ</sup>

### النهج الثاني في الخمسة للمفردة والحدّ والرسم

إشارة الى المقلد في جواب ما هو الذي هو الجنس والمقلد في

هـ) B et F ajoutent: بالشركة والخصوصية<sup>هـ</sup> F. <sup>د</sup> C يتقدم، leçon aussi indiquée en marge dans F. <sup>هـ</sup> B ajoute, comme conclusion: والله اعلم بالصواب.

جواب ما هو الذي هو النوع كَلَّ محمول كَلَّى يقال على ما تحته  
 في جواب ما هو ثَمًا أن تكون حقائق ما تحته مختلفة ليس  
 بالعدد فقط وَاَمَّا أن تكون بالعدد فقط مختلفة وَاَمَّا ما  
 يتقدم به من الذاتيات فغير مختلف اصلا والاوَّل يسمى جنسا  
 لما تحته والثاني يسمى نوعا، ومن علقم ايضا ان يسمى  
 كَلَّ واحد من مختلفات الحقائق تحت القسم الاوَّل نوعا له  
 والقياس اليه على أن اسم النوع عند التحقيق انما يدل  
 في الوضعين على معنيين مختلفين واما يسهو فيه المنطقيون  
 ظنهم أن النوع في الوضعين له دلالة واحدة ومختلفة بالعموم  
 والفصوص

أشارة الى ترتيب الجنس والنوع ثم أن الاجناس قد تترتب  
 متصلة والانواع قد تترتب متنازلة ويجب ان تنتهي وَاَمَّا الى  
 ملا تنتهي في التصاعد وفي التنازل من المعاني الواقعة عليها  
 الجنسية والنوعية وما المتوسطات بين الطرفين فاما ليس بيانه على  
 المنطقي وان تكلفه تكلف فصولا بل انما يجب عليه ان يعلم  
 ان فهنا جنسا عليا او اجناسا عليه في اجناس الاختناس والانواع  
 سافلة هي انواع الانواع واشياء متوسطة هي اجناس لما دونها  
 وانواع لما فوقها وان لكل واحد منها في مرتبته خواص، واما ان  
 يُعطى النظر في كمية اجناس الاجناس وماهيتها دون المتوسطات

- a) D مختلفا; C et F مختلف; mais dans ce dernier ms., le mot  
 est surmonté d'un signe dubitatif. b) B يَقوم. c) B om.  
 d) B et C بالقياس. e) F ajoute أنه. f) F الواقعة.

والسافلة كان ذلك مهم وهذا غير مهم فخرج عن الواجب وكثيرا ما ألهم الانهال ويغا عن <sup>هـ</sup> لجانة <sup>د</sup>

أشارة الى الفصل وأما الذاتى الذى ليس يصلح ان يقال على الكثرة التى كليت بالقياس اليها قولا في جواب ما هو فلا شك فيه أنه يصلح للتمييز الذاتى لها عما يشاركها في الوجود او في جنس ما ولذلك يصلح ان يكون مقولا في جواب أى شيء \* هو قلن أى شيء أما يطلب التمييز المطلق عن المشاركات في معنى الشبثية فما دونها وهذا هو المسمى بالفصل، وقد يكون فصلا للنوع الاخير كالناطق مثلا للانسان وقد يكون للنوع المتوسط فيكون فصلا لجنس نوع اخير مثل الحساس فله فصل للحيوان وفصل لجنس الانسان وليس جنسا للانسان وان كان ذاتيا لعم منه، فيعلم من هذا أنه ليس كل ذاتى لعم جنسا ولا مقولا في جواب ما هو وكل فصل فله بالقياس الى النوع الذى هو فصلا مقوم والقياس الى جنس ذلك النوع مقسم <sup>هـ</sup>

أشارة الى الخاصة والعرض العلم وأما الخاصة والعرض العلم فمن المحمولات العرضية والخاصة منها ما كان من العوارض واللوان غير المقومة لكلى ما واحد من حيث <sup>و</sup> ليس لغيره سواء كان ذلك نوعا اخيرا او غير اخير وسواء عم للجميع او لم يعم، وأما العرض العلم فهو ما كان منها موجودا في كلتيه وغيره صم الجزئيات

د) U من en عن <sup>ا</sup> Dans B, une main postérieure a changé  
 ا) C om.; B et F ajoutent هو .  
 ب) D et F ajoutent .  
 ج) D et F ajoutent .  
 د) U ajoute .  
 هـ) D et F ajoutent .  
 و) D et F ajoutent .

كلّها، أو لم يعمّ، وافصل الخواص ما عمّ النوع واختصّ به وكان لازماً لا يفارقه وانفصّلها في تعريف الشيء به ما كان بين الوجود، مثال الخاصّة الصّحاح للإنسان وكون الزّوايا مثل قائمتين للمثلث ومثال العرض العامّ الأبيض للبيضاويّ، ورمّا قالوا العرض مطلقاً محدّثاً عنه العلم ومختلفاً للمنطقيين يذهبون إلى أنّ هذا العرض هو العرض الذي يقلّ مع الجوهر وليس هذا من ذلك بشيء بل معنى هذا العرض العرضيّ، وقد يكون الشيء بالقياس إلى كلّ خاصّة والقياس إلى ما هو اخصّ منه عرضاً عاماً فإنّ الشيء والاكل من خواصّ الحيوان ومن الأعراض العامّة \* بالقياس إلى الإنسان. ❦

تنبيه فهذه الالفاظ الخمسة وفي الجنس والنوع والفصل والخاصّة والعرض العلم تشترك في أنّها تحمّل على الجزئيات الواقعة تحتها بالاسم والحدّ. ❦

أشارة إلى رسوم الخمسة فالجنس يُرسم بالهـ \* كلّ يحمّل على أشياء مختلفة للفظ في جواب ما هو والفصل يُرسم بالهـ كلّ يحمّل على الشيء في جواب لى شيء هو في جوهره والنوع يُرسم بإحد المعنيين أنّه كلّ يحمّل على أشياء لا تختلف ألاّ بالعدد في جواب ما هو ويُرسم بالعين الثّالثى أنّه كلّ يحمّل عليه الجنس وعلى غيره حملاً ذاتياً أوّلياً والخاصّة تُرسم بالها كلّية تقول على ما تحت حقيقة واحدة فقط قولاً غير ذاتي والعرض

a) D om.    b) F مختلفو.    c) D للإنسان.    d) B et F الكليّ يحمّل.    e) D porte fautivement: كلاًها ajoutent.

العام يُرسَم بأنه كَلَّى يقال على ما تحت حقيقة واحدة وعلى غيرها قولاً غير ذاتي ٥

إشارة إلى الحدِّ الِحدِّ قول دالٌّ على ماهية الشيء ولا شك في أنه يكون مشتملاً على مقوماته اجمع ويكون لا محالة مركباً من جنسه وفصله لأن مقوماته المشتركة هي جنسه والمقوم الخاص فصله وما لم يجتمع للمركب ما هو مشترك وما هو خاص لم تنم للشيء حقيقته المركبة وما لم يكن للشيء تركيب في حقيقته لم يمكن أن يُحدَّ عليها بقول فكلَّ محدود مركب في المعنى، ويجب أن تعلم أن الغرض في التحديد ليس هو التمييز كيف اتَّفَق ولا ايضاً بشرط أن يكون من الذاتيات من غير زيادة اعتبار آخر بل أن ٥ يتصور به المعنى كما هو وإذا فرضنا أن شيئاً من الأشياء له بعد جنسه فصلان يساويانه كما قد يُظن أن للحيوان له بعد كونه جسماً ذا نفس فصلان كالعُسلان والمتحرك بالارادة فلا أورد أحدهما وحده كفى في الحدِّ الذي يرد به التمييز الذاتي ولم يكف في الحدِّ الذي يُطلب فيه أن يتحقق ذات الشيء وحقيقته كما هو ولو كان الغرض في الحدِّ التمييز بالذاتيات كيف اتَّفَق لكان قولنا الانسان جسم ناطق مقبلاً حدّاً ٥

وَمَوْثَبِيَّةٌ وَإِذَا كَانَتِ الْأَشْيَاءُ الَّتِي يُحْتَاجُ إِلَى ذِكْرِهَا فِي الْحَدِّ مَعْدُودَةً فِي مَقَوِّمَاتِ الشَّيْءِ لَمْ يَحْتَمِلِ التَّحْدِيدُ إِلَّا وَجْهًا وَاحِدًا مِنَ الْعِبَارَةِ الَّتِي تَجْمَعُ الْمَقَوِّمَاتُ عَلَى تَرْتِيبِهَا أَجْمَعٌ وَلَمْ

يمكن ان يوجَّز ولا ان يطوَّل لأن ايراد الجنس القريب يُغنى عن تعديد واحد واحد من المقومات المشتركة اذ كان اسم الجنس يدلُّ على جميعها دلالة التصمُّن ثم يتم الأمر بإيراد الفصل وقد علمت أنه اذا رأت الفصل على واحد لم يحسن الاجياز والحذف ان كان الغرض بالتحديد تصوُّر كنه الشيء \* كما هوء وذلك يتبعه التمييز ايضا، ثم لو تعدد متعبد او سها ساءه او نسي ليس اسم الجنس واتى بدله بحدِّ الجنس لم نقل أنه خرج عن <sup>هـ</sup> ان يكون حلًا مستعظيماً صنيعة في تطويل الحد فلا نلك الاجياز محبذ \* كذا نلك للحد ولا هذا التطويل مذموم كذا نلك الذم اذا حفظ فيه الواجب من الجمع والترتيب، وكثيرا ما ينتفع في الرسم بزيادة تزيد على <sup>و</sup> الكفاية للتمييز وستعلم الرسم عن قريب، ثم قول القائل ان الحد قول وجيز كذا وكذا يتضمن بيانا لشيء اضافي مجهول لأن الوجيز غير محدود فربما كان الشيء وجيزا بالقياس الى شيء طويلا بالقياس الى غيره واستعماله امثال هذا في حدود امور غير اضافية خطأ قد ذكر لهم في كتابهم فليتذكروا <sup>هـ</sup>

اشارة الى الرسم وأما اذا عُرِف الشيء بقول مؤلف من اعرافه وخواصه التي تخصه جعلتها بالاجتماع فقد عُرِف نلك الشيء <sup>هـ</sup>

- ا) D عليه    ب) في التحديد D    ج) اذا D  
 د) D om.    هـ) D insère ici les trois mots : التحديد  
 ف) B et C om.    و) Ici commence la grande lacune du ms. O, qui s'étend jusqu'au chapitre deuxième de la seconde partie.  
 ز) F استعمال.

برسمه، واجود الرسم ما يوضع فيه الجنس أو لا ليتقيد<sup>a</sup> ذات الشيء مثاله ما يقال للإنسان أنه حيوان مشاة على قدميه عريض الاطراف ضحك بالطبع ويقال للمثلث أنه الشكل الذي له ثلاث زوايا، ويجب أن يكون الرسم بخواص واعراض بينة للشيء فإن من عرف المثلث بأنه الشكل الذي زواياه مثل قائمتين لم يكن رسمه إلا للمهندسين<sup>هـ</sup>

أشارة الى اصناف من الخطأ تعرض في تعريف الاشياء بالحد والرسم اذا عرفت نفعت بانفسها ودلت على اشكال لها في غيرها، من القبح الفاحش<sup>ب</sup> أن تستعمل في الحدود الالفاظ المجازية والمستعارة<sup>ج</sup> والغريبة الوحشية بل يجب أن تستعمل فيها الالفاظ<sup>د</sup> الناصئة المعتدلة<sup>هـ</sup> فن اتفق أن لا يوجد للمعنى<sup>و</sup> لفظ مناسب معتاد فليخترع له لفظ من اشد الالفاظ مناسبة وليدنى على ما اريد به ثم ليستعمل، وقد يسهو العرفون في تعريفهم فربما عرفوا الشيء بما هو مثله في المعرفة والجهالة كمن يعرف الزوج بأنه العدد الذي ليس بفرد، وربما تخطوا ذلك فعرفوا الشيء بما هو اخفى منه كقول بعضهم أن النار هو الاسطقس الشبيه بالنفس والنفس اخفى من النار، وربما تعدوا ذلك فعرفوا الشيء بنفسه فقالوا أن الحركة في النقلة وأن الانسان هو الحيوان البشري، وربما تعدوا هذا فعرفوا الشيء بما لا يعرف إلا بالشيء

a) Telle est la leçon de D, à la place de laquelle B porte: ليتقيد et F: ليفيد. b) F ajoute الثلاث. c) B om. d) B ajoute فيها. e) B om. f) D et F التامة المعتدلة الناصئة المناسبة. g) D et F في المعنى.

أما مصرّحا وأما مصمرا، أما المصرّح فنثل قولهم إنّ الكيفيّة ما بها يقع المشابهة وخلافها ولا يمكنكم أن يُعرّفوا المشابهة إلّا بأنّها اتّفاق في الكيفيّة فأنّها إنّما تخالف المساواة والمساواة بأنّها اتّفاق في الكيفيّة لا في الكميّة والنوع وغير ذلك وأما المصرّح فهو أن يكون المعرّف به ينتهي تحليل تعريفه إلى أن يعرف بالشئ وأن لم يكن ذلك في أول الأمر مثل قولهم إنّ الاثنين زوج أول ثمّ يحدثون الزوج بلّغه عدد منقسم بمتساويين ثمّ يحدثون المتساويين بأنّهما شيئان كلّ واحد منهما يطابق الآخر مثلا ثمّ يحدثون الشيئين بأنّهما اثنان ولا بدّ من استعماله الانبنيّة في حدّ الشيئين من حيث هما شيئان، وقد يسهو المعرّفون فيكرّرون الشئ في الحدّ حيث لا حاجة إليه فيه ولا ضرورة أمضى الضرورة التي تتفق في تحديد بعض المركّبات والاضافيات على ما يُعلم في غير هذا الموضع ومثال هذا الخلل قولهم إنّ العدد كثرة مجتمعة من الآحاد والمجموعة من الآحاد هي الكثرة بعينها ومثل من يقول إنّ الانسان حيوان جسمانيّ ناطق والحيوان مأخوذ في حدّه للجسم حين يقال أنّه جسم ذو نفس حسّاس متحرّك بالارادة فيكونون قد كبروا، وهذان المثالان قد يناسبان بعض ما سلف ممّا سبقّت الاشارة اليه ولكن الاعتبار مختلف، واعلم أنّ الذين يعرفون الشئ بما لا يُعرف إلّا بالشئ هم في حكم المكرّبين للمحدود في الحدّ \* ولكن يعرض لهم الخطأ في التعريف بالجهول والتكثير في المعلوم، \*

a) D ajouto. لغط. b) D فيكون. c) Toute cette dernière phrase manque dans D; au lieu de المعلوم، في F porte: بالمعلوم.



وهم وتنبية وأنه قد يظن بعض الناس أنه لما كان المتصديقان  
يُعلم كل واحد منهما مع الآخرة \* يجب من ذلك أن يُعلم  
كل واحد منهما بالآخرة فيؤخذ كل واحد منهما في تحديد  
الآخر جهلاً بالفرق بين ما لا يُعلم الشيء إلا معه وبين ما لا  
يُعلم الشيء إلا به \* فإن ما لا يُعلم الشيء إلا معه يكون لا  
محالة مجهولاً مع كون الشيء مجهولاً ومعلوماً \* مع كونه معلوماً  
وما لا يُعلم الشيء إلا به يجب أن يكون معلوماً قبل  
الشيء لا مع الشيء، ومن القبيح الفاحش أن يكون انسان /  
لا يعلم ما الابن وما الاب فيسأل ما الاب فيقال هو الذي له  
ابن و فيقول لو كنت أعلم الابن لما احتججت لي استعلام الاب  
اذ كان العلم بهما معاً، ليس الطريف هذا بل فهنا ضرب من  
التلطف مثل أن يقال مثلاً أن الاب حيوان تؤذى آخر من  
نوعه من نطفته من حيث هو كذلك فليس في جميع اجزاء  
هذا التبيين شيء يتبين بالابن ولا فيه حواله ولا تلبغت الى  
ما يقوله صاحب ايساغوجي في باب رسم الجنس بالنوع وقد تكلم  
عليه في كتاب الشفاء، فهذا هو الآن ما اردناه من الاشارة الى  
تعريف التركيب الموجّه نحو التصور ونحن منتقلون الى تعريف  
التركيب الموجّه نحو التصديق \*

a) B om.    b) D répète ici.    c) F omet la phrase:

يجب.... بالآخر.    d) B et F وما.    e) Ce membre de phrase,  
oublié par le copiste de D, a été plus tard suppléé en marge.  
f) F الانسان.    g) F الابن.    h) F اذ.    i) F ajoute: آخر.  
k) Ainsi dans D; F porte (يولد) B; B porte (يولد) pent se lire des deux  
manières.

### النهج الثالث في التركيب الجبري

إشارة إلى أصناف التقصايا هذا الصنف من التركيب الذي نحن مجيعون على أن نذكره هو التركيب الجبري وهو الذي يقال لقائله أنه صادق فيما قاله أو كاذب وأما ما هو مثل الاستفهام والالتباس والتمنى والترجي والتعجب ونحو ذلك فلا يقال \* لقائله أنه صادق أو كاذب إلا بالعرض من حيث قد يُعرض بذلك عن الجبر، وأصناف التركيب الجبري ثلاثة أولها الذي يُسمى الاحتمالي وهو الذي يُحكم فيه بأن معنى محمول على معنى أو ليس بمحمول عليه مثاله قولنا إن الإنسان حيوان وإن الإنسان ليس بحيوان فلائسان وما يجري مجراه في أشكال هذا المثال هو المستنى بللوهوع وما هو مثل الحيوان فهنا فهو المستنى بالمحمول وليس حرف سلب، والثاني والثالث يستعملهما الشرطي وهو ما يكون التأكيد فيه بين خبرين قد أُخْرِجَ كل واحد منهما عن

a) F donne: يعبر؛ mais la leçon fournie par B et D et admise dans notre texte est la bonne. On pourrait le confirmer, au besoin, par la note marginale que présente D, on est endroit: التعريض بالاستفهام عن الجبر كما يقال الست قلت كذا ويراد به أنك قلت كذا والالتباس كما يقال تفصل بكذا ويراد به أنني أريد تفصلك به وكذلك في سائرهما. Cette note n'est elle-même que le développement de la définition contenue dans le كتاب التعريفات (ed. Flügel, Lipsiae 1845): ما يفهم به السامع مراده من غير تصريح.

خبرته الى غير ذلك ثم قرن بينهما ليس على سبيل ان يقال  
 ان احدهما هو الآخر كما كان فى الحملى بل على سبيل ان  
 احدهما يلزم الآخر ويتبعه وهذا يسمى الشرطى المتصل والوضعى  
 او على سبيل ان احدهما يعاند الآخر ويباينه وهذا يسمى  
 الشرطى المنفصل، مثال الشرطى المتصل قولنا اذا وقع خط  
 على خطين متوازيين كانت الخارجة من الزوايا مثل الداخلة  
 ولولا اذا وكانت \* لكان كذبا واحد من القولين خبرا بنفسه، مثال  
 الشرطى المنفصل قولنا اما ان تكون هذه الزاوية حادة او منفرجة  
 او قائمة واذا حدثت اما واو كانت هذه قضايا فرد واحدة  
 اشارة الى الايجاب والسلب الايجاب للحملى هو مثل قولنا  
 الانسان حيوان ومعناه ان الشئ الذى نقرضه فى الذهن انسانا  
 كان موجودا فى الاعيان او غير موجود فيجب ان نقرضه حيوانا  
 ونحكم عليه بأنه حيوان من غير زيادة متى وفى اى حال بل  
 على ما يعم الموقّت والمقيّد ومقابليهما، والسلب للحملى هو مثل  
 قولنا الانسان ليس بجسم وحاله تلك الحال، والايجاب المتصل  
 مثل قولنا ان كانت الشمس طالعة فلنهار موجود اى اذا فرض  
 الاول منهما المقرون به حرف الشرط ويسمى المقدّم لزمه الثانى،  
 المقرون به حرف الجزاء ويسمى المتالى او محبة من غير زيادة

a) B et F om. b) B et F om. c) F porte كل، oubliant كان.  
 d) B om. e) F porte بحجر، leçon aussi indiquée par une note  
 interlinéaire de D. f) F الحالة. g) D insère les deux  
 mots: الشرطى. h) B ajoute: موجودا. i) O'est évi-  
 demment par distraction que le copiste de D a écrit ici: التالى

شيء آخر بعد <sup>a</sup>، والسلب للتصل هو ما يسلب هذا الزم أو  
الصحة مثل قولنا ليس لنا كانت الشمس طالعة <sup>b</sup> فالليل <sup>c</sup> موجود،  
والإيجاب المنفصل مثل قولنا أما أن يكون هذا العدد زوجا وأما  
أن يكون فردا وهو الذي يوجب الانفصال والعناد، والسلب المنفصل  
هو ما يسلب الانفصال والعناد مثل قولنا ليس أما أن يكون  
هذا العدد زوجا وأما <sup>d</sup> منقسما <sup>e</sup> بمساويين <sup>f</sup>.

إشارة إلى الخصوص والأهل والخصر إذا كانت القضية حملية وموضوعها  
شيء جزئي <sup>g</sup> سميت مخصوصة أما موجبة وأما سالبة مثل قولنا  
زيد كاتب زيد ليس بكاتب، وإذا كان موضوعها كليا ولم تتبين <sup>h</sup>  
كيفية هذا الحكم اهـ <sup>i</sup> الكلية والجزئية <sup>j</sup> بل أهمل فلم يند على  
أنه لم لجميع ما تحت الموضوع أو غير علم سميت مهمة مثل  
قولنا الإنسان في خسر الإنسان ليس في خسر، فإن كان ادخال  
الألف واللام يوجب تعديما وشركة <sup>k</sup> وادخال التنوين يوجب  
تخصيما فلا مهمة في لغة العرب وليطلب ذلك في لغة أخرى  
وأما الحلق في ذلك فلصناعة النحو ولا تخلطها بغيرها، وإذا كان  
موضوعها كليا وتبين قدر الحكم فيه وكمية موضوعه فإن القضية  
تسمى محصورة فإن كان تبين أن الحكم علم سميت القضية كلية

a) F بعده. b) أو. c) F بمساويين. d) F omet

(تبيين) بين. e) شيء جزئي.... موضوعها.

f) Telle est la leçon de B; D et F l'ont changée en celle-ci:

الإيجاب. Le contexte me fait pencher pour la première, car c'est bien le mot كمية qui appelait ici une explication.

g) F وتربها. h) من. i) F تبين.

وهي أما موجبة مثل قولنا كذا انسان حيوان وأما سالبة مثل قولنا ليس ولا واحد من الناس بحاجر وإن كان أنما بين أن الحكم في البعض ولم يتعرض للباقى أو تعرض بالاختلاف فلتخصيص جزيئية أما موجبة كقولنا بعض الناس كاتب وأما سالبة كقولنا ليس بعض الناس بكاتب أو ليس كذا انسان بكاتب فإن فحواهما واحدة\* وليس يعلمان في السلب، واعلم أنه وإن كان في لغة العرب قد يَدْكَر بالالف واللام على العموم فإنه قد يَدْكَر به على تعيين الطبيعة فهناك لا يكون موقع الالف واللام هو موقع كذا الا ترى أنك قد تقول الانسان علم ونوع ولا تقول كذا انسان علم ونوع وتقول الانسان هو الصبحاك ولا تقول كذا انسان هو الصبحاك وقد يَدْكَر به على جزئية جزئى ذكره أو عرف حاله فتقول الرجل وتعنى به واحدا بعينه وتكون القضية حينئذ مخصوصة، واعلم أن اللفظ الخاص يستى سورا مثل كذا وبعض ولا واحد ولا كذا ولا بعض وما يعجزى هذا المجزى مثل طرا واجمعين<sup>f</sup> ومثل هيج بالفارسية في الكلّى السالب\*

اشارة الى حكم المجهل اعلم أن المجهل ليس يوجب التعميم لانه إنما تذكر فيه طبيعة تصلح ان تؤخذ كلبية وتصلح ان تؤخذ جزئية فخذها السانج بلا قينة مما لا يوجب ان تجعلها

a) F om. b) B om. c) D كتبا. d) B et F ليستا واحد. e) Ainsi dans F; D donne

في. f) F insère ici les trois mots: ليس يعلمان; تعلمان; الكلّى الموجبة; mais une note marginale, de la même main que le texte, corrige les deux derniers en: كلّى موجب.

كَلِيَّةٌ وَلَوْ كَانَ ذَلِكَ يَقْضَىٰ عَلَيْهِ بِالكَلِيَّةِ وَالْعَمُومِ لَكَانَتْ طَبِيعَةُ  
الانسان تَقْتَضِي أَنْ تَكُونَ عَامَّةً فَمَا كَانَ الشَّخْصَ يَكُونُ انْسَانًا  
لَكِنَّهَا لَمَّا كَانَتْ تَصْلُحُ أَنْ تَتَوَخَّذَ كَلِيَّةً وَهَنَاكَ تَصْدُقُ جَزْئِيَّةٌ  
أَيْضًا فَإِنَّ الْمَحْمُولَ عَلَى الْكَلِّ مَحْمُولٌ عَلَى الْبَعْضِ وَكَذَلِكَ الْمَسْلُوبُ  
وَتَصْلُحُ أَنْ تَتَوَخَّذَ جَزْئِيَّةً فَقَى لِلْحَالِينَ يَصْدُقُ الْحُكْمُ بِهَا جَزْئِيًّا،  
فَالْهَيْلَةُ فِي قُوَّةِ الْجَزْئِيَّةِ وَكَوْنِ الْقَضِيَّةِ جَزْئِيَّةً الصَّدَقُ تَصْرِحًا لَا  
يَمْنَعُ أَنْ تَكُونَ مَعَ ذَلِكَ كَلِيَّةً الصَّدَقُ فَلَيْسَ إِذَا حُكِمَ عَلَى  
الْبَعْضِ بِحُكْمٍ وَجِبَ مِنْ ذَلِكَ أَنْ يَكُونَ الْبَاقِي بِالْخِلَافِ فَلْهَيْلُ  
وَأَنْ كَانَ تَصْرِحُهُ فِي قُوَّةِ الْجَزْئِيَّةِ فَلَا مَانِعَ أَنْ يَصْدُقَ كَلِيًّا ۞

أشارة إلى حصر الشرطيات وإعمالها والشرطيات أيضا قد  
يوجد فيها إعمال وحصر فانك اذا قلت كلما كانت الشمس  
طالعة فلنهار موجود او قلت دائما اما ان يكون العدد زوجا  
\* واما ان لا يكون فردا فقد حصرت الحصر الكلي الموجب، واذا  
قلت ليس البتة اذا كانت الشمس طالعة فليل موجود او قلت  
ليس البتة اما ان تكون الشمس طالعة واما ان يكون النهار  
موجودا فقد حصرت الحصر الكلي السالب، واذا قلت قد يكون  
اذا طلعت الشمس فليسمت متغيمت او قلت قد يكون اما ان  
يكون في الدار زيد واما ان يكون فيها عمرو فقد حصرت الحصر  
الجزئي الموجب، واذا قلت ليس كلما كانت الشمس طالعة فليسمت  
مصحبة او قلت ليس دائما اما ان تكون الحصى صفراوية واما  
دموية فقد حصرت الحصر الجزئي السالب ۞

a) D يقتضى. b) Dans D, ce titre se lit comme suit :  
أشارة إلى انقضاء انشروطية. c) F insère هذا. d) D' أو.

إشارة إلى تركيب الشرطيات من العمليات يجب أن تعلم أن الشرطيات كلها تنحلّ إلى العمليات ولا تنحلّ في أول الأمر إلى أجزاء بسيطة وأما للعمليات فلها هي التي تنحلّ إلى البسائط أو إلى ما في قوّة البسائط أول تحليلها، والعمليّة أما أن يكون جزأها بسيطين كقولنا الانسان مشّة أو في قوّة البسيط كقولنا للحيوان الناطق المائت مشّة أو منتقل بنقل قدميه وأما كان هذا في قوّة البسيط لأن المراد به شيء واحد في ذاته أو معناه يمكن أن يُدخّل عليه بلفظ واحد ٥

إشارة إلى العدول والتحصيل وربما كان التركيب من حرف السلب مع غيره \* كمن يقول زيد هو غير بصير وتعني بغير البصير الأعمى أو معنى أعم منه والجمله أن تجعل الغير مع البصير ونحو كشيء واحد ثم تثبته أو تسلبه فيكون الغير والجمله حرف السلب جزء من المحمول فإن اثبت للمجموع كان اثباتا وإن سلّبه كان سلبا كما تقول زيد ليس غير بصير، ويجب أن تعلم أن حق كلّ قضية جملية أن يكون لها مع معنى المحمول والموضوع معنى الاجتماع بينهما وهو ثالث معنييهما وأنا تُسوّخى أن يطابق باللفظه للعنى بعده استحق هذا الثالث لفظا ثالثا يدخّل عليه، وقد يخلف ذلك في لغات كما يخلف ثلث في لغة العرب الأصلية كقولنا زيد كاتب وحقه أن يقال زيد هو كاتب وقد لا يمكن حذفه في بعض اللغات كما

a) B ajoute واحد. b) D كقولنا. c) F اللفظ. d) B في الأصل f) F ajoute. e) B om. كما insère.

في الفارسية الأصلية *آست* في قولنا *زيد دیرست* *e* وهذه اللفظة تسمى *رابطه*، فلما أُدخل حرف السلب على *الرابطه* فقبل مثلاً *زيد* ليس هو بصير *d* فقد دخل النفي على *الايجاب* *e* فرثعه وسلبه وإذا دخلت *d* *الرابطه* على حرف السلب جعلته جزءاً من المحمول وكانت القضية *ايجاباً* مثل قولك *زيد* هو غير بصير وربما يصلح *e* في مثل قولك *زيد* ليس هو غير بصير وكانت الأولى داخله على *الرابطه* للسلب والثانية داخله عليها *الرابطه* جاعلةً أيها جزءاً من المحمول، والقضية التي محمولها هكذا تسمى *معدولة* ومتغيرة. وغير محصلة وقد يعتبر ذلك في جانب الموضوع أيضاً، \* فلن المعدول أما أن *f* يدلّ على العدم المقابل للملكة *g* أو على غيره حتى يكون غير بصير أمّا يدلّ على الاعمى فقط أو على *h* فاقد \* للبصر من *e* للحيوان ولوطاً طبعاً أو ما هو اعم من ذلك فليس بيانه على المنطقي بل على اللغوي بحسب لغة لغة وأنما يلزم المنطقي أن يضع أن حرف السلب إذا تأخر عن *الرابطه* أو كان مربوطاً بها كيف كان *القضية* أثبتت صانعة كانت أو كاذبة وأنّ الاثبات لا يمكن ألا على ثلث متتمل في

a) B *دیر است*. b) B *بصير*. c) Le copiste de F indique en marge la variante *الاثبات*. d) F *أدخلت*. e) F *تصلح*;  
la ponctuation adoptée dans le texte est celle de B et de D.  
f) B *وإنما* أن المعدول; F ne diffère que par le premier mot,  
qu'il écrit *فلما*. g) B *للملكة*. h) F *أجوده*. i) D  
*قصية*. j) D *إنشأ*. k) D *إنشأ*. l) D *إنشأ*.



وجود او ولم فيثبت عليه للحكم بحسب ثباته وأما النفي فيصح  
ايضا من غير الثابت كان كونه غير ثابت واجبا او غير واجب  
اشارة الى الفصل الشرطية اعلم ان المتصلات والمنفصلات من  
الشرطيات قد تكون مؤلفة من شرطيات ومن حمليات ومن خلط،  
فانك اذا قلت ان كان كلما كانت الشمس طالعة فلنهار موجود  
فلما ان تكون الشمس طالعة ولما ان لا يكون النهار موجودا  
فقد تركبت «متصلة من متصلة ومنفصلة» واذا قلت اما ان  
يكون ان كانت الشمس طالعة فلنهار موجود ولما ان لا يكون  
ان كانت الشمس طالعة فلليل معدوم فقد ركبت المنفصلة من  
متصلتين، واذا قلت ان كان هذا عددا فهو لما زوج ولما فرد  
فقد ركبت المتصلة من حملية ومنفصلة وكذلك عليك ان تعد  
من نفسك سائر الاقسام، والمنفصلات منها حقيقية وفي التي يراد  
فيها بلما انه لا يخلو الامر من احد الاقسام البتة بل يوجد  
واحد منها فقط وربما كان الانفصال الى جزئين وربما كان الى اكثر  
وربما كان غير داخل في الحصر، ومنها غير حقيقية وهي التي  
يراد فيها بلما معنى منع الجمع فقط كون منع الخلو عن الاقسام  
مثل قولك في جواب من يقول ان هذا الشيء حيوان شجر  
انه اما ان يكون حيوانا ولما ان يكون شجرا وكذلك جميع ما  
يشبهه، ومنها ما يراد فيها بلما منع الخلو وان كان يجوز اجتماعهما  
وهو ما يكون تحليله يؤدي الى حذف جزء من الانفصال  
الحقيقي وايراد لازمه اذا لم يكن مساويا له بل اعم مثل قولهم

مثل F c) B et F om. d) ركبت F e)

أما ان يكون زيد في البحر وأما ان لا يغرق أي ه وأما ان لا يكون في البحر ويلزمه ان لا يغرق، وأما المثال الأول فقد كان المورد فيه ما انما يمكن مع النقيض ليس ما يلزم النقيض وكان يمنع الجمع ولا يمنع الخلوة وهذا يمنع الخلوة ولا يمنع الجمع، وقد تكون تغير الحقيقي أصناف آخر وفيما أورده ههنا كفاية، ويجب عليك ان تُجربى امر المتصل والمنفصل في الحصر والاهمال والتناقض والعكس مجرى للمليات على ان يكون المقدم كاللوضوع والتالى كاللحمول ه

أشارة الى هيات تلحق القضايا وتجعل لها احكاما خاصة في الحصر وغيره لانه قد تزداد في المليات لفظاء لئلا فيقال انما يكون الانسان حيوانا وأما يكون بعض الانسان كاتبا فيتبع ذلك ولاية في المعنى لم يكن مقتضاها قبل هذه الولاية بمجرّد الحمل لأن هذه الولاية تجعل للحمل مساويا او خاصا للموضوع، وكذلك قد تقول ان الانسان هو الصّحّاك بالأكف واللام في لغة العرب فتدلّ على ان اللحمول مساو للموضوع، وكذلك تقول ليس انما يكون الانسان حيوانا او تقول ليس للحيوان ه هو الصّحّاك وتدلّ على سلب الدلالة الأولى في الایجابین، وتقول ايضا ليس

- a) Ce petit mot, nécessaire au sens, a été oublié dans B.  
 b) Le ms. F présente ici une lacune singulière : après la proposition : ولا يمنع الخلوة، il passe immédiatement, sans présenter aucun indice de suppression, à ces mots, que nous ne retrouverons que dans le second § de la section suivante (النهج الرابع):  
 ..... الانسان B d) لفظ B ه) والشرط انما ديوم وجود الذات .....

الانسان ألا الناطق ويُفهم منه احد معينين احدهما أنه ليس  
معنى الانسان ألا معنى الناطق وليس تقتضى الاتساقية معنى  
آخر والثانى أنه ليس يوجد انسان غير ناطق بل كل انسان  
ناطق، وتقول فى الشرطيات ايضا لما كان النهار راجعا كانت  
الشمس طالعة وهذا يقتضى مع \* إيجاب الاتصال دلالته تسليم  
المقدم ووضعه ليتسلم منه وضع التالى، وكذلك تقول ليس يكون  
النهار موجودا ألا والشمس طالعة تريد به كلما كان النهار  
موجودا فالشمس طالعة فيفيد هذا القول حصرا فى الفحوى،  
وتقول ايضا لا يكون النهار موجودا او تكون الشمس طالعة وهو  
قريب من ذلك، وتقول ايضا لا يكون هذا العدد زوج المربع وهو  
فرد وهذا فى قوة قولك اما ان لا يكون هذا العدد زوج  
المربع \* واما ان لا يكون فردا

أشارة الى شروط القصليا يجب ان تراهى فى الحمل والاتصال  
والانفصال حال الاضافة مثل أنه اذا قيل ج هو والد فليراع لمن  
وكذلك الوقت والمكان والشرط مثل أنه اذا قيل كد متحرك  
متغير فليراع ما دام متحركا وكذلك ليراع حال الجزء والكلى وحال  
القوة والفعل فانه اذا قيل لكه أن لغير مسير فليراع بالقوة لم  
بالفعل والجزء \* اليسير لم المبلغ والكثير فأن الحال هذه المعانى  
مما يقع غلطا كثيرا

- a) B الاتصال (sic). b) B om. c) D om.  
d) D وان e) B om. f) B بالقوة (sic). g) B  
واليسير او المبلغ

### النهج الرابع في مواد القضايا وجهاتها

لا يخلو المحمول في القضية أو ما يشبهه سواء كانت موجبة أو سالبة من أن تكون نسبتُه إلى الموضوع نسبةً ضرورية الوجود في نفس الامر مثل الحيوان في قولك الانسان حيوان أو الانسان ليس بحيوان أو نسبةً ما ليس ضرورياً لا وجوده ولا عدمه مثل الكاتب في قولنا الانسان كاتب أو ليس بكاتب أو نسبةً ضرورية العدم مثل الحَجَر في قولنا الانسان حجر الانسان ليس بحجر، فجميع مواد القضايا هي هذه مادة واجبة ومادة ممكنة ومادة مستنعة ونعني بالمادة هذه الاحوال الثلاث التي تصدق عليها في الايجاب هذه الالفاظ الثلاثة لو صرح بها إشارة الى جهات القضايا والغرى بين \* المطلقة والضرورية <sup>a</sup> كل قضية ظاهراً مطلقة علمة الاطلاق وهي التي بُينَ فيها حكم من غير بيان ضرورته \* أو دوامة <sup>b</sup> أو غير ذلك من كونه حيناً من الاحيان \* أو على سبيل الامكان وأما ان يكون قد بُينَ فيها شيء من ذلك أما ضرورة وأما دوام من غير ضرورة وأما وجود من غير دوام \* أو ضرورة، والضرورة قد تكون على الاطلاق كقولنا الله تعالى موجود وقد تكون معلقة بشرط والشرط أما دوام وجود الذات مثل قولنا الانسان بالضرورة جسم ناطق ولسانا نعني به لَنَ الانسان لم يزل ولا يزال جسماً ناطقاً فإن هذا كاذب

جعلى B <sup>c</sup> ودوامة B <sup>b</sup> .الضرورة والمعلقة D <sup>a</sup>

فان لا F <sup>f</sup> .قولك D <sup>e</sup> .وضرورة B <sup>d</sup>

على كل شخص انساني بل نعني به انه ما دام موجود الذات  
انسانا فهو جسم ناطق وكذلك الحال في كل سلب يشبه هذا  
الاجباب واما دوام كون الموضوع موجودا بما وضع معه مثل قولنا  
كل متحرك متغير فليس معناه على الاطلاق ولا ما دام موجود  
الذات بل ما دام ذات المتحرك متحركاً، وخرى بين هذا وبين  
الشرط الاول لان الشرط الاول وضع فيه اصل الذات وهو الانسان  
وهنا وضع فيه الذات بصفة. تلحق الذات وهو المتحرك فن  
المتحرك له ذات وجوه يلحقه انه متحرك \* وغير متحرك  
وايس الانسان والسواد كذلك او شرط محمول او وقت معين  
كما للكسوف او غير معين كما للتنفس، والضرورة بالشرط الاول  
وان كان بالاعتبار غير الضرورة المطلقة التي لا يلتفت فيها الى  
شرط فقد تشتركان ايضا في معنى اشتراك الاعم والاختص او  
اشتراك اخصين تحت اعم اذا اشترط في المشروطة ان لا يكون  
للذات وجود دائما وما تشتركان فيه هو المراد في قولنا قضية  
ضرورية، واما سائر ما فيه شرط الضرورة والذي هو دائم من غير  
ضرورة فهو اصناف المطلق الغير الضروري، واما المثال الذي هو  
دائم غير ضروري فمثل ان يتفق لشخص من الأشخاص ليجاب  
عليه او سلب عنه صحبه ما دام موجودا ولم تكن تجب تلك  
الصحبة كما أنك قد تصدق ان بعض الناس ابيض البشرة  
ما دام موجود الذات وان كان ليس بضروري، ومن ظن انه لا

من B. c) غير المتحرك B et F. d) الشرط D ajoute. a)  
وان F. g) انه F. f) D om. e) غير F. d)

يوجد في الكليات محل غير ضروري فقد أخطأ فأنه جاز أن يكون في الكليات ما يلزم كل شخص منها أن كان لها أشخاص كثيرة \* أيجابا أو سلبا وقتنا ما بعينه مثل ما للكواكب من الشروق والغروب وللتبيين مثل الكسوف أو وقتا غير معين مثل ما يكون لكل إنسان <sup>f</sup> مولود من التنفس أو ما يجري مجراه، والقضايا التي فيها ضرورة بشرط غير الذات فقد تخص باسم المطلقة وقد تخص باسم الوجودية كما خصصناها به وإن كان لا تشاع في الاسماء \*

أشاره إلى جهة الامكان الامكان أما أن يعنى به ما يلزم سلب ضرورة العدم وهو الامتناع على ما هو موضوع له في الوضع الأول وهناك ما ليس يمكن <sup>g</sup> فهو ممتنع والواجب محمول عليه هذا الامكان وأما أن يعنى به ما يلزم سلب الضرورة في العدم والوجود جميعا على ما هو موضوع له <sup>h</sup> بحسب النقل الخاص؛ حتى يكون الشيء يصنف عليه الامكان الأول في نفيه وإثباته جميعا حتى يكون ممكنا أن يكون وممكنا أن لا يكون أى غير ممتنع أن يكون وغير ممتنع أن لا يكون، فلما كان الامكان

a) Ainsi dans F, mais B et D portent منه. La même divergence existe quant au troisième mot suivant, qui, dans B et D, est له. b) B كانت. c) B et D lisent ces deux substantifs. au nominatif; la leçon adoptée est celle de F. d) B في وقت.

e) D om. f) F insère: من أنه, et, après مولود, continue: ... من. g) D بالمكن. h) B om. i) D الخاصى. k) D صار.

بالعنى الأول يصدق <sup>e</sup> في جانبيه جميعا خصةً للفأص باسم الامكان  
فصار الواجب لا يدخل فيه وصارت الاشياء بحسبه <sup>a</sup> أما ممكنة  
وأما واجبة <sup>b</sup> وأما ممتنعة <sup>c</sup> وكانت بحسب المفهوم الأول <sup>d</sup> أما ممكنة  
وأما ممتنعة فيكون غير الممكن بحسب هذا المفهوم <sup>e</sup> اى الثانى  
الفأص <sup>f</sup> بمعنى غير ما ليس بضرورى فيكون الواجب ليس ممكن  
بهذا المعنى وهذا الممكن يدخل فيه الموجود الذى لا دوام  
ضرورة لوجوده وان كان له ضرورة في وقت <sup>g</sup> كالكسوف، وقد يقال  
ممكن ويفهم منه معنى ثالث وكلفه اخص من الوجهين المذكورين  
وهو ان يكون للكم غير ضرورى البتة ولا في وقت كالكسوف  
ولا في حال كالتغير للمتحرك بل يكون مثل الكتابة للانسان  
فحينئذ تكون الاعتبارات اربعة واجب وممتنع وموجود له ضرورة  
وما شئ لا ضرورة له البتة، وقد يقال ممكن ويفهم منه معنى  
اخر وهو ان يكون الالتفات في الاعتبار ليس لما يوصف به  
الشئ في حال من احوال الوجود من ايجاب او سلب بل بحسب  
الالتفات الى حاله في الاستقبال فاما كان ذلك المعنى غير ضرورى  
الوجود او العدم في اى وقت فرض له في المستقبل فهو ممكن،  
ومن يشترط في هذا ان يكون معدوما في الحال فانه يشترط ما  
لا ينبغي وذلك لانه بحسبه انه اذا جعله موجودا <sup>a</sup> اخرجه  
الى ضرورة الوجود ولا يعلم انه اذا لم يجعله موجودا بل فرضه

a) D صدق. b) B om. ces trois mots. c) F بعض  
الاولات; B ajoute ما. d) Oubliée dans D par le copiste, la  
négation y a été insérée par une main postérieure. e) D  
بحسب. f) D ajoute قد. g) F om.

معدوما فقد اخبرجه الى ضرورة العلم فان لم يضّر هذا لم  
يضّر ذلك ❖

أشارة الى اصول وشروط في الجهات وههنا اشياء يلزمك ان  
تراجعها، اعلم ان الوجود لا يمنع الامكان وكيف والوجوب يدخل  
تحت الامكان الاول والوجود بالضرورة المشروطة يصدق عليه  
الامكان الثاني والوجود في الحال لا يناق المعنوم في ثلثي الحال  
\* فضلا عما لا يجب وجوده ولا عدمه فانه ليس اذا كان الشيء  
متحركا في الحالة يستحيل ان لا يتحرك في الاستقبال \* فضلا  
عن ان يكون غير ضروري له ان يتحرك وان لا يتحرك في  
كل حال في الاستقبال، واعلم ان الدائم غير الضروري فان الكتابة  
قد تسلب عن شخص ما دائما في حال وجوده فضلا عن حال  
عدمه وليس ذلك السلب بضروري، واعلم ان السالبة في الضرورية  
غير سالبة الضرورة والسالبة الممكنة غير سالبة الامكان والسالبة  
الوجودية التي بلا دوام غير سالبة الوجود بلا دوام، وهذه الاشياء  
وتفاصيل مفهومات الممكن فقد يقل لها التفتن فيكثر بسببه  
الغلط ❖

أشارة الى تحقيق الكلية الموجبة في الجهات اعلم اننا اذا

وفي بعض النسخ: a) A noter dans D cette note marginale: De fait, telle est la leçon de B. b) Tout le passage: ... في الحال: est répété dans F. c) D omet toute cette phrase, depuis jusqu'à الاستقبال. d) F ajoute الممكنة. e) D بسببها.



قلنا كل ج ب فلسنا نعني به ان كتيبة جيم ب او لليم الكلتى  
 هو ب بل نعني به ان كل واحد واحد ما يوصف بـ بـ كان موصوفا  
 بـ في الفرض الذهني او في الوجود \* وكان موصوفا بذلك  
 دائما او غير دائم بل كيف اتفق فذلك الشيء موصوف بـه  
 ب من غير زيادة انه موصوف به في وقت كذا او حال كذا  
 او دائما فان جميع هذا اخص من كونه موصوفا به مطلقا فهذا  
 هو المفهوم من قولنا كل ج ب من غير زيادة جهة من الجهات  
 وبهذا المفهوم يسمى مطلقا طما مع حصه، فان زدنا شيئا آخر  
 فقد وجهناه وتلك الزيادة مثل ان نقول بالضرورة كل ج ب حتى  
 نكون كائنا قلنا كل واحد واحد ما يوصف بـ بـ دائما او غير  
 دائم فانه ما دام موجود الذات فهو ب بالضرورة وان لم يكن  
 مثلا ج فلما لم نشترط انه بالضرورة ب ما دام موصوفا بانه ج  
 بل اعصم من ذلك، ومثل ان نقول كل ج ب دائما حتى نكون  
 كائنا قلنا كل واحد واحد من ج على البيان الذي ذكرناه  
 يوجد له ب دائما ما دام موجود الذات من غير ضرورة، واما  
 انه هل يصنع هذا للعمل اللوجب الكلتى في كل حال او  
 يكون دائما الكذب اي انه هل يمكن ان يكون ما ليس  
 بصورتي دائما في كل واحد او مسلوا دائما عن كل واحد  
 او لا يمكن هذا بل يجب ان يوجد ما ليس بصورتي في

a) F om. b) B ne répète pas واحد. c) F ajoute:

كل موصوفا بـ. d) D موصوفا بـ. e) F insère: الخارجتي.  
 f) B بشرط la leçon بشرط, que nous trouvons dans F, n'est  
 pas admissible. g) B om. h) D ajoute: دائما الكذب.

البعض لا محالة ويُسلَب عن البعض لا محالة فامر ليس على المنطقي أن يقضى فيه بشيء، وليس من شرط القضية التي ينظر فيها المنطقي أن تكون صادقة أيضا وقد ينظر فيما لا يكون ألا كانا، ومثل أن نقول كذا واحد مما يقال له ج على البيان المذكور فله يقال له ب لا ما دام موجِب الذات بل وقتا بعينه كالكسوف أو بغير عينه كالتنفّس للإنسان أو حال كونه مقولا له ج وهو مما لا يدوم مثل قولنا كذا متحرك متغير وهذه أصناف الوجوديات، ومثل أن نقول كذا واحد مما يقال له ج على البيان المذكور فله يمكن أن يوصف بب بالامكان العلم أو الخاص أو الاخص وعلى طريقه قسم فإن لقولنا كذا ج ب بالوجود وغيبه وجها آخره وهو أن معناه كذا ج \*مما في الحال أو في الماضي فقد وُصف بأنه ب وقت وجوده وحينئذ يكون قولنا كذا ج ب بالضرورة هو ما يشتمل على الازمنة الثلاثة ولذا قلنا كذا ج ب مثلا بالامكان الاخص فمعناه كذا ج فله في أي وقت من المستقبل يُفرض فيصح أن يكون ب وأن لا يكون، ونحن لا نبالي أن نرعى هذا الاعتبار أيضا وإن كان الأول هو المناسب»

إشارة إلى تحقيق السالبة الكلية في الجهات أنت تعلم على اعتبار ما سلف لك f أن الواجب في الكلية السالبة المطلقة

- a) Au lieu du relatif, B et D portent: في أن. b) D insère: أن.  
c) D الموجدات. d) F om. e) Tout le passage compris entre  
plu récente l'a ajouté en marge. f) D om.

الاطلاق العلم الذي يقتضيه هذا الضرب من الاطلاق ان يكون السلب يتناول كل واحد واحد من الموصوفات بالموضوع الوصف المذكور تناولا غير مبين لخال الوقت حتى يكون كالكثرة تقول كل واحد واحد مما هو ج ينقضي عنه ب من غير بيان وقت النفي وحاله، لكن اللغات التي نعزها قد خلت عن استعمال النفي الكلي على هذه الصورة في عاداتها واستعملت للحصر السلب الكلي لفظا يدل على زيادة معنى على ما يقتضيه \* هذا الضرب من الاطلاق فيقولون بالعربية لا شيء من ج ب ويكون مقتضى ذلك عندكم انه لا شيء مما هو ج يوصف البتة بأنه ب ما دام موصوفاً بأنه ج وهو سلب عن كل واحد واحد من الموصوفات بهج ما دامت موضوعة له ألا ان لا توضع له وكذلك ما يقال في فصيح لغة الفرس هي ج ب. ليست وهذا الاستعمال يشمل الضرورى وضربا واحدا من ضرب الاطلاق الذي شرطه في الموضوع وهذا قد غلط كثيرا من الناس ايضا في جانب الكلي الموجب، لكن السلب الكلي المطلق بالاطلاق العام أول اللفاظ به هو ما يساوى قولنا كل ج يكون ليس ب ب او يسلب عنه ب من غير بيان وقت وحال وليكن السلب الوجودى وهو المطلق الخاص ما يساوى قولنا كل ج ينقضي عنه ب نفيا غير ضرورى \* ولا دائم، وأما في الضرورة فلا بعد بين الوجهين والفرق بينهما ان قولنا كل ج فبالضرورة ه ليس ب ب

a) Ainsi dans les mss.; mais serait plus clair.

b) B et F كانه. c) F ولكن. d) D omet ces trois mots, F n'a que le premier. e) B مما. f) D ودائم. g) F om.

h) D بالضرورة.

يَجْعَلُ الضرورة لحال السلب عند واحد واحد وقولنا بالضرورة  
لا شيء من ج ب يجعل الضرورة لكونه السلب علما ولحصه  
ولا يتعرض لواحد واحد ألا بالقوة فيكون مع اختلاف المعنى  
ليس بينهما اقتران في اللزوم بل حيث صح أحدهما صح  
الآخر وعلى هذا القليل فاقص في الامكان ٥

تنبيه على مواضع خلاف وظن بين اعتباري الجهة والحمل  
اعلم ان اطلاق الجهة يفارق اطلاق الحمل في المعنى وفي اللزوم  
فانه قد يصدق أحدهما دون الآخر مثله اذا كان وقت  
يتفق ان لا يكون فيه انسان اسود صدق فيه كل انسان  
ايضا بحكم الجهة دون حكم الحمل، وكذلك امكان الجهة ايضا  
فانه اذا فرض في وقت من الاوقات مثلا ان لا لون الا البياض  
او غيره من اثني لا نهية لها صدق حينئذ بالاطلاق ان كل  
لون هو البياض او شيء آخر باطلاق الجهة وقبله كان ممكنا  
ولا يصدق هذا الامكان اذا قهر بالحمل فانه ليس بالامكان  
الخاص يكون كل لون بياضا بل ههنا اللون بالضرورة لا تكون  
بياضا وكذلك اذا فرضنا مثلا ليس فيه من الحيوانات الا الانسان

وخصصه: B ف يكون. et, un peu plus loin: F بكون. a) B فجعل. b) F خرق. c) Tout ce paragraphe ou avertissement (تنبيه),  
qui manquait dans D, y a été introduit par une main et sur  
une feuille plus récente. En tête du folio supplémentaire, le  
28<sup>e</sup> du ms., on lit ces mots: وفي بعض النسخ ههنا زيادة وفي  
يصدق B f) F om. ; مثلاً D e) فصل آخر هو هذا  
F h) F اليبيض. i) F الحمول. h) D ان. g) D ajouto.  
يبياض.

صدق فيه بحسب اطلاق اللفظة ان كل حيوان انسان وقبلة  
بالامكان ولم يصحح بالامكان اذا جعل للمحيل<sup>٥</sup>

اشارة الى تحقيق الجزئيتين في الجهات وانت تعرف حال  
الجزئيتين من الكلّيتين وتقيسهما عليهما<sup>٥</sup>، وقلنا بعض ج ب  
يصدق ولو كان ذلك ان بعض موصوف ب ب في وقت لا غير، وكذلك  
تعلم ان كل بعض اذا كان بهذه الصفة صدق ذلك في كل  
بعض واذا صدق الوجود في كل بعض صدق في كل واحد  
ومن هذا تعلم انه ليس من شرط الوجود المطلق عموم كل  
عدد في كل وقت وكذلك في جانب السلب، واعلم انه ليس  
اذا صدق بعض ج ب بالضرورة يجب ان يمنع ذلك صدق  
قلنا بعض ج ب بالاطلاق الغير الضروري او بالامكان ولا بالعكس  
فلك تقول بعض الاجسام بالضرورة متحرك اي ما دام ذات ذلك  
البعض موجودا وبعضها متحرك بوجود غير ضروري وبعضها بالامكان  
غير ضروري<sup>٥</sup>

اشارة الى تلام نوات<sup>٥</sup> الجهة قلنا بالضرورة يكون في قوة  
قلنا \* لا يمكن ان لا يكون بالامكان العلم الذي هو في قوة  
قلنا \* منتهى ان لا يكون، وقلنا بالضرورة لا يكون في قوة قلنا

وعلى هذا : a) D répète ici la conclusion du § précédent : *هذا*. b) D عليها. c) Dans B, on ne peut, malgré qu'on en ait, lire autre chose que *يتبع*. d) B *نات*. e) F commence par ces deux mots : *اعلم ان*, surmontés d'un signe de doute. f) B insère *هو*. g) La phrase qui précède, à commencer aux mots : *لا يمكن*, n'a été que postérieurement ajoutée à la marge de D.

ليس ممكن ان يكون بالامكان العلم الذي في قوة قولنا  
ممتنع ان يكون وهذه ومقابلاتها كل طبقة متلازمة يقر بعضها  
مقام بعضه، وأما الممكن الخاص والاخص فلهما لا ملازمات  
مساوية لهما من بلل الضرورة بل لهما توازن من ذوات الجهة اعم  
منهما \* لا تنعكس عليه وليست f يجب ان يكون كد و لان  
مساويا، فلن قولنا بالضرورة يكون يلزمه انه ممكن ان يكون  
بالامكان العلم ولا ينعكس عليه فله ليس اذا كان ممكنا ان  
يكون وجب ان يكون بالضرورة يكون بل ربما كان ممكنا ايضا  
ان لا يكون وقولنا بالضرورة لا يكون يلزمه انه ممكن ان لا يكون  
بالامكان العلم ايضا من غير انعكاس ايضا لمثل ذلك، ثم اعلم  
ان قولنا ممكن ان يكون الخاص والاخص انما يلزمه ممكن ان  
لا يكون من باب مساوية وأما من غير باب فلا يلزمه ما يساوية  
بل ما هو اعم منه مثل ممكن ان يكون العلم وممكن ان  
لا يكون العلم وليس بواجب ان يكون وليس بواجب ان لا  
يكون وليس بممتنع ان يكون وليس بممتنع ان لا يكون والجملة  
ليس بضروري ان يكون وان لا يكون

وهم وتنبية والسؤال الذي يهمل به قوم وهو ان الواجب ان  
كان ممكنا ان يكون والممكن ان يكون ممكن ان لا يكون فواجب

a) D om. b) F insère هو. c) B البعض. d) D

متلازمان. e) D لا ينعكس. f) D ال ليس. g) D om.

h) B om. i) D om. k) F ajouta البيان. l) F om.

m) F وليس بضروري ان

اذن ممكن ان لا يكون وان  $e$  لم يكن  $h$  ممكنا ان يكون وما  
ليس بممكن فهو ممتنع ان يكون  $g$   $h$  واجب، ممتنع ان يكون  
ليس بذلك المشكل الهائل  $d$  كـ  $e$ ، فان الواجب ممكن \* ان  
يكون  $f$  بالمعنى العلم ولا يلزم ذلك للممكن ان ينعكس الى ممكن  
ان لا يكون وليس بممكن بالمعنى الخاص ولا  $g$  يلزم قولنا ليس  
بمممكن بذلك المعنى ان يكون ممتنعا لان ما ليس بممكن  
بذلك المعنى هو ما هو ضروري ايجابيا او سلبا، وهؤلاء مع تنبيههم  
لهذا الشك وتوقعهم ان يأتيهم حله يعرضون فيغلطون فكلما صح  
لهم في شيء انه ليس بممكن او فرضوه كذلك حسبوا انه يلزمه  
انه بالضرورة ليس ونوا على ذلك وتبادوا في الغلط لانهم لم  
يتدكروا انه ليس يجب في ما ليس بممكن بالمعنى الخاص  
والاخص انه بالضرورة ليس \* بل ربما كان بالضرورة ليس وكذلك  $h$   
قد يغلطون كثيرا ويظنون انه اذا فرض انه ليس بالضرورة لزم  
انه ممكن حقيقى ينعكس الى ممكن ان لا يكون وليس كذلك،  
وقد علمت ذلك مما هديتاك سبيله \*

### النهج الخامس \* في تناقض القضايا وعكسها

لأن كلى في التناقض اعلم ان التناقض هو اختلاف قضيتين

a) D ajoute. b) D ajoute. c) F insère.

اذن. d) B om. e) F حله (P). f) B omet ces deux mots.  
g) D لا. h) Ce passage est ainsi dénaturé dans D: ربما بل، وكذلك  
F، au lieu de بالضرورة وليس كذلك. ولذلك. i) F يكون لزمه. k) D omet ce titre, et, dans B,  
le dernier mot est: وعكسها.

بالإيجاب والسلب على جهة تقتضى لذاتها ان \* تكون احداً ما بعينها او بغير عينها صلابةً والأخرى كاذبةً حتى لا يخرج الصدق والكذب منهما وان لم يتعين في بعض الممكنات عند جمهور القوم، وإنما يكون التقابل في الإيجاب والسلب اذا كان السالب منهما يسلب الموجب كما أوجب فأنه اذا أوجب شيء وكان لا يصدق فلن معنى أنه لا يصدق هو أن الامر ليس كما أوجب وبالعكس اذا سلب شيء ولم يصدق فمعناه أن مخالفة الإيجاب كاذبة، لكنه قد يتفق ان يقع الاحراف عن مراد التنافض لوقوع الاحراف عن مراد التقابل ومراد التقابل ان تراعى في كل واحدة من القصيتين ما تراعيه في الأخرى حتى تكون اجزاء القصية في كل واحدة منهما هي التي في الأخرى \* وعلى ما في الأخرى حتى يكون معنى الموضوع والمحمول وما يشبههما / والشرط والاضافة والجزء والكثرة والقوة والفعل والمكان والزمان وغير ذلك مما عدده غير مختلف، فلن لم تكن القصية شخصية احتيج ايضاً الى ان يختلف القصيتان في الكمية اعني في الكلية والجزئية كما اختلفتا في الكيفية اعني في / الإيجاب والسلب وألا يمكن ان لا تقتسما الصدق والكذب بل تكذباً معاً مثل الكلتين في مادة الامكان مثل قولنا كل انسان كاتب وليس ولا واحد من الناس بكاتب او تصدقاً معاً مثل الجزئيتين

ا) B جملة. b) F lit, toujours au masculin: يكون احداً

ذلك. c) D ajoute بعينه او بغير عينه صلابةً والآخر كاذباً

d) D et F كاذب. e) F omet ce membre de phrase. f) F

تصدقان B. g) F om. h) B et F تكذبان. i) B



في مادة الامكان ايضا مثل. قلنا بعض الناس كاتب بعض الناس ليس بكاتب بل التناقض في المحصورات انما يتم بعد الشرائط المذكورة بأن تكون احدى القصيتين كَلِيَّةً والأخرى جزئية، ثم بعدة تلك الشرائط قد يَحوُج فيما يراعى له جهة الى شرائط تحققها، فلتكن الموجبة أولا كَلِيَّةً ولنعتبر في المواد فنقول اننا قلنا كَلَّ انسان حيوان ليس بعض الناس بحيوان كَلَّ انسان كاتب ليس بعض الناس بكاتب كَلَّ انسان حاجر ليس بعض الناس بحاجر وجدا احدى القصيتين صالحةً والأخرى كاذبةً وان كانت الصالحة في الواجب \*غير ماله في الاخرى\*، ولكن ايضا السالبة هي الكَلِيَّة ولنعتبر كذلك فنقول اننا قلنا ليس ولا واحد من الناس بحيوان بعض الناس حيوان ليس ولا واحد من الناس بحاجر بعض الناس حاجر ليس ولا واحد من الناس بكاتب بعض الناس كاتب وجدا الاقسام ايضا حاصلا، واعتبر من نفسك الصالح والكاذب في كل مادة والمناسبات للجارية في مختلفات \*الكيفية والكمية\* g

اشارة الى التناقض الواقع h بين المطلقات، وتحقيق تقييص المطلق والوجودي e ان الناس قد اتوا على سبيل التحريف

- a) B insère . . . b) D om. c) F المصدق d) B الكمية دون الكيفية e) Dans D, une note marginale propose la substitution de . . . f) B فلتكن g) F porte: الكمية والى الكيفية والكيفية دون الكمية h) D om. i) B omet les deux mots: بين . . . j) D الوجودي k) المطلقات

وقلة التأمل ان للمطلقة نقيضا من المطلقات ولم يراعوا فيه  
الاختلاف في الكيفية والكمية ولم يتأملوا حق التأمل انه  
كيف يمكن ان تكون احوال الشروط الاخرى حتى يقع التقابل،  
فانه اذا عني بقلنا كل ج ب اي كل واحد من ج ب من  
غير زيادة كل وقت اي، اريد اثبات ب لكل عدد من غير  
زيادة كون ذلك للحكم في كل واحد كل وقت وان لم يمنع  
ذلك لم يجب ان يكون قولنا كل ج ب يناقضه قولنا ليس  
بعض ج ب فيكذب اذا صدق ذلك ويصدق اذا كذب ذلك  
بل ولم يجب ان لا يوافقه في الصدق ما هو مضاد له اعني  
السلب الكلي فان الايجاب على كل واحد اذا لم يكن بشرط  
كل وقت جاز ان يصدق معه السلب عن كل واحد او عن  
البعض اذا لم يكن في كل وقت بل وجب ان يكون نقيض  
قولنا كل ج ب بلاطلاق الاعم بعض ج هو دائما ليس ب،  
ونقيض قولنا لا شيء من ج ب الذي بمعنى كل ج يُنفى عنه  
ب بلا زيادة هو قولنا بعض ج دائما هو ب وانت تعرف الفرق  
بين هذه الدائمة والضرورية، ونقيض قولنا بعض ج ب بهذا  
الاطلاق هو قولنا كل ج دائما يُنفى عنه ب وهو يطابق  
اللفظ المستعمل في السلب الكلي وهو انه لا شيء من ج ب  
بحسب التعارف المذكور، ونقيض قولنا ليس بعض ج ب هو  
قولنا كل ج دائما هو ب، ولما المطلقة التي هي اخص وهي التي

تمتنع F د) او B ع) غنى F ب) فيها D هـ)

يسلب B ف) بعض D هـ)

خقصناها نحن باسم الوجودية فلما قلنا فيها كل ج ب اى على  
الوجه الذى ذكرناه كان نقيضه ليس انما بالوجود كل ج ب  
اى بل اما بالضرورة<sup>a</sup> بعض<sup>b</sup> ج ب او ب مسلوب عنها كذلك  
واذا قلنا فيها ليس ولا شىء من ج ب اى على الوجه الذى  
ذكرناه كان نقيضه للقابل له ما يفهم من قولنا بعض ج دائما له  
ايجاب ب او سلبه<sup>c</sup> لانه اذا سبق الحكم ان كل ج ينقى عنه  
ب وقتا ما لا دائما فلما يقبله ان يكون نقي<sup>d</sup> دائما او اثباته  
دائما ولا نجد<sup>e</sup> قصية<sup>f</sup> لاو قسمة فيها مقابلة او يعسر وجودها،  
ونقيض قولنا بعض ج ب بهذا الوجه لا شىء من ج اى هو  
بالوجود ب ونقيض قولنا ليس بعض ج ب اى<sup>g</sup> ليسية بهذا  
المعنى هو قولنا كل ج \* اما دائما ب<sup>h</sup> واما دائما ليس ب<sup>i</sup>، ولا تنظي<sup>j</sup>  
ان قولنا ليس بالاطلاق شىء من ج ب الذى هو نقيض قولنا  
بالاطلاق شىء من ج ب هو فى معنى قولنا بالاطلاق ليس شىء  
من ج ب لان الأولى قد تصدق مع قولنا بالضرورة كل ج ب  
ولا \* تصدق مع الأخرى<sup>k</sup>، فلن اردنا ان نجد للمطلقة نقيضا من  
جلسها كانت الخيلة فيه ان نجعل المطلقة اخص مما يوجبه  
نفس الايجاب او السلب المطلقين وذلك مثلا ان يكون الكلى  
الموجب المطلق هو الذى ليس انما للحكم فى<sup>l</sup> كل واحد فقط

a) B ajoute ici دائما et le répète, un peu plus loin, après

e) F. نفيا. d) F. عنه. B ajoute. e) F. كل. كذلك.  
ليس. D répète. h) B et F. ولا. g) B. تجد له. f) B. اثباتا.

تصدق مع الآخر. B. i) D. دائما اما ب. j) F. تنظي.

على. D. m) يصدق معها الأخرى. D. يصدق مع الآخر. F.

بل وفي كل زمان كون الموضوع على ما وُصف به ووضع *h* معه على ما يجب ان يُفهم من المعتاد في العبارة عنه في السالب الكلي حتى يكون قولنا كل *ج* ب انما يصدق اذا كان كل واحد من *ج* ب وُشى كل زمان له وُشى كل وقت حتى اذا كان في وقت ما موصوفاً بأنه *ج* بالضرورة او غير الضرورة وُشى ذلك الوقت لا يوصف بب كان هذا القول كاذباً كما يُفهم من اللفظ المتعارف في السلب الكلي، فلذا اتفقنا على هذا كان قولنا ليس بعض *ج* ب على الاطلاق نقيضاً لقولنا كل *ج* ب وقولنا بعض *ج* ب على الاطلاق نقيضاً للسالبة الكلية، لكننا نكون *f* قد شرطنا رتبة على ما يقتضيه *و* مجرد الاثبات والنفى ومع ذلك فلا يعوزنا مطلق وجودي بهذا الشرط لانه ليس اذا كان كل *ج* ب كل وقت يكون فيه *ج* يكون بالضرورة ما دام موجود الذات فهو ب وقد عرفت هذا، والقوم الذين سبقوا لا يمكنهم في امثالهم واستعمالاتهم ان يصلحوا على هذا وبيان هذا فيه طول، وان كانت الحيلة ايضاً ان تجعل قولنا كل *ج* ب انما يُصدق فيه قصد زمان بعينه لا يعم كل احد *ج* بل كل ما هو *ج* موجوداً *m* في ذلك الزمان وكذلك قولنا ليس شئ من *ج* ب اي من جيمت زمان موجود بعينه حينئذ قلنا *n* اذا حفظنا في البرهنتين

- d* D حكم B ajoute *e* او وضع D *b* يوصف B *a* اتفقنا *f* Ce mot a été tracé dans D. *g* D يوجب *h* B فلقم *s* B سبقوا *n* D om. *m* F موجود *d* B نقصد *h* B وذا F *a* B او *b*

ذلك التعلل بعينه بعد سائر ما يجب ان يُحفظ مما حفظه سهل صَحَّ التناقض، وقد قضى بهذا قوم لكنهم ايضاً ليس يمكنهم ان يستمروا على مراعاة هذا الاصل ومع ذلك فيحتاجون الى ان يعرضوا عن مراعاة شرائط لها غناه ويُرجع في تحقيق ذلك الى كُتَلِب الشفاء ٥

اشارة الى تناقض سائر ثبوتات الجهة أما الدائمة فمنقضتها تجري على نحوه مناقضة الوجودية التي بحسب الخيلة الأولى وتقرب منه فليُعرف *f* من ذلك، وأما قولنا بالضرورة كل ج ب فنقيضه ليس بالضرورة كل ج ب اي بل ممكن بالامكان الاعم دون الاختصاص والخاص ان لا يكون بعض ج ب ويلزمه ما يلزم هذا الامكان في هذا الموضع، وأما قولنا بالضرورة لا شيء من ج ب فنقيضه ليس بالضرورة لا شيء من ج ب اي بل ممكن ان يكون بعض ج ب بذلك الامكان دون امكان آخر، وقولنا بالضرورة بعض ج ب يقابله على القيلس للذكر ممكن ان لا يكون شيء من ج ب اي بالامكان *h* الاعم، \* وقولنا بالضرورة ليس بعض ج ب يقابله على ذلك، القيلس قولنا ممكن *h* ان يكون كل ج ب اي الامكان الاعم وهذا الامكان لا يلزم سالبه موجبه ولا موجبه سالبه، فاحفظ ذلك ولا تشبه فيه سائر الأولين، وقولنا

a) B om. . b) B et D ولنرجع c) D om. d) B et D

يقرب F ; منها e) D f) Sic, d'après D et F ; B écrit : هذا F . b) F الامكان h) D et F . g) F . واما F . i) B omet tout le passage : الاعم . . . . يمكن

ممکن<sup>د</sup> ان یکون کڙ چ ب بالامکان الاعتم يقابله على سبيل  
النقيض ليس بممكن ان يكون كل چ ب ويلزمه بالضرورة ليس  
بعض چ ب وتيم انت من نفسك سائر الاقسام على القياس<sup>ه</sup>  
الذي استفدته، وقلنا ممكن ان يكون كل چ ب بالامكان الخاص  
يقابله ليس بممكن ان يكون كل چ ب ولا \* يلزم هذا انه  
ممتنع ان يكون ذلك اكثر من لزم انه واجب بل لا يلزمه  
من باب الضرورة شيء فاحفظ هذا، وقلنا ممكن ان لا يكون  
شيء من چ ب بهذا الامكان يقابله ليس بممكن ان لا يكون  
شيء من چ ب ولكن هذا القائل يقول بل واجب ان يكون  
شيء من چ ب او ممتنع وكفاه يقول بالضرورة بعض چ ب او  
بالضرورة ليس بعض چ ب وليس يجمع هذين امرين جامع  
يمكن في الحال ان اعتبر عنه عبارة<sup>و</sup> ايجابية حتى يكون نقيض  
السالبة للممكنة موجبة ثم ما الذي يحوج الى ذلك من المعلم  
ان قلنا ممكن<sup>ه</sup> ان لا يكون في الحقيقة ايجاب، هذا وأما قلنا  
ممکن<sup>د</sup> ان يكون بعض چ ب بهذا الامكان يناقضه قلنا ليس  
ممکن<sup>د</sup> ان يكون شيء من چ ب اى بل<sup>ه</sup> أما ضروري ان يكون  
او ضروري ان لا يكون، وقلنا ممكن ان لا يكون بعض چ ب  
يناقضه قلنا ليس بممكن ان لا يكون بعض چ ب اى بالضرورة  
يكون كل چ ب او بالضرورة يكون لا شيء من چ ب، فهكذا يجب  
ان تفهم حل التناقض في نوات الجهة وتخلّى عما يقولون<sup>٥</sup>

d) D يلزمه. e) F الممكن. b) D ajoute. a) F يمكن.  
h) F بعبارة. g) D الامرين. f) فكأنه. e) D فكلان.  
b) D om. i) F يمكن. j) F بممكن.

إشارة إلى عكس المطلقات العكس هو أن يُجعل المحمول من  
القصيدة موصوفاً والموضوع محمولاً مع حفظ الكيفية وبقاء الصدى  
والكذب بحال، وقد جرت العادة أن *D* يُبدَأ بعكس السالبة  
المطلقة الكلية ويبيّن أنها منعكسة مثل نفسها ولحق أنه  
ليس لها عكس إلا بشيء من الخيل التي قبلت فأنه يمكن أن  
يُسَلَب الضاحك سلباً بالفعل عن كل واحد من الناس ولا  
يجب أن يُسَلَب الإنسان عن شيء من الضاحكين، فربما كان  
شيء من الأشياء يُسَلَب بالاطلاق عن شيء لا يكون موجوداً  
إلا فيه ولا يمكن سلب ذلك الشيء عند *f*، والحاجة التي يحتاجون  
بها لا تلزم إلا أن تؤخذ المطلقة على أحد الوجهين الآخرين،  
وأما أن *g* تلك الحاجة كيف هي فهي أنا إذا قلنا ليس ولا شيء  
من *ج* ب فيلزم أن يصدّق ليس ولا شيء من *ب* *ج* المطلقة  
والأ صدق *h* نقيضها وهو أن بعض *ب* *ج* المطلقة فلنقرض ذلك  
البعض شيئاً معيناً وليكن *د* فيكون *د* نفسها *h* *ج* وب معا  
فيكون شيء مما هو *ج* هو *ب* وذلك الشيء هو *د* المفروض لا  
أن العكس الجزئي الموجب اوجب قلنا *د* نعلم بعد انعكاس  
الجزئي الموجب وقد كنا قلنا لا شيء مما هو *ج* *ب* هذا  
محال، وأما الجواب عنها فهو أن هذا ليس محال إذا أخذ السلب

أنها *D* *d* . جبين *F* *e* . بأن *F* *b* . *D* om. *a* .  
عن: Le texte primitif de *D* portait: الفاحكين *D* *f* .  
mais une main plus récente a noté en marge la cor-  
rection عند *D* *g* . فليقرض *D* *e* . لصدّق *D* *h* .  
خلّفقرض *F* *g* . بعيثها *D* *k* . *F* om. *h* . *D* répète le  
mot هو *m* .

مطلقاً لا بحسب عادة العبارة فقط فقد علمت أنها في  
المطلقة يصدّقان كما قد يصدّق سلب الضحاك بالفعل السلب  
المطلق عن كل واحد واحد من الناس وإيجابه على بعضهم، وأمّا  
على الوجهين الآخرين من الاطلاق فإنّ السالبة الكليّة تنعكس  
على نفسها بهذه الحاجة بعينها، وأمّا الحاجة المحدثة التي لم  
من طريق المبينة التي أحدثت بعد العلم الأول فلا تحتاج  
إلى أن نذكرها فقلها وإن أعجب بها علم موزونة وقد بينا  
حالها في كتاب الشفاء، وأمّا الكليّة الموجبة فقلها لا يجب أن  
تنعكس كليّة فربما كان المحمول اعم من الموضوع ولا يجب  
ايضا ان تنعكس مطلقة صرّة بلا ضرورة فانه ربما كان المحمول  
غير ضروري للموضوع والموضوع ضرورياً للمحمول مثل التنفس  
لذي الرئة من الحيوان فانه وجوبي ليس بدائم الزوم ولكنه  
ضروري له الحيوان ذو الرئة فان كل متنفّس فانه بالضرورة حيوان  
نورته بل انما تنعكس المطلقة مطلقة عامة تحتمل الضرورة لأن  
الكليّة الموجبة يصحّ عكسها جزئياً موجبا لا محالة فانه اذا  
كان كل ج ب كان لنا ان نجد شيئاً معيناً هو ج وب فيكون  
ذلك للجيم ب وذلك البية ج، وكذلك الجزئية الموجبة تنعكس  
مثل نفسها، فان كان الكليّ والجزئي للوجبان من المطلقات التي  
لها من جنسها نقيض برهن على أنها تنعكس جزئية من طريق

a) D المطلق. b) D om. c) D ajoute عنه. d) F  
om. e) F ظمّا. f) D على. g) F بعد. h) D  
ربما. i) D ضروري. j) D ولكن. k) D اعجبها.



أنه ان لم يكن حقاً ان بعض ب ج فلا شيء من ب ج فلا شيء من ج ب، وأما الجزئية السالبة فلا عكس لها فانه يمكن ان لا يكون كلة ج ب ثم يكون ك ب ج ليس ليس ه ك ل ب ج مثل ان الحق هو انه ليس بعض الناس بصحاك بالفعل وليس بممكن ان لا يكون شيء مما هو صحاك بالفعل انساناً إشارة الى عكس الضروريات وأما السالبة الكلية الضرورية فانها تنعكس مثل نفسها فانه اذا كان بالضرورة ب مسلوحة عن ك ج ثم امكن ان يوجد بعض ب ج وفرض ذلك انعكس ذلك وكان بعض ج ب على مقتضى الاطلاق الذي يعم الضرورى وغيره وهذا لا يصدق البته مع السلب والضرورى الكلى بل صدقه معه محال فا اتى اليه محال، ولك ان تبين ذلك بالافتراض فتجعل ذلك البعض د فتجد بعض ما هو ج قد صار ب؛ \* والكلية الموجبة الضرورية تنعكس جزئية موجبة بما بين من حكم\* للطلق العلم لكن لا يجب ان تنعكس ضرورية فانه يمكن ان يكون عكس الضرورى ممكناً فانه ممكن ان يكون ج للصحاك ضرورياً له ب كالانسان وب كالانسان غير ضرورى

a) B فلما. b) B om. c) B om. d) B ne répète pas le mot

بالافتراض. e) D om. f) D فلما. g) D سلب. h) F

وقد وضعت لا شيء من ج ب هذا محال: i) B insère ici

تبين D m) على نفسها. n) D et F ajoutent: وكلية D k)

n) Le passage commençant par والكلية et finissant par من حكم avait été omis dans D, il a été suppléé en marge par

une main plus récente. o) F المطلقة العامة. p) F ضرورى

له ج ه ك لصحاح ومن كل غير هذا وأنشأ يحتال فيه فلا تصدقه  
فكسها اذا الامكن الاعم، والموجبة الجزئية الضرورية ايضا تنعكس  
جزئية على ذلك القياس، والسالبة الجزئية الضرورية لا تنعكس لما  
علمت ومثاله بالضرورة ليس كل حيوان انسانا ثم كل انسان  
حيوان ليس ليس ه كل \* انسان حيوانا ه

. اشارة الى عكس الممكنات ولما انفصلت الممكنة فليس ه يجب  
لها عكس في السلب فله ليس اذا لم يمتنع بل امكن ان  
\* يكون لا ٢ شئ من الناس يكتب يجب ان يمكن ولا يمتنع  
ان لا يكون احد ممن يكتب انسانا او بعض من يكتب انسانا،  
وكذلك هذا المثال يبين الخلل في الممكن الخاص والاختصاص فان  
الشئ قد يجوز ان ينقضي عن شئ وذلك الشئ لا يجوز  
ان ينقضي عنه لانه موضوع الخاص الذي لا يعرض الا له، ولما  
في الايجاب فيجب لها عكس ولكن ليس يجب ان يكون في  
الممكن الخاص مثل نفسه ولا تستمع ه الى من يقول ان الشئ  
اذا كان ممكنا غير ضروري لموضوعه فله موضوعه يكون كذلك  
له وتكمل المتحرك بالارادة كيف هو من الممكنات للحيوان وكيف  
للحيوان ضروري له ولا تلتفت الى تكلفات قوم فيه بل كل اصناف  
الامكان تنعكس في الايجاب بالامكن الاعم فله اذا كان كل

a) B a un د, au lien du ج. b) D om. c) B ne ré-  
pète pas ليس et écrit le dernier mot du paragraphe: حيوان.

d) F intervertit l'ordre et porte: حيوانا انسان. e) F فلا.

f) D لا يكون. g) D او الاختصاص. h) B تستمع. i) F insère

ينعكس. j) B et F ان. k) D ينعكس.

ج ب بالامكان او بعض ج ب بالامكان فبعض ب ج بالامكان  
 الاعم وألا فليس يمكن ان يكون شيء من ب ج فيالضرورة  
 على ما علمت لا شيء من ب ج \* وينعكس بالضرورة لا شيء  
 من ج ب هذا خلف، وربما قل قل ما بالقلم لا تعكسون السالبة  
 الممكنة الخاصة وقوتها قوة الموجبة فنقول ان السبب في ذلك  
 انها اعني الموجبة انما تنعكس الى موجب من باب الممكن الاعم  
 فلا تحفظ الكيفية ولو كان يلزم عكسها من الممكن الخاص لأمكن  
 ان تنقلب من الايجاب الى السلب فتعود الكيفية في العكس  
 لكن ذلك غير واجب، وهم يتهمون للسلب الجزئي الممكن  
 عكسا بسبب انعكاس الموجب الجزئي الذي في قوته وحسابهم  
 ان ذلك يكون خاصا ايضا ويعود الى السلب فظنهم باطل قد  
 تتحققه مما سمعته ومن هذا المثل قولنا يمكن ان يكون بعض  
 الناس ليس بصحاك ولا تقول يمكن ان يكون بعض ما هو  
 صحاك ليس بالناس \*

### النهج السادس

اشارة الى القضايا من جهة ما يصدق بها ونحو اصناف القضايا  
 المستعملة فيما بين القائسين ومن يجري مجراهم اربعة مسائل  
 ومظنونات وما معها ومشبهات بغيرها ومخيلات *g*، والمسائل اما

a) F فيالضرورة. b) D فاعلم; mais la variante فينقل est  
 consignée en marge. c) D تقلب. d) B لنسالب; F  
 النسلب. e) D ajoute ايضا. f) B بما. g) *Sic*, d'après  
 tous les mss. Voyez aussi le كتاب التعريفات et le محيط

معتقدات وأما مأخوذات، والمعتقدات <sup>a</sup> أصنافها ثلاثة الواجب قبولها والمشهورات والوقيات، والواجب قبولها أوليات ومشاهدات ومجربيات وما معها من الحدسيات والمتواترات وقضايا قياساتها معها، فلنبداً بتعريف أحكام الواجب قبولها وأنواعها من هذه الجملة، فلما الأوليات فهي القضايا التي يوجبها العقل الصحيح لذاته. ولغريته لا لسبب من الأسباب الخارجة عنه فإنه كلما وقع للعقل التصور بحدوده بالكيفية وقع له التصديق فلا يكون للتصديق فيه توقف إلا على وقوع التصور والفتنة للتركيب ومن هذه ما هو جلي لكل لأنه واضح تصوره الحديدي ومنه ما ربما خفى وانتهر إلى تأمل خفاه <sup>f</sup> في تصور حدوده فإنه إذا التبس التصور التبس التصديق وهذا القسم لا يتوقف على الانهال المشتعلة النافذة في التصور، وأما المشاهدات فكالحسوسات وفي القضايا التي إنما نستفيد التصديق بها من الحس مثل حكمنا بوجود الشمس وكونها مضيئة وحكمنا بأن النار حارة وقضايا اعتبارية لمشاهدة قوى غير الحس مثل معرفتنا بأن لنا فكرة وأن لنا خوفاً وغضباً \* وأنا نشعر بدواتنا وأفعال ذواتنا وأما المجربيات فهي قضايا واحكم تتبع مشاهدات مناء تتكرر

كتاب) Dans le passage correspondant de Shahrastāni. المحيط

المخيلات. Cureton a lu: II, p. 357, الملل والنحل.

- a) D ajoute ايضا. b) D وأنه. c) F لحدودها. d) F  
هذه. e) منها B. f) D الخفاء. g) F وأنها. h) D  
مما F. e) ولأن نشعر

تُفيد اذكاراً بتكررها<sup>a</sup> فيتأكد منها فقد قوى لا يُشك فيهِ  
وليس على المنطقى ان يطلب السبب في ذلك بعد ان لا يُشك  
في وجوده فربما اوجبت التجربة قصة جها وربما اوجبت قصة  
اكثرها ولا تخلو عن قوة قياسية خفية تخلط المشاهدات وهذا  
مثل حكمنا ان الضرب بالخشب مؤلم وانما<sup>b</sup> تنعقد التجربة  
اذا اُمنّت النفس كون الشيء بالاتفاق وتنصف اليه احوال  
الهيئة فتنعقد التجربة، وما يجرى مجرى المجربات للحسيات  
وفي قصايها مبدأ الحكم بها حَس من النفس قوى جداً فال  
معه الشك واتّص له الذهني فلو ان جاحداً محمد ذلك لانه  
لا يتولّى الاعتبار الموجب لقوة ذلك للفس او على سبيل المناكرة  
لا يتأتى ان يحقق له ما يحقق عند الحاس مثل قصائده  
بان نور القمر من الشمس لهيئات<sup>c</sup> تشكل النور فيه وفيها ايضاً  
قوة قياسية وفي شديدة المناسبة للمجربات، وكذلك القضايا التواترية  
وفي الحق تسكن اليها النفس سكواً تاماً يزول عنه الشك لكثرة  
الشهادات مع امكانه بحيث تزول الريبة عن وقوع تلك الشهادات  
على سبيل الاتفاق والتواطؤ وهذا مثل اعتقادنا بوجود مكة  
وجود جالينوس واقليدس<sup>d</sup> وغيرهم<sup>e</sup> ومن حاول ان يحصر هذه  
الشهادات في مبلغ عدد<sup>f</sup> فقد اخل فلن ذلك ليس متعلقاً<sup>g</sup>

a) F om. b) B بالتجربة. c) D بتكررها.

d) D et F يحقق. e) B قصايها. f) F لهيئة. g) F

والمواطاة. h) B ajoute. i) F غيرهما. j) D واقليدس.

k) F فقال. l) B متعلقاً. m) معلوم.

بعدد يؤثر النقصان والزيادة فيه وإنما الرجوع فيه الى مبلغ يقع معه اليقين فاليقين هـ هو القاصي بتوافقه الشهادات لا عدد الشهادات وهذه ايضا لا يمكن ان يُقنَع جاحدُها او يُسَكَنَ بكلام، وأما القضايا التي \* معها قياساتها فهي قضايا إنما يُصدَّقُ بها لاجل وسط لكن ذلك الوسط ليس مَنّا يعزب عن الذهن فيُعَرَّج فيه الذهن الى طلب بل كلماته اخطرتَه حدقَ المطلوب بالبال خطر الوسط بالبال مثل قضائنا بأن الاثنين نصف الاربعة، فقد استقصينا القول في تعديد اصناف القضايا الواجب قبولها من جملة المعتقدات من جملة المسلمات، فلما المشهورات من هذه الجملة فملها ايضا هذه الأدلّيات ونحوها مَنّا يجب قبوله لا من حيث في واجب قبولها بل من حيث عموم الاعتراف بها، ومنها الآراء المسماة بالاحمودة وربما خصصناها باسم المشهورة ان لا \* ممدد لها الا الشهرة وفي آراء لو خَلَى الانسان وعقله المجرد ووجه وحسه ولم يُرتَّب يقبول \* قضايا ما والاعتراف بها ولم يُميل الاستقراء بظنه القوي الى حكم كثرة الجزئيات ولم يستدع اليها ما في طبيعة الانسان من الرحمة والحجل والألفة والحمية وغير ذلك لم يقص بها الانسان طاعة لعقله او واه او حسه مثل حكنا ان \* سلب مال الانسان قبيح وأن الكذب قبيح لا ينبغي ان يُقدّم عليه ومن هذا الجنس ما يسبق الى وسم كثير من

D) د) قياساتها معا F) هـ) يتوافر B) واليقين D) ع) كما  
B et F) اخطر; de plus, dans B, le mot suivant  
est écrit حد. F) ب) استقصينا B) ج) ع)  
F) ب) يستدع B) هـ) قضاياها

الناس وإن صرف كثيراً منهم عنه الشرع من قبح نبح الحيوان  
أقبلنا لما في الغريزة من الرقة لمن تكون غريزته كذلك ولم أكثر  
الناس وليس شيء من هذا يوجب العقل السانح ولو توقم  
الإنسان نفسه وأنه خُلق دفعاً تلم العقل ولم يسمع ادماً ولم  
يُطع انفعالا نفسانياً أو خلقياً له لم يقص في امثال هذه القضايا  
بشيء بل امكنه ان يجهلها ويتوقف فيها وليس كذلك حال  
قصائده ان الكذب اعظم من الجزء، وهذه المشهورات قد تكون صادقة  
وقد تكون كاذبة وإذا كانت صادقة ليست تُنسب الى الاوليات  
وخوها اذا لم تكن بيّنة الصديق عند العقل الا بالظن  
وان كانت محمودة عنده والصادق غير المحمود وكذلك القاذب  
غير الشنيع ورُب شنيع حق ورُب محمود كاذب، فظالمهورات  
أما من الواجبات وأما من التذنيبات و الصلاحية وما تتطلبها  
عليها الشرائع الالهية وأما خلقيات وانفعاليات وأما استقرائيات وفي  
أما بحسب الاطلاق وأما بحسب المحل صنعة وملة، وأما  
القضايا الوقيّة الصرفة فهي قضايا كاذبة إلا ان الوهم الانساني  
يقضى بها قضاء شديد القوة لانه ليس يقبل صدقاً ومقابلها  
بسبب ان الوهم تابع للحس فما لا يوافق المحسوس لا يقبله  
الوهم ومن المعلوم ان المحسوسات اذا كن لها مبادئ واصل كانت

ذية D et F. بجهلة D et F. خُلِقاً B. a)

d) D om. e) B ajoute. f) F insère ici, à l'encre  
rouge, le titre: تذنيب. g) F التذنيبات. h) B تتطلب.

i) D بصناعة. j) B الحس.

تلك قبل المحسوسات ولم تكن محسوسة ولم يكن وجودها على نحو وجود المحسوسات فلم يكن ان تتمثل تلك الوجود في الوجود \* ولهذا فان الوجود نفسه وافعاله لا يتمثل في الوجود ولهذا ما يكون الوجود مساعدا للعقل في الاصول التي تنتج وجود تلك المبادئ فلذا تعدنا معا الى النتيجة نكص الوجود وامتنع عن قبل ما سلم موجب وهذا الضرب من القضايا اقوى في النفس من المشهورات التي ليست باولية \* وتكاد تشاكله الاوليات وتدخل في المشبهات بها وفي احكام النفس في امور متقدمة على المحسوسات او اعلم منها على نحو ما يجب ان لا يكون لها وعلى نحو ما يجب ان يكون او يظن في المحسوسات مثل اعتقاد المعتقد ان لا بد من خلافة ينتهي اليه الملاء اذا تناق وانه لا بد في كل موجود من ان يكون مشارا الى جهة وجوده وهذه الوقيات لولا مخالفة السنن الشرعية لها / لكانت تكون // مشهورة وانما تثلم في شهرتها الدقائق الحقيقية والعلوم الكمية، ولا يكاد المدخوع عن ذلك يقاوم نفسه في دفع ذلك لشدة استيلاء الوجود على ان ما يدفعه الوجود ولا يقبله اذا كان في المحسوسات فهو مدخوع منكرو وهو مع انه باطل شنيع ليس بلا شهرة بل تكاد ان تكون الاوليات والوقيات التي لا تراحم من غيرها مشهورة ولا ينعكس،

ولهذا .... في الوجود. b) Toute la phrase: محسوسا D. a) F. manque dans D; au lieu de وافعاله, B porte: وامثاله. c) F. يكاد يشاكل. d) F. ويدخل. e) F. او على. f) B om. g) D om. h) Dans D, on a introduit après coup, ici, la préposition من, et, un peu plus loin, à la suite de تراحم, le mot فيها.



فقد فرغنا من اصناف المعتقدات من جملة المسلمات، وأما  
 المأخوذات فمنها مقبولات ومنها تعقيريات<sup>١</sup>، وأما المقبولات من  
 جملة المأخوذات فهي آراء مأخوذة عن جملة كثيرة من اهل  
 التحصيل او من نفر او من اهل بحسن به الظن، وأما التعقيريات  
 فانها المقدمات المأخوذة بحسب تسليم المخاطب او التي يلزم  
 قبولها والاقرار بها في مبادئ العلوم أما مع استنكار ما وتسمى  
 مصادرات<sup>٢</sup> وأما مع مساحقة ما وطيب نفس وتسمى اصولا موضوعة  
 وهذه موضع منتظر، وأما المظنونات فهي الاكويل وقضايا وان كان  
 يستعملها المحتج جزما فانه انما يتبع فيها مع نفسه غالب  
 الظن من دون ان يكون جزمه العقل منصفا عن مقابلها ونصف  
 من جملتها المشهورات بحسب بادى الرأى غير المتعقب وفي التي  
 تغلص الذهن فتشغله عن ان يظن الذهن لكونها مظنونة او  
 كونها مخالفة للشهرة الى ثلث الحال فكان النفس تدفع لها في اول  
 ما تطلع عليها فان رجعت الى ذاتها عاد ذلك الانطن طنا\* او  
 تكذيبا<sup>٣</sup> واعنى بالظن فهنا ميلا من النفس مع شعور بإمكان  
 للقابل ومن هذه المقدمات قول القاتل أنصر اخاك ظلما او ظلوما  
 وقد تدخل المقبولات في المظنونات اذا كان الاعتبار من جهة  
 ميل نفس<sup>٤</sup> يقع هناك مع شعور بالمقابل، وأما للشبهات فهي  
 التي تشبه شيئا من الاكليات وما معها او المشهورات ولا تكون  
 في باعياتها وذلك الاشتباه يكون اما بتوسط اللفظ<sup>٥</sup> وأما

من F<sup>٦</sup> b) D تعقيريات، et de même deux lignes plus bas. c) D النفس. d) وتكذيبا. e) D inaère. f) D  
 ajoute من F<sup>٧</sup> g) يتوسط.

بتوسط المعنى والذي يكون بتوسط اللفظ فهو ان يكون اللفظ  
 فيهما واحدا والمعنى مختلفا وقد يكون المعنى مختلفا بحسب  
 وضع اللفظ في نفسه كما يكون في المفهوم من لفظة العين وربما  
 خفى ذلك جدا كما يخفى في النور \* اذا أخذنا ثارة بمعنى  
 البصره وأخرى بمعنى الحَق عند العقل وقد يكون بحسب ما  
 يعرضه اللفظ في تركيبه إما في نفس تركيبه \* مثل قوله القائل  
 غلام حسن بالسكونين<sup>د</sup> أو بحسب اختلاف دلائل<sup>د</sup> حروف  
 الصلات فيه التي لا دلائل<sup>د</sup> لها بانفرادها بل إنما تدل<sup>د</sup> بالتركيب  
 وفي الأدوات بصانها مثل ما يقال ما يعلم الانسان فهو كما  
 يعلمه فتارة هو يرجع الى ما يعلم وتارة الى الانسان وقد يكون  
 بحسب ما يعرض للفظ من تصريفه وقد يكون على وجوه أخرى  
 قد بُيِّنَتْ في مواضع أخرى من حقها ان تُطوَّل فيها الفروع  
 وتُكثَّر، وأما التلخيص بحسب المعنى فمثل ما يقع بسبب إيهام  
 العكس مثل ان يؤخذ كل ثلج ابيض فيُظَنُّ ان كل ابيض  
 ثلج وكذلك اذا أُخِذَ لَانِ الشَّيْءِ بَدَلُ الشَّيْءِ فيُظَنُّ ان حكم  
 اللان حكمه مثل ان يكون الانسان يلزمه انه متوهم ويلزمه انه  
 مكلف مخاطب فيُتَوَهَّمُ ان كل ما له د<sup>د</sup> وظنة ما<sup>د</sup> فهو مكلف  
 وكذلك اذا وُصِفَ الشَّيْءُ بما وقع منه على سبيل العرض مثل

a) D كما اذا اخذنا. b) B, ici, comme trois mots plus  
 loin: لـمـعـنـى. c) F انـمـبـصـر. d) F عـرـض. e) D كقوله.  
 f) et g) D دليل; mais la variante دلائل est indiquée en  
 marge. h) D om. i) B يوجد. k) D om.

لحكم على السقْمُونِيا بقوله مبرده الذاة أشبه ما يبرن من جهة  
وكذلك أشبه آخر تشبه هذه، والجملته كل ما يتزوج من القضا  
على أنه بحال يوجب تصديقا لأنه شبيهه أو مناسب لما هو  
بتلك الحال أو قريب منه فهذه في المشبهات اللفظية والمعنوية  
وقد بقيت المخيلات، والمخيلات فهي قضا تقال قولا وتؤثر  
في النفس تأثيرا عجبيا من قبض وسط وربما زاد على تأثير  
التصديق وربما لم يكن معه تصديق مثل ما يفعله قولنا وحكما  
في النفس أن العسل مرة منهجة على سبيل محاكاة <sup>f</sup> للمرة فتأثر  
النفس وتلقبص عنه وأكثر الناس يُقدِّمون ويُحجمون على ما  
يفعلونه وعما يَذرونه أقداما وإحجاما صلدرا عن هذا النحو من  
حركة النفس لا على سبيل الرؤية ولا اللمس <sup>g</sup>، والمصدقات من  
الأوليات ونحوها والمشهورات قد تفعل فعل المخيلات من تحريك  
النفس لو قبضها واستحسان النفس لورودها عليها لكنها تكون  
أولية ومشهورة باعتبار وخيلة باعتبار وليس يجب في جميع  
المخيلات أن تكون كاذبة كما لا يجب في المشهورات وما يخالف  
الواجب قبوله أن يكون لا محالة كاذبا \* والجملته التخييل للحركي  
من القول متعلق <sup>h</sup> بالتعجب منه أما بجدته هيئته أو قوة صدقه  
أو قوة شهرته أو حسن محاكاته لأنها قد تَخَصُّ بسم المخيلات

على أنه F <sup>d</sup> يتزوج F <sup>e</sup> أن D <sup>b</sup> يبرن B <sup>a</sup>  
على ما <sup>h</sup> (sic) B <sup>g</sup> محاكاة D <sup>f</sup> مشبه D <sup>e</sup>  
<sup>f</sup> F introduit ici le titre تذنب، que، dans B et D، nous  
ne rencontrerons que plus bas. <sup>h</sup> F omet les six mots:  
والجملته.... متعلق. <sup>b</sup> D om.

ما يكون تأثيره بالحاكمة وربما تحركه النفس من الهيئات الخارجة  
عن التصديق ٥

تدنيب ٥ ونقول أن *h* اسم التسليم يقال على احوال القضايا من  
حيث توضع وضعاً وتُحكم بها حكماً كيف *f* كان فربما كان التسليم  
من العقل الأول وربما كان من اتفاه للجمهور وربما كان من *g* الخصم ٥

### النهج السابع وفيه الشروع في التركيب الثاني للحجج

أشارة إلى القياس والاستقراء والتمثيل اصناف ما يحتاج به في  
اثبات شيء لا مرجع فيه إلى القبول والتسليم أو فيه مرجع  
إليه لكنه لا يرجع إليه ثلاثة أحدها القياس والثاني الاستقراء  
وما معه والثالث التمثيل وما معه، فلما الاستقراء فهو الحكم على  
كلّي عام وجدد في جزئياته الكثيرة مثل حكمنا بأن كل حيوان  
يُحرك فكذلك الأسفل عند المضغ استقره للناس والدواب البرية  
والطير والاستقراء غير موجب للعلم الصحيح فلهذا ربما كان ما لا  
يُستقره خلاف ما استقرى، مثل التمساح في مثلنا بل ربما كان  
المختلف فيه والمطلوب بخلاف حكم جميع ما سواه، وأما  
التمثيل فهو الذي يُعرفه أهل زماننا بالقياس وهو أن يُحاوَل  
الحكم على شيء بحكم موجود في شبيهه *m* وهو حكم *n* على

a) F وما. b) D يحرك. c) F om. d) D om. e) B  
يدلّ. f) D ajoute ما. g) F ajoute انصاف. h) et  
يوجد D. i) D مرجوع F؛ رجوع B. j) Ainsi dans D  
الحكم F. k) شبهه F. l) يُستقر

جزئى مثله ما في جزئى آخر يوافق في معنى جامع واحد وانما  
يسمى للحكم عليه فرعا والشبيه اصلا وما اشتركا فيه معنى وعلّة  
وهذا ايضا ضعيف وأكد ان يكون المعنى للجامع \* هو السبب او  
العلامة تكون الحكم في المسمى اصلا، وانما القياس فهو العبد  
وهو قول مؤلف من اقوال اذا سلّم ما أُريد فيه من القضايا لنم  
عنه لذاته قول آخر، وانما أُريدت القضايا في مثل هذا الشيء  
الذى يسمى قياسا او استقرّاة او تمثيلا سميت حينئذ مقدمات  
للقضية صارت جزء قياس او حجة واجزاء هذه التى  
تسمى مقدمة الذاتية التى تبقى بعد التحليل الى الافراد الأولى  
التي لا تتركب القضية من اقل منها تسمى حينئذ حدودا ومثال  
للك كل ج ب وكل ب ا يلزم منه ان كل ج ا فكل واحد من  
قولنا كل ج ب وكل ب ا مقدمة ج ب وا حدود قولنا  
وكل ج ا نتيجة والمركب من المقدمتين على نحو ما قلناه حتى  
لزم عنه هذه النتيجة هو القياس وليس من شرطه ان يكون  
مسلم القضايا حتى يكون قياسا بل من شرطه ان يكون بحيث  
اذا سلّمت قضايا لزم منها قول آخر \* فهذا شرط في قياسيته  
فربما كانت مقدماته غير واجبة التسليم ويكون القول قياسا لانه  
بحيث لو سلّم ما فيه على غير واجبة \* كان يلزم عنه قول آخر \*  
اشارة خاصة الى القياس القياس على ما حققناه نحن على قسمين

a) B منه D ajoute; او السبب او للعلامة B b) مثل D d)  
فهذه شرط في قياسه B f) عنها D e) المقدمات D d) منه.  
واجبه B et F g) Ainsi dans D;

اقترانى واستثنائى، والاقترانى هو الذى لا يتعرض فيه التصريح<sup>a</sup> بإحد طرفى النقيض الذى فيه النتيجة بل أنما يكون فيه بالقوة مثل ما أريناه فى المثال المذكور، وأمّا الاستثنائى فهو الذى يتعرض فيه التصريح بذلك مثل قولك إن كان عبد الله غنياً فهو لا يظلم لكنه غنى فهو انشء لا يظلم وقد وجدت فى القيلس أحد طرفى النقيض الذى فيه النتيجة وفيه النتيجة بعينها ومثل قولك إن كانت هذه الحصى حصى يوم فهى لا تغير النبض تغيراً شديداً لأنها غيرت النبض تغيراً شديداً فينتج أنها ليست حصى يوم فتجد فى القيلس أحد طرفى النقيض الذى فيه النتيجة وهو نقيض النتيجة، والاقترانيات قد تكون من عمليات ساذجة وقد تكون من شرطيات ساذجة وقد تكون مركبة منهما والسى فى من شرطيات ساذجة فقد تكون من متصلات ساذجة وقد تكون من منفصلات ساذجة وقد تكون مركبة منهما، وأمّا عامة الملتحقين فانهم أنما تنبها للعمليات فقط وحسبوا أن الشرطيات لا تكون إلا استثنائية فقط ونحن نذكر للعمليات بصنافها ثم نتبعها ببعض الاقترانيات الشرطية التى فى اقرب الى الاستعمال واشدّ علواً بالطبع ثم نتبعها بالاستثنائيات<sup>f</sup> ثم نذكر بعض الاحوال التى تعرض للقيلس وقياس الخلف ونقتصر فى هذا المختصر على هذا المبلغ<sup>g</sup>

التصريح بذلك F؛ بالتصريح لذلك B a) للتصريح F

الاستثنائيات D f) B et F om. e) وهو D d) D om. c)

القدر F g)

إشارة خاصة إلى القياس الاقتراضي القيلس الاقتراضي يوجد فيه شيء مشترك مكرر يسمى الحد الأوسط مثل ما كان في مثلنا السلف ب ويوجد فيه كذا واحدة من المقدمتين شيء يخصها مثل ما كان في مثلنا ج في مقدمة وا في مقدمة وتوجد النتيجة إنما تحصل من اجتماع هذين الطرفين حيث قلنا فكل ج ا وما صار منهما في النتيجة موضوعا او مقدما مثل ج الذي كان في مثلنا فانه يسمى الاصغر وما صار محمولا فيها او تاليا مثل ا في مثلنا فانه يسمى الاكبر والمقدمة التي فيها الاصغر تسمى الصغرى والتي فيها الاكبر تسمى الكبرى وتليهما يسمى اقتراضا وهيئة التلخيص من كيفية وضع الحد الأوسط عند التلخيص الطرفين تسمى شكلا وما كان من الاقتراض منتجيا يسمى قياسا

إشارة إلى اصناف الاقتراضات الحكيمة لما القسمه فتوجب ان يكون الحد الأوسط إما محمولا على الاصغر موضوعا للأكبر \* وإما بعكس ذلك وإما محمولا عليهما جميعا وإما موضوعا لهما جميعا لكنه كما ان القسم الأول ويستوفيه الشكل الأول قد وجد كاملا فاصلا جدا تكون قياسيته ضرورية النتيجة بينة بنفسها لا تحتاج إلى حاجة كذلك وجد الذي هو عكسه بعيدا عن

- a) D واحد. b) D om. c) F om. d) بالأكبر. e) B  
 f) الاقتراضات F; B g) اقتراضيا D f). كبرى.  
 h) الاقتراضات F. او بعكسه F e). l) D ajoute  
 من B n). D om. m). بحيث

الطبع يحتاج في إثباته قياسية ما ينتج عنه *d* الى كلفة متضاعفة شاقة ولا تكاد تسبق الى الذهن والطبع قياسيته ووجد القسمان الباقيان وان لم يكونا بيّنى قياسية ما فهماء من الاقيسة قريبين من الطبع يكاد الطبع الصحيح يغطى لقياسيتهما قبل ان يبيّن ذلك او يكاد يبين ذلك يسبق الى الذهن من نفسه فنلاحظ لمية قياسيته عن قرب ولهذا صار لهما قبل ولعكس الأول أطراح وصارت الاشكال الاقترائية العملية الملتفت اليها ثلاثة ولا ينتج شيء منها عن جزئيتين وأما عن سالتين ففيه نظر سنشرح *f* لك *g* \*

\* الشكل الأول هذا الشكل من شرطه في ان يكون قياسا منتج القينة ان تكون صفراء موجبة \* او في حكم الموجبة ان كانت عكسة او كانت وجوبية تصدق اجابا كما تصدق سلبا فيدخل اصغره في *b* الاوسط وتكون كبراه كلية ليتأتى حكمها الى الاصغر لعمومه جميع ما يدخل في الاوسط، وقرائنه القياسية بينة الانتاج فلهذا اذا كان *ج* هو *ب* ثم قلت كل *ب* هو بالضرورة او بغيره *ا* كان *ج* ايضا على تلك الجهة وكذلك اذا قلت بالضرورة لا شيء من *ب* *ا* او بغير الضرورة دخل *ج* تحت الحكم لا محالة وكذلك اذا قلت بعض *ج* *ب* ثم حكمت على *ب* انى حكم كان من سلب او اجاب بعد ان يكون علما لكل *ب*

لقياسهما *B* *d* فيهما *B* et *F* *e* من *B* *b* قياسيته *B* *a*

ذلك *D* *ajoute* *g* . سيشرح *F* ; ونشرح *D* *f* ) يتبين *F* *e*

وفي حكمها ان *F* ; او في حكمها ان *B* *o* ) *D* *omet* *ce* *titre* .

بغير الضرورة *F* *l* ) تحت *D* *h* ) *D* , au lieu de *ان* , porte *ب* .



دخل ذلك البعض من ج الذي هو ب فيه فتكون قرأته القياسية  
هذه الأربع ونلك اذا كان ج ب بالفعل كيف كان، وأما اذا  
كان كل ج ب بالامكان فليس يجب ان يتعدى الحكم من ب  
الى ج تعدياً بيننا لكنه ان كان للحكم على ب بالامكان كان هناك  
امكان امكان وهو قريب من ان يعلم الذهن انه امكان فلن ما  
يمكن ان يمكن قريب عند الطبع للحكم بانه يمكن لكنه اذا كان  
كل ج ب بالامكان للقياسي الخاص وكل ب ا بالاطلاي جاز ان  
يكون ج ا بالفعل وجاز ان يكون بالقوة وكان الواجب ما يعتهما  
من الامكان العلم فان كان كل ج ب ا بالضرورة فالحق ان النتيجة  
تكون ضرورية ولنورد \* في بيان ذلك وجهها قريباً فنقول لان ج  
اذا صار ب صار محكوما عليه ان ا محمول عليه بالضرورة ومعنى  
ذلك انه لا يجوز عند البتة ما دام موجود الذات ولا كان زائلا  
عنه لا ما دام ب فقط ولو كان انما حكم عليه بانه ا عند ما  
يكون ب لا عند ما لا يكون ب كان قولنا كل ب ا بالضرورة كاذبا  
على ما علمت لان معناه كل موصوف بانه ب دائما او غير دائم  
فقد موصوف بالضرورة انه ا ما دام موجود الذات كان ب او لم  
يكن، لكن الصغرى اذا كانت ممكنة او مطلقة تصدق معها  
السالبة \* جاز ان تكون سالبة و تنتج لان الممكن للقياسي  
سالبة لازم موجب فتكون اذا النتيجة في كيفيتها وجهتها تابعة  
للكبرى في كل موضع من قياسات هذا الشكل الا اذا كانت

كل B et F ajoutant.    d) D بالمكان.    e) D ajoutée.    f) F om.  
a) B om.    e) D لميلان    g) F répète inutilement ces quatre mots.

الصغرى ممكنة خاصة والكبرى وجوبية أو الصغرى مطلقة خاصة سالبة والكبرى موجبة ضرورية لأن النتيجة موجبة ضرورية إلا في شيء نذكره ولا قلقت إلى \* ما يقال من أن النتيجة تتبع أحسن للمقدمات في كل شيء بل في الكيفية الكمية وعلى الاستثناة المذكور، وإعلم أنه إذا كانت الصغرى ضرورية والكبرى وجوبية صرفة من جنس الوجودي، معنى ما دام الموضوع موصوفاً بما وصف به لم ينتظم قياس صادق المقدمات لأن الكبرى تكون كالنبة لأننا قلنا كل ج ب بالضرورة ثم قلنا وكل ب د فله يوصف، بله أ ما دام موصوفاً بب لا نائماً حكماً أن كل ما يوصف بب إنما يوصف به وقتاً ما لا نائماً وهذا خلاف الصغرى بل يجب أن تكون الكبرى أعم من هذه \* ومن الضرورية حتى تصدق وحينئذ لأن نتيجتها تكون ضرورية لا تتبع الكبرى وهذا أيضاً استثناء وإنما تكون ضرورية لأن ج يدوم ب فيدوم بالضرورة ٥

الشكل الثاني إعلم أن الحَق في هذا الشكل هو *m* أنه لا قياس فيه عن مطلقتين بلا طلاق العلم ولا عن مكنيتين ولا عن خلط منهما ولا شك في أنه لا قياس فيه عن مطلقتين موجبتين أو سالبتين ولا عن مكنيتين كيف كانت بل إنما الخلاف أولاً

أ) B ajoute سالبة. ب) D ajoute: خاصة. فإن النتيجة ممكنة خاصة.

ج) F من يقول بأن. د) B ajoute آخر. هـ) F. و. ز) F. معنى. ح) Dans D, on a introduit ici après coup le mot خي.

ط) B insère. ي. B موصوفاً. ك) D والضرورية. ل) F وأن.

م) F om.

في المطلقين اذا اختلفتا فيعه في السلب والايجاب فان الجمهور  
 يظنون انه قد يكون منهما قيلس ونحن نرى غير ذلك ثم في  
 المطلقات الصفة والممكنات فان للخلاف فيهما ذلك بعينه ولا  
 قياس منها عندنا في هذا الشكل وذلك لان الشيء الواحد  
 بل الشيتين للمول احدهما على الآخر قد يوجد شيء يحمل  
 عليه او عليهما بالايجاب المطلق ويسلب بالسلب المطلق وقد  
 يوجب ويسلب معاه عن كل واحد من جزئيات المعنى الواحد  
 او جزئيات شيتين احدهما محمول على الآخر ولا يوجب شيء من  
 ذلك ان الشيء مسلوب من نفسه او احد الشيتين مسلوب  
 عن الآخر وقد يعرض جميع هذا للشيتين المسلوب احدهما عن  
 الآخر ولا يوجب ذلك ان يكون احدهما محمولا على الآخر فلا  
 يلزم اذا ما ذكر سلب ولا يجب فلا تلزم نتيجة، والذي  
 يحتاجون به في الاستنتاج عن المطلقين للختلفي اليفية  
 وكبرها كلية ما سنذكره فشيء لا يطر في المطلق العام  
 والوجودي العام لان العدة هناك اما العكس وما لا ينعكسان  
 في السلب او للخلف باستعمال النقيض وشرائط النقيض فيهما  
 لا تصح بل انما تنعقد في هذا الشكل من المطلقات قياسات  
 من مقدمات فيها موجبة وسالبة اذا كانت، سلبتها من شرطها  
 ان تنعكس او لها نقيض من بلها وقد علمت اى القضا

a) Ce mot a été tracé dans D. b) D فيهما. c) D  
 منها. d) B om. e) D ajoute يكون. f) D مسلوبا،  
 فيها B. g) F يحتج. h) B plus loin. i) D est douteuse.  
 j) D كان. k) B ان.

المطلقة السالبة كذلك فهناك ان كل تأليف من مطلقتين او من صورتين او من مطلقة عامة وضرورية فالشرط ان يختلف القصيتان في اليفيئة وتكون الكبرى كلية ولكم في الجهة السالبة المنعكسة <sup>د</sup>، والصرب الأول منها هو مثل قولك كل ج ب ولا شيء من ا ب فلا شيء من ج ا لاننا نعكس الكبرى فتصير ولا شيء من ب ا ونضيف اليها الصغرى فيكون الصرب الثاني من الشكل الأول وتكون العبرة في الجهة للكبرى، والثاني منها مثل قولك لا شيء من ج ب وكل ا ب فلا شيء من ج ا لانك تعكس الصغرى فتنتج فلا شيء من ا ج ثم تعكس النتيجة وتكون العبرة للسالبة ايضا في الجهة فان كانت مطلقة فما ينعكس اليه المطلق من المطلق، والثالث منها \* مثل قولك بعض ج ب ولا شيء من ا ب فليس بعض ج ا بيئته بما عرفت، والرابع منها مثل قولك ليس بعض ج ب وكل ا ب ينتج ليس بعض ج ا والا فكل ج ا وكان كل ا ب فكل ج ب وكان ليس بعض ج ب هذا خلف وله بيان غير الخلف ليكون د البعض الذي هو من ج وليس ب فيكون لا شيء من د ب وكل ا ب فلا شيء من د ا وبعض ج د فلا كل ج ا ومن فهنا تعلم ان العبرة للسالبة في الجهة وليس يمكن هذا الصرب ان يبين، بالنعكس لان الصغرى سالبة جوية لا تنعكس والكبرى تنعكس جوية فلا يلتئم منها ومن

- a) D om.    b) F اكلية.    c) B خيصير.    d) D ajoute:  
وتجعلها كبرى.    e) D om.    f) B بينه F    g) F  
بعض.    ajoute.    h) D ajoute:    د ا    ولا شيء من د ا    i) F يبين  
k) B فلا.

الصغرى فيلس لأنه لا قياس عن جويتين، هذا كله وليس في المقدمات يمكن أن اختلط محكن ومطلق وكان من الجنس الثاني لا يعكض لأن ما أورده في منزع انعقاد القياس \* عن مطلقتين من ذلك الجنس يوضح متع انعقاد القياس في هذا الخط. وإن كان من الجنس الثاني نمتجده الآن والمطلق سالب قد يعقد القياس إذا رُوغيت الشرط لأن كانت التبرق نتيجة سالبة من باب المطلق المذكور وكانه الممكن موجباً أو سالباً رجع بالعكس إلى الشكل الأول أو بالاقتران فلتتمج \* ولكن النتيجة التي عرفت في الشكل الأول وإن لم تكن سالبة بل موجبة كيف \* كان ذلك. لم يكن قياساً إلا في تفضيل لا يحتاج إليه فهنا، ويجب أن نقيس على هذا خلط الضروري بغيره إذا كان على هذه الصورة بعد أن تعلم أن في هذا الخط ولاية قياسات وذلك أنه كان التأليف من ممكن متبرق وضروري

a) D. b) F omet ce qui précède depuis D. c) F. d) B et F omettent. e) B porte en être au lieu de. f) D. g) F présente les quelques lignes, qui manquent dans B et dans D et qui ne sont, apparemment, qu'une glose introduite dans le texte primitif. h) B om.

صرفه او من وجودی صرف و ضروری<sup>د</sup> والبری کلیة تم القیاس  
سواء کلاه موجبین معا لو سلبتین معا فضلا عن المختلفتین  
أما اذا اختلفتا والبری کلیة \* فتعلم مآله علمت وأما اذا اتفقتا  
فانت تعلم انه اذا کان چ بحیث أنما یصدق ب علی کله  
بایجاب غیر ضروری فکان ب علی کل ما هو چ غیر ضروری او  
المفروض من چ غیر ضروری وکن ا بخلافه عند ما کان کل ما هو ا  
فان ب ضروری علیه ان<sup>ف</sup> طبیعة چ او المفروض منه مبیانة  
لطبیعة ا لا تدخل احدهما فی الأخری ولا یکن نلک سوء کان  
بعد هذا الاختلاف اتفقی فی الکیفیة الاجبایة او الکیفیة السلبیة  
\* وكذلك البعض من چ المخالف لا<sup>و</sup> فی نلک ان کنت الصغری  
جزئیة<sup>د</sup> وتعلم ان النتيجة دائما تكون ضروریة السلب وهذا مآ  
غفلوا عنه

الشکل الثالث الشرط فی کون قرأتین هذا الشکل منتجة<sup>د</sup>  
ان تكون الصغری موجبة<sup>د</sup> او علی حکمها کما علمت وفيها کلتی  
ایهما کان<sup>د</sup> وانت تعلم ان قرأتها تكون حينئذ ستة<sup>د</sup> لکن  
الستة تشترک فی ان نتلقجها أنما تجب<sup>د</sup> جزئیة<sup>د</sup> ولا یجب  
قیها کلتی فاک اذا قلت کل انسان حیوان وکل انسان ناطق  
لم یلزم ان یکون کل حیوان ناطقا ولم ان یکون بعضه ناطقا

a) D om. b) F ajoute صرف. c) D کانتا. d) D

فان<sup>ف</sup> D علم F ajoute. فتعلمه مآ F؛ فتعلمه بما

g) F ا. h) B omet toute la phrase précédente, depuis

ایها کان F؛ أیتها کانت B. هو B ajoute. وكذلك

تكون D.

بان تعكس الصغرى، فاجعل هذا لك عيلاً في المركبات من كليتين  
وأما إذا كانت الكبرى جزئية فلم ينفعك عكس الصغرى لأنها إذا  
عكست صارت جزئية فلا فُرنت بها الأخرى لأن الاقتراض من  
جزئيتين فلم ينتج بل يجب أن تُعكس الكبرى ثم النتيجة كما  
علمت، وأعلم أن العبارة في الجهة للمحافظة وهي التي تتعين  
في الشكل الأول فيها على قياس ما أورده أنما في الكبرى،  
أنما فيما يتبين به بعكس صفراء فذلك ظاهر وأنما فيما يتبين بعكس  
الكبرى فيتبين ذلك بالاقتراض بأن يفرض بعض ب الذي هو ا  
حتى يكون د فيكون كل د ا فتقول حينئذ كل د ب وكل ب  
ج فكل د ج ويقرن ا اليه وكل د ا فينتج بعض ج ا وهذه ما  
توجيه جهة قولنا كل د ا الذي هو جهة بعض ب ا، والذين  
يجعلون لكم الجهة الصغرى ظاهراً يحسبون أن الصغرى تصوير كبرى  
عند عكس الكبرى فيكون لكم \* لجهتها ثم و تنعكس فتكون  
الجهة بعد العكس جهة الاصل وأنما يغلطون بسبب أنهم يحسبون  
أن العكس يحفظ الجهات وأنست قد علمت خطاؤهم، وقد

ه) Ici, nouvelle insertion. ب) منها. و في F ه)

لأن الصغرى لما أوجبت نتيجةً مثل: مثل F في  
نفسها في الجهة ألا فيما يخالف ذلك في الشكل الأول  
يجب أن يكون عكسها مثلها على ما علمت فلم يتبين من ذلك  
أن النتيجة مثل الصغرى ويتبين من طريق الاقتراض أن النتيجة  
مثل الكبرى. ه) Ici et deux fois dans la phrase  
suivante. د) يفترض. ف) يفترون. ب) ما د  
ه) تعلم.

بقي ما لا يتبين <sup>هـ</sup> بالعكس وذلك حيث تكون الكبرى جزئية سالبة فلها لا تنعكس وصغرها تنعكس جزئية فلا يقترن قياس بل أنها يتبين بطريق الخلف أو طريقة الاقتراض أما طريقه الخلف فإن نقول أنه ان لم يكن ليس بعض ج ا فكل ج ا وكان كل ب ج فكل ب ا وكان ليس كل ب ا هذا خلف وأما طريق الاقتراض فإن نقول ليكن <sup>هـ</sup> البعض \* من ب الذي ليس <sup>ا</sup> وجود فيكون لا شيء من د ا ثم تميم انت من نفسك <sup>ف</sup>، واعتبر في الجهات ما توجبه الكبرى ايضا فتكون قرأته ستة آ من كليتين موجبتين ب من موجبتين والصغرى جزئية ج من موجبتين والكبرى جزئية د من كليتين والكبرى سالبة <sup>هـ</sup> من جزئية موجبة صغرى وسالبة كلية كبرى <sup>و</sup> من كلية موجبة صغرى <sup>ز</sup> وجزئية سالبة كبرى <sup>هـ</sup> وهذا تورد خامسة <sup>هـ</sup>

### النهج الثامن في القياسات الشرطية وفي توليع القياس

أشارة إلى الاقتضالات الشرطية أنا سذكّر بعض هذه ونجلى عما ليس قريبا من الطبع منها بعد استيفاء جميع ذلك في كتاب الشفاء وغيره ونقول أن المقصود قد تتلف منها اشكال ثلاثة كاشكال العمليات تشارك في \* تل أو مقدم وتفتقر بتال أو مقدم

a) B ajoute      b) D om.      c) B بطريق      d) B ajoute

ولا يتبين: f) F ajoute      الذي هو ب وليس ا D) d)      ذلك.

خمس D) d)      تساو حكم الايجاب والسلب      g) D om.

B ajoute la conclusion: والله اعلم بالصواب.



كما كانت في العمليات تشترك في موضوع او محمول وتفترق  
بموضوع او محمول والاحكام تلك الاحكام، وقد تقع الشركة بين  
جمليّة ومنفصلة مثل قولك الاثنان عدد \* وكلّ عبده اما زوج  
واما فرد واستخراج الاحكام في هذا من سلف سهل وكذلك قد  
تتشترك منفصلة مع جمليات مثل قولك في هذا المعنى يمكن ا  
اما ان يكون ب واما ان يكون ج واما ان يكون د وكلّ ب وج  
يد هو فكلّ ا هو \* واستخراج الاحكام في هذا ايضا من سلف  
سهل، وقد تقتصر الشرطيّة المتصلة مع الجمليّة واقترب ما يكون  
من ذلك الى الطبع ان تكون الجمليّة تشارك في المتصلة الموجبة  
على احد انحاء شركة الجمليات فتكون النتيجة متصلة مقدّمة  
للك المقدّم بعينه وتليها نتيجة التلخيص من التالي الذي كان  
مقبّرنا باجمليّة مثله انه ان كان ا ب \* فكلّ ج د وكلّ د \* g \* يلزم  
منه \* ان يكون د ا ب كان ا ب فكلّ ج \* هـ عليك ان تعدّ سائر

- a) D omet ce qui précède depuis ب. b) B لموضوع  
e) F om. d) F om. e) D فهو f) D omet le ب  
g) B = وكلّ د \* فكلّ ج \* وكلّ د \* g) B  
remplace les deux mots ان par ان يكون. e) D omet  
toute cette conclusion, depuis منه ; et F ajoute ici:  
فهذه النتيجة مؤلفة من مقدّم المتصلة ومحمول  
الجمليّة ومثاله ان كان هذا المقبل انسانا فهو منتصب القائمة  
وكلّ منتصب القائمة صحاك ينتج ان كان هذا المقبل انسانا  
فهو صحاك.

لاقسام \* مما علمته، وقد يقع مثل هذا التلخيص من *b* متصلتين  
تشارك احدهما \* تالي الأخرى. اذا كان ذلك التلخيص متصلا ايضا  
ويكون قياسه هذا القياس وأما تكميم القول في الاكتراوات الشرطية  
فلا يليق بالمختصرات *e*

أشارة الى قياس المساوات أنه ربما عرف من احكام المقدمات  
اشياء تسقط ويبنى القياس على صوره مخالفه للقياس مثل قولهم  
ج مساو لب وب مساو لا فج مساو لا فقد أسقط منه ان  
مساوي المساوي مساو وعُدل بالقياس عن وجهه من وجوب  
الشركة في جميع الاوسط الى وقوع شركة في بعضه *e*

أشارة الى القياسات الشرطية الاستثنائية القياسات الاستثنائية  
أما ان توضع فيها متصلة ويستثنى اما عين مقدمها فينتج  
عين التلخيص مثل أنه ان كانت الشمس طالعة فالكواكب خفية  
لكن الشمس طالعة فالكواكب خفية او نقيض تلخيصها فينتج  
نقيض المقدم مثل ان نقول ولكن الكواكب ليست خفية  
فينتج فالشمس ليست بطالعة ولا ينتج غير ذلك او توضع  
فيها منفصلة حقيقية فيستثنى عين ما يتفق منها فينتج  
نقيض ما سواها مثل ان هذا العدد اما ثلث واما واحد واما  
نقص لكنه ثلث فينتج نقيض ما بقي او يستثنى نقيض ما يتفق  
منها فينتج عين ما بقي واحدا كان او كثيرا مثل أنه ليس

*a*) من نفسك على ما علمته *F* *b*) بين *D* ajoute *F* porte

بهذا المختصر *D* *d*) بالأخرى *c*) من *au lieu de* بين

*B* om. فيها *D* *g*) فيها *D* *f*) الشرطية *D* *e*)

بقام فهو إما زائد وإما ناقص حتى تستوفي الاستثناءات فيبقى «  
قسم واحد أو توضع منفصلة غير حقيقية فلما أن تكون مانعة  
لللو فقط فلا ينتج إلا استثناء النقيض لعينة الآخر مثل  
قولهم إما أن يكون هذا في الماء وإما أن لا يغرق لكنه غرق  
فهو في الماء لكنه ليس في الماء فهو له يغرق ومثل قولهم إما  
أن لا يكون هذا حيواناً وإما أن لا يكون هذا نباتاً لكنه حيوان  
فليس بنبات أو لكنه نبات فليس بحيوان وإما أن تكون المنفصلة  
من الجنس الذي \* الغرض منه منع الجمع فقط ويجوز أن  
ترتفع الاجراء معا ولم يستونها الغير التامة الانفصال \* أو العناد  
فحينئذ أقامه ينتج فيها استثناء العين \* وتكون النتيجة نقيض  
التالي فقط مثل قولك إما أن يكون هذا حيواناً وإما أن يكون  
شجراً في جواب من قال هذا حيوان شجرة»

أشارة إلى قياس الخلف قياس الخلف مركب من قياسين  
أحدهما اقتراني والآخر استثنائي مثله أن لا يكن قولنا ليس  
كل ج ب صانداً فقولنا كل ج ب صادق وكل ب د؛ على أنها  
مقدمة بديهية \* لا شك فيها \* أو يثبت بقياس فينتج منه أن  
لا يكن قولنا ليس كل ج ب صانداً فكل ج د ثم نأخذ هذه  
النتيجة ونستثنى نقيض الحال وهو تاليها فنقول لكن ليس كل ج  
د فينتج نقيض المقدم وهو أنه ليس ليس قولنا ليس كل ج

- زيد F عين B د. فيبقى D حتى يبقى B هـ  
d) D om. f) الغرض فيه F والغرض فيه B هـ. لا D د.  
g) B om. h) منها B د. لا يمكن أنها B هـ. والعناد D د.  
i) B om. j) D om. ces trois mots. k) B منه m) B ج n)

ب صلاحه بل هو صادق، وأما أن القياس المستقيم الخلقى كيف يرجع إلى الخلف والخلف كيف يرجع إليه فهو بحث آخر يلاحظ الحال مما ينعقد بين التلك وبين الجملة ولستنا نحتاج إليه الآن ومما يلاحظ على أخذ نقيض النتيجة للحالة وفرضه مع المقدمة الصادقة التي لا شك فيها فينتج نقيض المقدم للحال على حاله.

### النهج التاسع فيه بيان قليل للعلوم البرهانية

أشارنا إلى أصناف القياسات من جهة موادها وأيقاعها للتصديق والقياسات البرهانية مؤلفة من المقدمات الواجب قبولها أن كانت ضرورية يستنتج منها \* الضرورى على نحو ضرورتها / أو ممكنة يستنتج منها الممكن، والجملة مؤلفة من المشهورات والتفويطات كانت واجبة أو ممكنة أو متعنة، والخطية مؤلفة من المظنون والمقبولات التي ليست بمشهورات وما يشبهها كيف كانت وتو متعنة، والشعرية مؤلفة من المقدمات الماخيلة من حيث يعتبر تخيلها كانت صادقة أو كاذبة \* والجملة تولد من المقدمات من حيث لها هيئة وتأليف تستقبلها النفس بها.

- a) F om.      b) تقريبه. D      c) التصديق D      d) رجح D  
 e) F om et      f) ضرورتها B      g) فينتج D      h) خينتج D  
 ce qui précède, à partir de.      i) B كان.      j) B  
 (sic): والجملة مؤلف B والجملة مؤلفة F      k) والشعريات  
 لها F      l) تتلقاها B

فيها من الحاكاة بل ومن الصدق فلا ملق من ذلك ويروجه  
الوزن ولا تلتفت الى ما يقال من ان البرهانية واجبة واللدنية  
ممكنة اكثرية ولطائية ممكنة مساوية لا ميل فيها ولا ندرة  
والشعرية كاذبة ممتنعة فليس الاعتبار بذلك ولا اشارة اليه صاحب  
المنطق، وأما السوفسطائية \* فلها في التي تستعمله المشبهة  
وتشاركها في ذلك الممتحنة المجربة على سبيل التغليب فان  
كان التشبيه بالواجبات ونحو استعمالها سبى صاحبها سوفسطائياً  
وان كان بالمشهورات سبى صاحبها مشغباً غارياً والمشغبه  
بازاء الدللى f والسوفسطائى بازاء الحكيم \*

اشارة الى القياسات والمطالب البرهانية كما ان المطالب في  
العلوم قد تكون من ضرورة الحكم وقد تكون من امكان الحكم  
وقد تكون من وجود غير ضرورى مطلق كما قد يتعرف عن  
حالات اتصالات الكواكب وانفصالاتها وكل جنس تخصه مقدمات  
ونتيجة فالمبرهن يستنتج و الضرورى من الضرورى وغير الضرورى  
من غير الضرورى خلطاً او صريحاً، فلا تلتفت الى من يقول  
انه لا يستعمل المبرهن الا الضروريات والممكنات الاكثرية دون  
غيرها بل اذا اراد ان ينتج صدق ممكن اقلية لا يستعمل الممكن  
الاقلية ويستعمل في كل باب ما يليق به، وانما كل ذلك من  
كل من محصلي الاولين على وجه غفل عنه المتأخرون وهو انه

a) D تستعملها F فهي D متساوية D  
g) D للجدل B f) والمشغلى F المشغلى F؛ مشغباً  
بذلك D اولى B h) ينتج

قلوا ان المطلوب الضرورى يُستنتج في البرهان من الضروريات وفي غير البرهان قد يُستنتج من غير الضروريات ولم يُرد غير هذا او اراد ان صدق مقدمات البرهان في ضرورتها<sup>٥</sup> او امكانها او اطلاقها صدق ضرورى واذا قيل في كتب البرهان الضرورى فيراد به ما يعنى الضرورى المورّد في كتب القياس وما تكون ضرورته ما دام الموضوع موصوفا بما وصف به لا الضرورى انصرافا، ونستعمل في مقدمات البرهان لحيولات الذاتية على الوجهين<sup>٦</sup> الذين فُسر عليهما الذاتى فى المقدمات وأما في المطالب فان الذاتيات المقوملة لا تُطلب البتّة وقد عرفت ذلك وعرفت خطّة من يخالف فيه وأما تُطلب الذاتيات بالمعنى الآخر<sup>٧</sup>

أشارة الى الموضوعات والمبادئ والمسائل فى العلم<sup>٨</sup> ولكل واحد من العلوم شىء او اشيّة متناسبة<sup>٩</sup> فنبحث عن احواله او احوالها وتلك الاحوال في الاعراض الذاتية ويُسمى الشىء<sup>١٠</sup> موضوع تلك العلم مثل المقادير الهندسة، ولكل علم مبادئ ومسائل والمبادئ في الحدود والمقدمات التى منها تولّد قياساته وهذه المقدمات اما واجبة القبول واما مسلمة على سبيل حسن الظن بالعلم تُصدّر فى العلم واما مسلمة فى الوقت الى ان تثبت<sup>١١</sup> وفى نفس المتعلم تشكك<sup>١٢</sup> فيها، واما للحدود ثل

ضرورتها B ; ضرورتها D e) كتب F b) ضرورتها F e)

d) D ajoute الأوّلين. e) المقدمات B. f) Tel est le titre qui se lit dans F. B porte: موضوعاتها العلوم وموضوعاتها؛ اشارة الى مقدمات العلم وموضوعاتها. g) متناسبة B. h) D om. et D: فى تناسب العلم وموضوعاتها. i) Mes mss. écrivent toujours مبادى. j) تثبت B. k) فى D. l) تثبت B. m) F بشكل.

للحدود التي تُورد لموضوع الصناعة وأجزائه وجزيئاته ان كانت  
 وحدود اعراض الذاتية وهذه ايضا تصدّر في العلم وقد  
 تُجمّعة المسلمات على سبيل حسن الطّق وللحدود في اسم  
 الوضع فتُسمّى اوصافا لكن المسلمات منها تُخصّ باسم الاصل  
 الموضوع والمسلمات على الوجه الثاني تُسمّى مصادرنا واذا كان  
 لعلم ما اصيل موضوعه فلا بدّ من تقديمها وتصدير العلم بها،  
 وأمّا الواجب قبورها فنعن، تعدّدها استغناء لكتّنها ربّما  
 خُصّصت بالصناعة وُحِدّت في جيلة المقدمات فكذلك اصل  
 موضوع في علم ثلّ البرهان عليه من علم آخر<sup>a</sup>

في<sup>d</sup> نقل البراهين وتناسب العلم لعلم أنّه اذا كان موضوع  
 علم ما اعمّ من موضوع علم آخر أمّا على وجه التحقيق وهو  
 ان يكون احدهما هو الاعمّ جنسا للآخر ولما على ان يكون الموضوع  
 في احدهما قد أخذ مطلقا وفي الآخر مقيدا بحالة خاصة فانّ  
 العادة جرت بأن يُسمّى الاخصّ موضوعا تحت الاعمّ، مثل الاول  
 علم المُجسّمات تحت الهندسة مثل الثاني علم الأثرو المتحرّكة  
 تحت علم الاكرو<sup>e</sup>، وقد يجتمع الوجهان في واحد فيكون أسمى  
 باسم الموضوع تحت مثل المناظر تحت علم الهندسة، وربّما  
 كان موضوع علم ما مبينا لموضوع علم آخر لئله يُنظر فيه من  
 حيث اعراض خاصة لموضوع<sup>f</sup> ذلك العلم فيكون ايضا موضوعا

ا. إشارة الى B d. في D e. تجتمع B b. وهذا D a.

h. D الفرات F g. وهو الاعمّ B repète ici: f. D om. e.

موضوع D i. علم F ajoute k. الوضع B f. الفرات.

تحتة مثل الموسيقى تحت علم الحساب، وأكثر الاصول الموضوعة في العلم الجزئي الموضوع تحت غيره إنما تصح في العلم الكلي الموضوع فوق على أنه كثيرا ما تصح مبادئ العلم الكلي الفرعاني في العلم الجزئي السفلاني، وربما كان علم فوق علم تحت علم وينتهي الى العلم الذي \*موضوعه الموجود من حيث هو موجود ويبحث عن لواحقه الذاتية وهو العلم المسمى بالفلسفة الأولى \*

إشارة الى برهان لم وبرهان ان، ان الحد الاوسط ان كان هو السبب في نفس الامر لوجود الحكم وهو نسبة اجزاء النتيجة بعضها الى بعض كان البرهان برهان لم لأنه يعطى السبب في التصديق بالحكم ويعطى السبب في وجود الحكم فهو مطلقا \*معط للسبب، وان لم يكن كذلك بل كان سببا للتصديق فقط فمعطى النتيجة في التصديق ولم يعط النتيجة في الوجود فهو المسمى برهان ان لأنه دل على اتية الحكم في نفسه دون لميته في نفسه، وان كان الاوسط في برهان ان مع أنه ليس بعلة لنسبة حدى النتيجة هو معلول لنسبة حدى النتيجة لكنه أعرف عندنا سمي دليلا مثل ذلك قولك ان كان كسوف قمرى فلارض متوسطة بين الشمس والقمر لكن الكسوف القمرى موجود فلن الارض متوسطة واعلم ان الاستثناة كالحد الاوسط

a) F omet ces quatre mots. b) D بالسغة (sic). c) C'est

ainsi que D vocalise les mots لم et ان. d) F انسب. e) B يعطى السبب f) F om. g) B نسبة. h) D ajoute موجود.



وقد بُتِيَ « التوسط » بالفسف الذي هو معلول التوسط والذي هو برهان لم أن يكون الامر بالعكس فيبتين *e* الفسف ببيان توسط الارض، وانت يمكنك أن تقيس قياسا جليًا من القبيلين بحدود مشتركة فليكن الحد الأصغر محمومًا والحدان الآخران قُشْعِيرَة غارزة فاحسة وحُمَى الغب والمعلول منهُما القشعيرة، واعلم أنه لا سواء قولك أن الاوسط علة لوجود الاكبر مطلقا او معلول له مطلقا وقولك أنه علة او معلول لوجود الاكبر في الاصغر وهذا مما يغفلون عنه بل يجب أن تعلم أنه كثيرا ما يكون الاوسط معلولا للاكبر لكنه علة لوجود الاكبر في الاصغر أشارة الى المطالب من أمهات المطالب مطلب هل الشيء موجود مطلقا او موجود بحال كذا والمطالب بدء يطلب احد طرفي النقيض، ومنها ما هو الشيء وقد يُطلب بدء مافية ذات الشيء وقد يُطلب بدء مافية مفهوم الاسم المستعمل، ولا بد من تقديمه مطلب ما الشيء على مطلب هل الشيء اذ لا يكن ما يدل عليه الاسم المستعمل حدا للمطلب *f* مفهوم وكيف كان فإن المطلوب فيه *h* شرح الاسم فانا صرح للشيء وجود صار ذلك بعينه حدا لذاته او رساء ان كان فيه يجوز،

- a) B om. d) B om. e) فبتين; F D b) ثبت D c) تقديم F f) الطلب F g) وما كيف F h) F om. e) Ici se terminerait la *Logique*, d'après le ms. B, qui ajoute,

وهو حسبنا وليا ومعيانا، وهذا آخر علم: comme conclusion: المنطق وتتلو الطبيعيات بعون الله وحسن توفيقه. Mais la plupart des autres mss. contiennent dix انهاج. C'est aussi le nombre attesté par Hadji-Khalfa (I, pag. 300).

ومنها مطلب أى شىء هذا الشىء <sup>د</sup> ويطلب به تمييز الشىء عما عداه، ومنها مطلب لَمَ الشىء وكأنه يُسأل عما هو لحدّ الاوسط اذا كان الغرض حصول التصديق بجواب هل فقط او يُسأل عن مافيه السبب اذا كان الغرض ليس هو التصديق بذلك فقط وكيف كان بل يُطلب سببه فى نفس الامر ولا شك فى ان هذا المطلب بعد هل فى المرتبة بالقوة او بالفعل، ومن المطلب ايضا كيف الشىء واين الشىء ومتى الشىء وفي مطالب جزئية ليست من الالتهات بل تنزل عن أن تُحدّ فيها ويستغنى عنها كثيرا بطلب هل المركب اذا فُطن لذلك الكيف والاين والمتى ولم تُعلم نسبته الى الموضوع المطلوب حاله فان لم يُفطن لذلك لم يقم ذلك المطلب مقام هذا فكان مطلبا خارجا عما عداه

### النهج العاشر فى القياسات المغالطية <sup>هـ</sup>

ان الغلط قد يقع اما لسبب القياس وهو ان يكون المتعنى قياسا ليس بقياس فى صورته وهو ان لا يكون على سبيله شكل منتج او يكون قياسا فى صورته ولكنه ينتج غير المطلوب \* او قد وضع فيه ما ليس بعلة علّة او لا يكون قياسا بحسب مادته اى انه بحيث اذا اعتبر الواجب فى مادته اختلف

واى الشىء مما يُعدّ فى اصول <sup>b) F ajoute:</sup> <sup>a) D om.</sup> <sup>e) Le</sup> المغالطية <sup>d) D</sup> <sup>c) طلب</sup> <sup>f) D</sup> <sup>g) وانما</sup> <sup>h) سبيل</sup> <sup>i) وحدث</sup> <sup>j) وادّ</sup> <sup>k) سبيل</sup> <sup>l) وادّ</sup> <sup>m) وادّ</sup> <sup>n) وادّ</sup> <sup>o) وادّ</sup> <sup>p) وادّ</sup> <sup>q) وادّ</sup> <sup>r) وادّ</sup> <sup>s) وادّ</sup> <sup>t) وادّ</sup> <sup>u) وادّ</sup> <sup>v) وادّ</sup> <sup>w) وادّ</sup> <sup>x) وادّ</sup> <sup>y) وادّ</sup> <sup>z) وادّ</sup> <sup>aa) وادّ</sup> <sup>ab) وادّ</sup> <sup>ac) وادّ</sup> <sup>ad) وادّ</sup> <sup>ae) وادّ</sup> <sup>af) وادّ</sup> <sup>ag) وادّ</sup> <sup>ah) وادّ</sup> <sup>ai) وادّ</sup> <sup>aj) وادّ</sup> <sup>ak) وادّ</sup> <sup>al) وادّ</sup> <sup>am) وادّ</sup> <sup>an) وادّ</sup> <sup>ao) وادّ</sup> <sup>ap) وادّ</sup> <sup>aq) وادّ</sup> <sup>ar) وادّ</sup> <sup>as) وادّ</sup> <sup>at) وادّ</sup> <sup>au) وادّ</sup> <sup>av) وادّ</sup> <sup>aw) وادّ</sup> <sup>ax) وادّ</sup> <sup>ay) وادّ</sup> <sup>az) وادّ</sup> <sup>ba) وادّ</sup> <sup>bb) وادّ</sup> <sup>bc) وادّ</sup> <sup>bd) وادّ</sup> <sup>be) وادّ</sup> <sup>bf) وادّ</sup> <sup>bg) وادّ</sup> <sup>bh) وادّ</sup> <sup>bi) وادّ</sup> <sup>bj) وادّ</sup> <sup>bk) وادّ</sup> <sup>bl) وادّ</sup> <sup>bm) وادّ</sup> <sup>bn) وادّ</sup> <sup>bo) وادّ</sup> <sup>bp) وادّ</sup> <sup>bq) وادّ</sup> <sup>br) وادّ</sup> <sup>bs) وادّ</sup> <sup>bt) وادّ</sup> <sup>bu) وادّ</sup> <sup>bv) وادّ</sup> <sup>bw) وادّ</sup> <sup>bx) وادّ</sup> <sup>by) وادّ</sup> <sup>bz) وادّ</sup> <sup>ca) وادّ</sup> <sup>cb) وادّ</sup> <sup>cc) وادّ</sup> <sup>cd) وادّ</sup> <sup>ce) وادّ</sup> <sup>cf) وادّ</sup> <sup>cg) وادّ</sup> <sup>ch) وادّ</sup> <sup>ci) وادّ</sup> <sup>cj) وادّ</sup> <sup>ck) وادّ</sup> <sup>cl) وادّ</sup> <sup>cm) وادّ</sup> <sup>cn) وادّ</sup> <sup>co) وادّ</sup> <sup>cp) وادّ</sup> <sup>cq) وادّ</sup> <sup>cr) وادّ</sup> <sup>cs) وادّ</sup> <sup>ct) وادّ</sup> <sup>cu) وادّ</sup> <sup>cv) وادّ</sup> <sup>cw) وادّ</sup> <sup>cx) وادّ</sup> <sup>cy) وادّ</sup> <sup>cz) وادّ</sup> <sup>da) وادّ</sup> <sup>db) وادّ</sup> <sup>dc) وادّ</sup> <sup>dd) وادّ</sup> <sup>de) وادّ</sup> <sup>df) وادّ</sup> <sup>dg) وادّ</sup> <sup>dh) وادّ</sup> <sup>di) وادّ</sup> <sup>dj) وادّ</sup> <sup>dk) وادّ</sup> <sup>dl) وادّ</sup> <sup>dm) وادّ</sup> <sup>dn) وادّ</sup> <sup>do) وادّ</sup> <sup>dp) وادّ</sup> <sup>dq) وادّ</sup> <sup>dr) وادّ</sup> <sup>ds) وادّ</sup> <sup>dt) وادّ</sup> <sup>du) وادّ</sup> <sup>dv) وادّ</sup> <sup>dw) وادّ</sup> <sup>dx) وادّ</sup> <sup>dy) وادّ</sup> <sup>dz) وادّ</sup> <sup>ea) وادّ</sup> <sup>eb) وادّ</sup> <sup>ec) وادّ</sup> <sup>ed) وادّ</sup> <sup>ee) وادّ</sup> <sup>ef) وادّ</sup> <sup>eg) وادّ</sup> <sup>eh) وادّ</sup> <sup>ei) وادّ</sup> <sup>ej) وادّ</sup> <sup>ek) وادّ</sup> <sup>el) وادّ</sup> <sup>em) وادّ</sup> <sup>en) وادّ</sup> <sup>eo) وادّ</sup> <sup>ep) وادّ</sup> <sup>eq) وادّ</sup> <sup>er) وادّ</sup> <sup>es) وادّ</sup> <sup>et) وادّ</sup> <sup>eu) وادّ</sup> <sup>ev) وادّ</sup> <sup>ew) وادّ</sup> <sup>ex) وادّ</sup> <sup>ey) وادّ</sup> <sup>ez) وادّ</sup> <sup>fa) وادّ</sup> <sup>fb) وادّ</sup> <sup>fc) وادّ</sup> <sup>fd) وادّ</sup> <sup>fe) وادّ</sup> <sup>ff) وادّ</sup> <sup>fg) وادّ</sup> <sup>fh) وادّ</sup> <sup>fi) وادّ</sup> <sup>fj) وادّ</sup> <sup>fk) وادّ</sup> <sup>fl) وادّ</sup> <sup>fm) وادّ</sup> <sup>fn) وادّ</sup> <sup>fo) وادّ</sup> <sup>fp) وادّ</sup> <sup>fq) وادّ</sup> <sup>fr) وادّ</sup> <sup>fs) وادّ</sup> <sup>ft) وادّ</sup> <sup>fu) وادّ</sup> <sup>fv) وادّ</sup> <sup>fw) وادّ</sup> <sup>fx) وادّ</sup> <sup>fy) وادّ</sup> <sup>fz) وادّ</sup> <sup>ga) وادّ</sup> <sup>gb) وادّ</sup> <sup>gc) وادّ</sup> <sup>gd) وادّ</sup> <sup>ge) وادّ</sup> <sup>gf) وادّ</sup> <sup>gg) وادّ</sup> <sup>gh) وادّ</sup> <sup>gi) وادّ</sup> <sup>gj) وادّ</sup> <sup>gk) وادّ</sup> <sup>gl) وادّ</sup> <sup>gm) وادّ</sup> <sup>gn) وادّ</sup> <sup>go) وادّ</sup> <sup>gp) وادّ</sup> <sup>gq) وادّ</sup> <sup>gr) وادّ</sup> <sup>gs) وادّ</sup> <sup>gt) وادّ</sup> <sup>gu) وادّ</sup> <sup>gv) وادّ</sup> <sup>gw) وادّ</sup> <sup>gx) وادّ</sup> <sup>gy) وادّ</sup> <sup>gz) وادّ</sup> <sup>ha) وادّ</sup> <sup>hb) وادّ</sup> <sup>hc) وادّ</sup> <sup>hd) وادّ</sup> <sup>he) وادّ</sup> <sup>hf) وادّ</sup> <sup>hg) وادّ</sup> <sup>hh) وادّ</sup> <sup>hi) وادّ</sup> <sup>hj) وادّ</sup> <sup>hk) وادّ</sup> <sup>hl) وادّ</sup> <sup>hm) وادّ</sup> <sup>hn) وادّ</sup> <sup>ho) وادّ</sup> <sup>hp) وادّ</sup> <sup>hq) وادّ</sup> <sup>hr) وادّ</sup> <sup>hs) وادّ</sup> <sup>ht) وادّ</sup> <sup>hu) وادّ</sup> <sup>hv) وادّ</sup> <sup>hw) وادّ</sup> <sup>hx) وادّ</sup> <sup>hy) وادّ</sup> <sup>hz) وادّ</sup> <sup>ia) وادّ</sup> <sup>ib) وادّ</sup> <sup>ic) وادّ</sup> <sup>id) وادّ</sup> <sup>ie) وادّ</sup> <sup>if) وادّ</sup> <sup>ig) وادّ</sup> <sup>ih) وادّ</sup> <sup>ii) وادّ</sup> <sup>ij) وادّ</sup> <sup>ik) وادّ</sup> <sup>il) وادّ</sup> <sup>im) وادّ</sup> <sup>in) وادّ</sup> <sup>io) وادّ</sup> <sup>ip) وادّ</sup> <sup>iq) وادّ</sup> <sup>ir) وادّ</sup> <sup>is) وادّ</sup> <sup>it) وادّ</sup> <sup>iu) وادّ</sup> <sup>iv) وادّ</sup> <sup>iw) وادّ</sup> <sup>ix) وادّ</sup> <sup>iy) وادّ</sup> <sup>iz) وادّ</sup> <sup>ja) وادّ</sup> <sup>jb) وادّ</sup> <sup>jc) وادّ</sup> <sup>jd) وادّ</sup> <sup>je) وادّ</sup> <sup>jf) وادّ</sup> <sup>jj) وادّ</sup> <sup>jh) وادّ</sup> <sup>ji) وادّ</sup> <sup>jj) وادّ</sup> <sup>jk) وادّ</sup> <sup>jl) وادّ</sup> <sup>jm) وادّ</sup> <sup>jn) وادّ</sup> <sup>jo) وادّ</sup> <sup>jp) وادّ</sup> <sup>jq) وادّ</sup> <sup>jr) وادّ</sup> <sup>js) وادّ</sup> <sup>jt) وادّ</sup> <sup>ju) وادّ</sup> <sup>jv) وادّ</sup> <sup>jw) وادّ</sup> <sup>jx) وادّ</sup> <sup>ky) وادّ</sup> <sup>kz) وادّ</sup> <sup>la) وادّ</sup> <sup>lb) وادّ</sup> <sup>lc) وادّ</sup> <sup>ld) وادّ</sup> <sup>le) وادّ</sup> <sup>lf) وادّ</sup> <sup>lg) وادّ</sup> <sup>lh) وادّ</sup> <sup>li) وادّ</sup> <sup>lj) وادّ</sup> <sup>lk) وادّ</sup> <sup>ll) وادّ</sup> <sup>lm) وادّ</sup> <sup>ln) وادّ</sup> <sup>lo) وادّ</sup> <sup>lp) وادّ</sup> <sup>lq) وادّ</sup> <sup>lr) وادّ</sup> <sup>ls) وادّ</sup> <sup>lt) وادّ</sup> <sup>lu) وادّ</sup> <sup>lv) وادّ</sup> <sup>lw) وادّ</sup> <sup>lx) وادّ</sup> <sup>ly) وادّ</sup> <sup>lz) وادّ</sup> <sup>ma) وادّ</sup> <sup>mb) وادّ</sup> <sup>mc) وادّ</sup> <sup>md) وادّ</sup> <sup>me) وادّ</sup> <sup>mf) وادّ</sup> <sup>mg) وادّ</sup> <sup>mh) وادّ</sup> <sup>mi) وادّ</sup> <sup>mj) وادّ</sup> <sup>mk) وادّ</sup> <sup>ml) وادّ</sup> <sup>mm) وادّ</sup> <sup>mn) وادّ</sup> <sup>mo) وادّ</sup> <sup>mp) وادّ</sup> <sup>mq) وادّ</sup> <sup>mr) وادّ</sup> <sup>ms) وادّ</sup> <sup>mt) وادّ</sup> <sup>mu) وادّ</sup> <sup>mv) وادّ</sup> <sup>mw) وادّ</sup> <sup>mx) وادّ</sup> <sup>my) وادّ</sup> <sup>mz) وادّ</sup> <sup>na) وادّ</sup> <sup>nb) وادّ</sup> <sup>nc) وادّ</sup> <sup>nd) وادّ</sup> <sup>ne) وادّ</sup> <sup>nf) وادّ</sup> <sup>ng) وادّ</sup> <sup>nh) وادّ</sup> <sup>ni) وادّ</sup> <sup>nj) وادّ</sup> <sup>nk) وادّ</sup> <sup>nl) وادّ</sup> <sup>nm) وادّ</sup> <sup>nn) وادّ</sup> <sup>no) وادّ</sup> <sup>np) وادّ</sup> <sup>nq) وادّ</sup> <sup>nr) وادّ</sup> <sup>ns) وادّ</sup> <sup>nt) وادّ</sup> <sup>nu) وادّ</sup> <sup>nv) وادّ</sup> <sup>nw) وادّ</sup> <sup>nx) وادّ</sup> <sup>ny) وادّ</sup> <sup>nz) وادّ</sup> <sup>oa) وادّ</sup> <sup>ob) وادّ</sup> <sup>oc) وادّ</sup> <sup>od) وادّ</sup> <sup>oe) وادّ</sup> <sup>of) وادّ</sup> <sup>og) وادّ</sup> <sup>oh) وادّ</sup> <sup>oi) وادّ</sup> <sup>oj) وادّ</sup> <sup>ok) وادّ</sup> <sup>ol) وادّ</sup> <sup>om) وادّ</sup> <sup>on) وادّ</sup> <sup>oo) وادّ</sup> <sup>op) وادّ</sup> <sup>oq) وادّ</sup> <sup>or) وادّ</sup> <sup>os) وادّ</sup> <sup>ot) وادّ</sup> <sup>ou) وادّ</sup> <sup>ov) وادّ</sup> <sup>ow) وادّ</sup> <sup>ox) وادّ</sup> <sup>oy) وادّ</sup> <sup>oz) وادّ</sup> <sup>pa) وادّ</sup> <sup>pb) وادّ</sup> <sup>pc) وادّ</sup> <sup>pd) وادّ</sup> <sup>pe) وادّ</sup> <sup>pf) وادّ</sup> <sup>pg) وادّ</sup> <sup>ph) وادّ</sup> <sup>pi) وادّ</sup> <sup>pj) وادّ</sup> <sup>pk) وادّ</sup> <sup>pl) وادّ</sup> <sup>pm) وادّ</sup> <sup>pn) وادّ</sup> <sup>po) وادّ</sup> <sup>pp) وادّ</sup> <sup>pq) وادّ</sup> <sup>pr) وادّ</sup> <sup>ps) وادّ</sup> <sup>pt) وادّ</sup> <sup>pu) وادّ</sup> <sup>pv) وادّ</sup> <sup>pw) وادّ</sup> <sup>px) وادّ</sup> <sup>py) وادّ</sup> <sup>pz) وادّ</sup> <sup>qa) وادّ</sup> <sup>qb) وادّ</sup> <sup>qc) وادّ</sup> <sup>qd) وادّ</sup> <sup>qe) وادّ</sup> <sup>qf) وادّ</sup> <sup>qg) وادّ</sup> <sup>qh) وادّ</sup> <sup>qi) وادّ</sup> <sup>qj) وادّ</sup> <sup>qk) وادّ</sup> <sup>ql) وادّ</sup> <sup>qm) وادّ</sup> <sup>qn) وادّ</sup> <sup>qo) وادّ</sup> <sup>qp) وادّ</sup> <sup>qq) وادّ</sup> <sup>qr) وادّ</sup> <sup>qs) وادّ</sup> <sup>qt) وادّ</sup> <sup>qu) وادّ</sup> <sup>qv) وادّ</sup> <sup>qw) وادّ</sup> <sup>qx) وادّ</sup> <sup>qy) وادّ</sup> <sup>qz) وادّ</sup> <sup>ra) وادّ</sup> <sup>rb) وادّ</sup> <sup>rc) وادّ</sup> <sup>rd) وادّ</sup> <sup>re) وادّ</sup> <sup>rf) وادّ</sup> <sup>rg) وادّ</sup> <sup>rh) وادّ</sup> <sup>ri) وادّ</sup> <sup>rj) وادّ</sup> <sup>rk) وادّ</sup> <sup>rl) وادّ</sup> <sup>rm) وادّ</sup> <sup>rn) وادّ</sup> <sup>ro) وادّ</sup> <sup>rp) وادّ</sup> <sup>rq) وادّ</sup> <sup>rr) وادّ</sup> <sup>rs) وادّ</sup> <sup>rt) وادّ</sup> <sup>ru) وادّ</sup> <sup>rv) وادّ</sup> <sup>rw) وادّ</sup> <sup>rx) وادّ</sup> <sup>ry) وادّ</sup> <sup>rz) وادّ</sup> <sup>sa) وادّ</sup> <sup>sb) وادّ</sup> <sup>sc) وادّ</sup> <sup>sd) وادّ</sup> <sup>se) وادّ</sup> <sup>sf) وادّ</sup> <sup>sg) وادّ</sup> <sup>sh) وادّ</sup> <sup>si) وادّ</sup> <sup>sj) وادّ</sup> <sup>sk) وادّ</sup> <sup>sl) وادّ</sup> <sup>sm) وادّ</sup> <sup>sn) وادّ</sup> <sup>so) وادّ</sup> <sup>sp) وادّ</sup> <sup>sq) وادّ</sup> <sup>sr) وادّ</sup> <sup>ss) وادّ</sup> <sup>st) وادّ</sup> <sup>su) وادّ</sup> <sup>sv) وادّ</sup> <sup>sw) وادّ</sup> <sup>sx) وادّ</sup> <sup>sy) وادّ</sup> <sup>sz) وادّ</sup> <sup>ta) وادّ</sup> <sup>tb) وادّ</sup> <sup>tc) وادّ</sup> <sup>td) وادّ</sup> <sup>te) وادّ</sup> <sup>tf) وادّ</sup> <sup>tg) وادّ</sup> <sup>th) وادّ</sup> <sup>ti) وادّ</sup> <sup>tj) وادّ</sup> <sup>tk) وادّ</sup> <sup>tl) وادّ</sup> <sup>tm) وادّ</sup> <sup>tn) وادّ</sup> <sup>to) وادّ</sup> <sup>tp) وادّ</sup> <sup>tq) وادّ</sup> <sup>tr) وادّ</sup> <sup>ts) وادّ</sup> <sup>tt) وادّ</sup> <sup>tu) وادّ</sup> <sup>tv) وادّ</sup> <sup>tw) وادّ</sup> <sup>tx) وادّ</sup> <sup>ty) وادّ</sup> <sup>tz) وادّ</sup> <sup>ua) وادّ</sup> <sup>ub) وادّ</sup> <sup>uc) وادّ</sup> <sup>ud) وادّ</sup> <sup>ue) وادّ</sup> <sup>uf) وادّ</sup> <sup>ug) وادّ</sup> <sup>uh) وادّ</sup> <sup>ui) وادّ</sup> <sup>uj) وادّ</sup> <sup>uk) وادّ</sup> <sup>ul) وادّ</sup> <sup>um) وادّ</sup> <sup>un) وادّ</sup> <sup>uo) وادّ</sup> <sup>up) وادّ</sup> <sup>uq) وادّ</sup> <sup>ur) وادّ</sup> <sup>us) وادّ</sup> <sup>ut) وادّ</sup> <sup>uu) وادّ</sup> <sup>uv) وادّ</sup> <sup>uw) وادّ</sup> <sup>ux) وادّ</sup> <sup>uy) وادّ</sup> <sup>uz) وادّ</sup> <sup>va) وادّ</sup> <sup>vb) وادّ</sup> <sup>vc) وادّ</sup> <sup>vd) وادّ</sup> <sup>ve) وادّ</sup> <sup>vf) وادّ</sup> <sup>vg) وادّ</sup> <sup>vh) وادّ</sup> <sup>vi) وادّ</sup> <sup>vj) وادّ</sup> <sup>vk) وادّ</sup> <sup>vl) وادّ</sup> <sup>vm) وادّ</sup> <sup>vn) وادّ</sup> <sup>vo) وادّ</sup> <sup>vp) وادّ</sup> <sup>vq) وادّ</sup> <sup>vr) وادّ</sup> <sup>vs) وادّ</sup> <sup>vt) وادّ</sup> <sup>vu) وادّ</sup> <sup>vv) وادّ</sup> <sup>vw) وادّ</sup> <sup>vx) وادّ</sup> <sup>vy) وادّ</sup> <sup>vz) وادّ</sup> <sup>wa) وادّ</sup> <sup>wb) وادّ</sup> <sup>wc) وادّ</sup> <sup>wd) وادّ</sup> <sup>we) وادّ</sup> <sup>wf) وادّ</sup> <sup>wg) وادّ</sup> <sup>wh) وادّ</sup> <sup>wi) وادّ</sup> <sup>wj) وادّ</sup> <sup>wk) وادّ</sup> <sup>wl) وادّ</sup> <sup>wm) وادّ</sup> <sup>wn) وادّ</sup> <sup>wo) وادّ</sup> <sup>wp) وادّ</sup> <sup>wq) وادّ</sup> <sup>wr) وادّ</sup> <sup>ws) وادّ</sup> <sup>wt) وادّ</sup> <sup>wu) وادّ</sup> <sup>wv) وادّ</sup> <sup>ww) وادّ</sup> <sup>wx) وادّ</sup> <sup>wy) وادّ</sup> <sup>wz) وادّ</sup> <sup>xa) وادّ</sup> <sup>xb) وادّ</sup> <sup>xc) وادّ</sup> <sup>xd) وادّ</sup> <sup>xe) وادّ</sup> <sup>xf) وادّ</sup> <sup>xg) وادّ</sup> <sup>xh) وادّ</sup> <sup>xi) وادّ</sup> <sup>xj) وادّ</sup> <sup>xk) وادّ</sup> <sup>xl) وادّ</sup> <sup>xm) وادّ</sup> <sup>xn) وادّ</sup> <sup>xo) وادّ</sup> <sup>xp) وادّ</sup> <sup>xq) وادّ</sup> <sup>xr) وادّ</sup> <sup>xs) وادّ</sup> <sup>xt) وادّ</sup> <sup>xu) وادّ</sup> <sup>xv) وادّ</sup> <sup>xw) وادّ</sup> <sup>xx) وادّ</sup> <sup>xy) وادّ</sup> <sup>xz) وادّ</sup> <sup>ya) وادّ</sup> <sup>yb) وادّ</sup> <sup>yc) وادّ</sup> <sup>yd) وادّ</sup> <sup>ye) وادّ</sup> <sup>yf) وادّ</sup> <sup>yg) وادّ</sup> <sup>yh) وادّ</sup> <sup>yi) وادّ</sup> <sup>yj) وادّ</sup> <sup>yk) وادّ</sup> <sup>yl) وادّ</sup> <sup>ym) وادّ</sup> <sup>yn) وادّ</sup> <sup>yo) وادّ</sup> <sup>yp) وادّ</sup> <sup>yq) وادّ</sup> <sup>yr) وادّ</sup> <sup>ys) وادّ</sup> <sup>yt) وادّ</sup> <sup>yu) وادّ</sup> <sup>yv) وادّ</sup> <sup>yw) وادّ</sup> <sup>yx) وادّ</sup> <sup>yy) وادّ</sup> <sup>yz) وادّ</sup> <sup>za) وادّ</sup> <sup>zb) وادّ</sup> <sup>zc) وادّ</sup> <sup>zd) وادّ</sup> <sup>ze) وادّ</sup> <sup>zf) وادّ</sup> <sup>zg) وادّ</sup> <sup>zh) وادّ</sup> <sup>zi) وادّ</sup> <sup>zj) وادّ</sup> <sup>zk) وادّ</sup> <sup>zl) وادّ</sup> <sup>zm) وادّ</sup> <sup>zn) وادّ</sup> <sup>zo) وادّ</sup> <sup>zp) وادّ</sup> <sup>zq) وادّ</sup> <sup>zr) وادّ</sup> <sup>zs) وادّ</sup> <sup>zt) وادّ</sup> <sup>zu) وادّ</sup> <sup>zv) وادّ</sup> <sup>zw) وادّ</sup> <sup>zx) وادّ</sup> <sup>zy) وادّ</sup> <sup>zz) وادّ</sup>

امر صوته واذا سَلِمَ ما فيه على النكاح الذي قبل كان قياسا  
وَلَكِنَّه غير واجب تسليمه فاذا رُوي فيه تشابه احوال الاوسط  
في المقدمتين واحوال الطرفين فيهما مع النتيجة لا يجب  
تسليمه فلم يكن قياسا واجب القبول وان كان قياسا في صوته  
وقد علمت ه الفرق بينهما ووضع ما ليس بعلة علة من هذا  
القبيل والمصادرة على المطلوب الاول من هذا القبيل وذلك اذا كان  
حدان من حدود القياس هما اسمان لمعنى واحد والواجب ان  
تكون مختلفة المعنى، فاذا رُوي في القياس صوته ثم ما  
اشرنا اليه من احوال مادته لا يقع خدلة من قبل الجهل  
بالتعليق ومن وضع ما ليس بعلة علة ومن المصادرة على  
المطلوب الاول، هذا واما ان كان الغلط في كون القياس  
قياسا واجب\* القبول لكن بسبب في المقدمات مقدمة فائدة  
يقع الغلط بسبب اشتراك في مفهوم الالفاظ على بساطتها او  
على تركيبها على ما قد علمت ومن جعلتها مثل ما قد علمت  
بسبب الانتقال من لفظ للجميع الى لفظ كل واحد والعكس  
ليجعل ما يكون لكل واحد كائننا لكل وما يكون لكل كائننا لكل  
واحد ولا شك في ان بين الكل وبين كل واحد من الاجزاء  
فرقا، وربما كان الانتقال على سبيل تفريق اللفظ بأن يكون اذا  
اجتمع صادقا فيُظن انه اذا فُرق كان صادقا مثل \* ما يُظن  
انه اذا صح ان نقول كان امره القيس شاعرا مقرونا صح ان

القول ولكن لسبب F ه) من F ب) عرفت F ا)  
d) F ajoute قد. e) F om. f) D وكيف; mais une main  
plus récente a ajouté لنا. g) F من ان (sic). h) D om.



وراءها بتواضعها ولم يُخل بها فيما يتكرر في المقدماتين أو يتكرر  
في المقدماتين والنتيجة وراعى شكل القياس وعلمه اصناف القضايا  
التي عدناها ثم عرض ذلك على نفسه عرض الحاسب ما يفقده  
على نفسه معاونا ومراجعا فغلط فهو اهل لأن يهجر الحكمة  
وتعلمها وكل ميسر لما خلق له

اسأل الله تعالى العصمة والتوفيق \* ولحمد الله وحسبنا  
الله ونعم الوكيل

a) F et K علم ثم b) F et K omettent cette conclusion ,  
à partir de الحمد ; dans H, nous lisons : وله الحمد وحده  
والصلاة على محمد النبي وآله الطاهرين

### بسم الله الرحمن الرحيم

هذه اِشَارَاتٌ لى اَصْلٍ وَتَنْبِيهَاتٌ عَلَى جُمْلٍ يَسْتَبْصِرُ بِهَا مَنْ  
تَيْسَّرُ لَهُ وَلَا يَنْتَفِعُ بِالْأَصْرَحِ مِنْهَا مَنْ تَعَسَّرَ عَلَيْهِ وَالتَّكْلَانِ عَلَى  
التَّوْفِيقِ، وَأَنَا أُعِيدُ وَصِيَّتِي وَأَكْوِرُ التَّمَلُّسَى أَنْ يُصَنَّ مَا تَشْتَمِلُ  
عَلَيْهِ هَذِهِ الْأَجْزَاءُ كُلُّ الصَّنِ عَلَى مَنْ لَا يَوْجَدُ فِيهِ مَا اشْتَرَطَهُ  
فِي آخِرِ هَذِهِ الْإِشَارَاتِ ۞

### النمط الأول في تجوهر الاجسام

وَمِنْ إِشَارَةٍ مِنَ النَّاسِ مَنْ يُظَنُّ أَنَّ كُلَّ جِسْمٍ نَوْ مُفَاصِلٌ تَلَصُّمٌ  
عِنْدَهَا اجْزَاءٌ غَيْرُ اجْسامٍ تَتَأَلَّفُ مِنْهَا الْجِسْمُ وَحُجُومًا أَنَّ تِلْكَ  
الْاجْزَاءُ لَا تَقْبِلُ الْإِنْقِسَامَ لَا كَسَرًا \* وَلَا قِطْعَاءً وَلَا وَهًا وَفُرْصًا وَأَنَّ  
الْوَاقِعَ مِنْهَا فِي وَسْطِ التَّرْتِيبِ يَحْجِبُ الطَّرْفَيْنِ عَنْهُ التَّمَلُّسَ، وَلَا  
يَعْلَمُونَ أَنَّ الْاَوْسَطَ إِذَا كَانَ كَذَلِكَ لَقِيَ كُلَّ وَاحِدٍ مِنَ الطَّرْفَيْنِ  
مِنْهُ شَيْئًا غَيْرَ مَا يَلْقَاهُ الْآخَرُ وَأَنَّهُ لَيْسَ وَلَا وَاحِدٌ مِنَ الطَّرْفَيْنِ  
يَلْقَاهُ بَأْسًا وَأَنَّهُ بِحَيْثُ لَوْ جَرَّزَ مُجَرَّزٌ فِيهِ مُدَاخَلَتَهُ لَوَسْطَ  
حَتَّى يَكُونَ مَكَانَهُمَا أَوْ حَيْزُهُمَا أَوْ مَا شِئْتَ فَسَمِّهِ وَاحِدًا لَمْ  
يَكُنْ لَهُ بَدٌّ مَنْ أَنْ يَنْفَذَ فِيهِ فَيَلْقَى غَيْرَ مَا لَقِيَهُ

a) B et H يُظَنُّ, et, un peu plus loin, الظَّنَّ, au lieu de الصَّنِ.

b) F ajoute كَلَّ. c) B, E et H وقطعا d) F على e) D et H سمِّه.

والقدرة الذى لقيه دون اللقاء المتوهم للمداخلة واللقاء المتوهم للمداخلة يوجب ان يكون ملائى الوسط ملائيا \* للطرف الاخره ملائى الوسط له وان لا يتميز فى الوضع ان لا تفرغ عن لقاؤه فحينئذ لا يكون ترتيب وسط وطرف ولا ازيد حجوم واذا كان شيء من ذلك لم يكن ما يكون عند توهم المداخلة من الملائة بالاسر بل بقى قرف وانقسم ما يتلاقى \*

وَمَ اشارة ومن الناس من يكاد يقول بهذا التلئيف ولكن من اجزاء غير متناهية، ولا يعلم ان كل كثرة كانت متناهية او غير متناهية فان الواحد والمتناقى موجودان فيها فلما كان كل متناه \* يؤخذ منها مؤلفا من آحاد ليس لها حجوم ازيد من حجوم الواحد لم يكن تلئيفا مفيدا لمقدار بل عسى العدد، وان كان لكثرة متناهية منها حجوم ففى حجوم الواحد وامكنت الاضافات بينها فى جميع الجهات حتى كان حجوم فى كل جهة فكان جسم كان نسبة حجومه الى حجومه الذى آحاده غير متناهية نسبة متناقى القدر \* الى متناقى القدر لكن ازيد الحجوم بحسب ازيد التلئيف والنظم فتكون نسبة الآحاد المتناهية الى الآحاد الغير المتناهية نسبة متناه الى متناه \* وهذا خلف محال \*

تنبيه اليس اذا اوجب النظر ان الجسم لا يجوز ان يكون مؤلفا من مفصل غير متناهية وانه ليس يجب ان يكون كذلك

يُوجَد فيها B a) . للآخر D b) . ويكون القدر F B et a) .  
 للجسم E c) . B, D et F d) . ال. . يوجد منها G f) F  
 هذا خلف g) F . omet ces trois mots.

جسم مفصل متناهية الى ما لا يفصل فقد أوجب إمكان وجود جسم ليس لامتداده مفصل بل هو فى نفسه كما هو عند الحس لأنه ليس مما لا يفصل بوجه بل يجب ان يكون قابلا للانفصال، ووقوع الفاصل اما بفك وقطع واما باختلاف عرضين قارين كما فى البلقة واما بولم ورمى ان امتنع الفك بسبب تذهيب ليس اذا لم يكن تأليف من آحاد لا تقبل القسمة وجب ان يكون احد وجوه هذه القسمة لا سيما الوهية منها لا تقف الى غير النهاية وهذا باب لاهل التفصيل فيه اطلاب والمستبصر يرشده القدر الذى نوره

تنبية، انك ستعلم ايضا مما علمته من حال احتمال المقادير قسمة بغير نهاية ان الحركة عليها زمان تلك الحركة كذلك وانه لا يتألف ايضا مما لا ينقسم حركة ولا زمان  
اشارة قد علمت ان للجسم مقدارا ثخيننا متصلا وانه قد يعرض له انفصال وانفكاك وتعلم ان المتصل بذاته غير القابل للاتصال والانفصال قبولا يكون هو بعينه الموصوف بالامرئين فلان قوة هذا القبول غير وجود القبول بالفعل وغير هيئته وصورته وتلك القوة لغير ما هو ذات المتصل بذاته الذى عند الانفصال يعلم بوجوده غيره وعند عود الاتصال يعود مثله متجددا

وم تنبيه ولعلك تقول ان هذا ان لم نلقا يلزم فيما يقبل الفك والتفصيل وليس كل جسم فيما أحسب كذلك، فان خطر هذا ببالك ظلم ان طبيعة الامتداد الجسماني في نفسها

d) D فيها d) D يقف E et K يقبل D, G et K  
تذهيب.



واحدة وما لها من الغنى عن القابل أو الحاجة اليه متشابه وإذا عُرِف في ه بعض احوالها حاجتها الى ما تقوم فيه عُرِف ان طبيعتها غير مستغنية عما تقوم فيه ولو كانت طبيعتها طبيعة ما يقوم بذاته فحيث كان لها ذات كان لها تلك الطبيعة لأنها طبيعة نوعية محصلة تختلف بالخارجات عنها دون الفصل ٥

وَمِ وَتَنْبِيَه او لعلك تقول ليس الامتداد الجسماني الواحد يقابل للانفصال البتة وأنه إنما ينفصل الجسم المركب من اجسام بسيطة لا احتمال فيها للانقسام الا الذي يقع بحسب الفروض والأوهام وما يشبهها، ظن خطر هذا ببالك فلعلم ان القسمة الفرعية او الوقيية او الواقعة باختلاف عشرين تأريخ كالسواد والبياض في البلقه او مصاصين لاختلاف محللتين او مؤزاتين او مُسْتَتِينَ تحدث \* في المقسمه اثنيّتين ما يكون طبليّ كلّ واحد من الاثنين طبليّ الآخر وطليّ الجملة وطليّ الخارج الموافق في النوع وما يصحّ بين كلّ اثنين منها يصحّ بين الاثنين الآخرين \* فيصحّ الن. بين المتباينين من الاتصال الرفع / للثنيّتين الانفكاكية ما يصحّ بين المتصلين \* ويصحّ بين المتصلين ه من الانفكاك الرفع ٥ للاتحاد الاتصالي ما يصحّ بين المتباينين اللهم الا من علق مفع خارج من طبيعة الامتداد لازم او زائد ولعلّ هذا العلق اذا كان لازماً طبيعياً كان لا اثنيّتين بالفعل ولا فصل

a) B om. - b) D et F كان. c) B et H يشبههما d) B, E et K om. e) D يصحّ f) B et H الواقع. g) Le copiste de F a oublié ces trois mots. h) B الواقع.

بين اشخاص نوع تلك الطبيعة بل يكون نوعه في شخصه \*  
 إشارة كل نوع يحتمل ان يكون له اشخاص كثيرة فعلى  
 من ذلك عطف لازم طبيعي فانه لا يوجد للاشخاص المحتملة  
 ان تكون لذلك النوع اثنيية ولا كثرة تعرضه بل يكون نوعه  
 في شخصه اى لا يوجد ذلك النوع الا \* شخصا واحدا  
 وكيف توجد اثنيية او كثرة لاشخاص ذلك النوع والعائق  
 عنده لازم طبيعي \*

تذنب اليس قد بان لك ان القدر من حيث هو مقدار  
 او الصورة الجرمية من حيث في صورة جرمية مقارنة لما تقوم  
 معه وتكون و صورة فيه ويكون ذلك هيولا وشيئا هو في نفسه  
 لا مقدار ولا صورة جرمية له \* وليكن في الهيولى الأولية فعرها  
 ولا تستبعد ان لا يخصص في بعض الاشياء قبلها لقدره  
 معين دون ما هو اصغر او اكبر منه \*

إشارة يجب ان يكون محققا عندك انه لا يتد بعد في ملة  
 او خلاه ان جاز وجوده الى غير النهاية والا فب الجائر ان يفرض  
 امتدادان غير متناهيين من مبدأ واحد لا يزال البعد بينهما  
 يتزايد ومن الجائر ان يفرض بينهما ابعاد تتزايد بقدر واحد من  
 الزيادات ومن الجائر ان يفرض بينهما هذه الابعاد الى غير النهاية

a) F et H تنبيه; D om. b) Ainsi dans E, F, H et K; D

شخص واحد F d) من F insère e) يفرض B; يفرض

e) E, F et K ajoutent. f) D, E et K يفهم. g) E et K

يكون h) B, E et K om. cette phrase. i) B om. k) B

فيهما B, F et H l) B, F et H (sic). m) القدر F بقدر E, H et K; لمقدار

فيكون هناك امكانٌ زيادات على أول تغلّوت يُفرض بغير نهاية  
ولأنّ كلّ زيادة توجد فظها مع المزيد عليه قد توجد في هـ  
واحد وأيّة زيادات امكنت فيمكن أن يكون هناك بعدٌ يشتمل  
على جميع ذلك الممكن وألا فيكون امكان وقوع الابعاد الى  
حدّ ليس للزائد عليه امكان فيكون انما يمكن وجود المشتمل  
على محدود من جملة غير الحدود الذي في القوة فيصير البعد  
بين الامتدائين محدودا في التزايد عند حدّ لا يتجاوز في  
العظم وهناك ينقطع لا محالة الامتدائان ولا ينفذان بعده وألا  
امكنت الزيادة على أكثر ماء يمكن وهو ذلك المحدود من جملة  
غير الحدود وذلك محال فبين أنه يكون هناك امكان ان  
يوجد بعد بين الامتدائين الاكبرين فيه تلك الزيادات الموجودة  
بغير نهاية فيكون ما لا يتناهى محصورا بين حصرين هذا  
محال، وقد يستبان استحالة ذلك ايضا من وجوه أخرى  
يستعان فيها بالحركة او لا يستعان ولكن فيما ذكرناه كفاية هـ

أشاره فلقد بين لك أنّ الامتداد الجسماني يلزمه التناقض  
فيلزمه الشكل اعني في الوجود، فلا يخلو اما ان يكون هذا  
اللازم يلزمه ولو انفرد بنفسه عن نفسه او يلحقه ويلزمه لو انفرد  
بنفسه عن سبب ظلال مؤثر فيه او يلزمه بسبب الحامل ولأمر  
التي تكتنف الحامل، ولولزمه منفردا بنفسه عن نفسه لتشابهت  
الاجسام في مقادير الامتدادات وهيئات التناهي والتشكّل؛ وكان

وهو D د) مما F هـ) زيادة D ب) بعد F insère ا) F om.  
يستبين G et K هـ) F, H et K و) D هو f) F om. تكشف  
والشكل E, F et K د) E, F et K

الجزء المفروض من مقدار ما يلزمه ما يلزم كلياته، ولو لزم ذلك بسبب فاصل مؤخر وهو منفرد بنفسه لأن المقدار الجسماني قليلا في نفسه من غير هيولاء للفصل والوصل وكان له في نفسه قوة الانفعال وقد بان أن استحالة هذا، فيبقى أنه بمشاركة من الحامله ✽

وَمُ وَتَنْبِيهٍ أَوْ لَعَلَّكَ تَقُولُ وَهَذَا أَيْضًا يَلْزِمُكَ فِي أَشْيَاءٍ أُخَرُ  
فَإِنَّ الْجُزْءَ الْمَفْرُوضَ مِنَ الْفَلَكَ لَيْسَ لَهُ شَكْلُ الْفَلَكَ ثُمَّ تَقُولُ أَنَّ  
الشَّكْلَ الْفَلَكَ مُقْتَضَى طَبَاعِهِ وَطَبِيعَ الْجُزْءِ وَطَبِيعَ الْكُلِّ وَاحِدًا،  
فَتَقُولُ لَكَ أَنَّ الشَّكْلَ حَصَلَ الْفَلَكَ عَنْ طَبِيعَةِ قُوَّةٍ أَوْجَبَتْ  
لَهَيْوَلَاءَ تِلْكَ الْجُزْئِيَّةِ وَهِيَ يَكُونُ لَهَا ذَلِكَ عَنْ نَفْسِهَا أَوْ عَنْ  
جُزْئِيَّتِهَا فَلَمَّا وَجِبَ لَهَا ذَلِكَ وَجِبَ بِإِجَابِ ذَلِكَ السَّبَبِ أَنْ  
لَا يَكُونَ مَا يُفْرَضُ بَعْدَ ذَلِكَ جُزْءًا مَّا لِلْكُلِّ لَوْنُهُ جُزْءًا مَفْرُوضًا  
بَعْدَ حَصْلِ صُورَةِ الْكُلِّ \* صُورَةُ الْكُلِّ هَذَا لَهُ عَنْ عَارِضٍ وَمَانِعٍ هـ  
وَبِسَبَبِ مُقَارَنَاهُ مَا يَقْبَلُ تِلْكَ الصُّورَةَ وَيَحْمِلُهَا وَيَتَجَزَّأُ فِيهَا،  
وَأَمَّا الْمَقْدَارُ لَوْ أَنْفَرَدَ وَهُوَ يَكُنْ هُنَاكَ شَيْءٌ يَوْجِبُ شَيْئًا آلا  
طَبِيعَةُ الْمَقْدَارِيَّةِ وَتِلْكَ الطَّبِيعَةُ هِيَ وَاحِدَةٌ لَمْ تَصِرْ كَلًّا وَغَيْرَ

a) F et H ajoutent cette conclusion, reproduite aussi en marge de D: فاللهيولاء انن تأثير في وجود ما لا بد للصورة في وجودها. b) D يجب. c) Omis dans B, D et H, ces deux mots ont été postérieurement consignés en marge de D. d) B وتلعب. e) B om.; F مقابلة. f) D الطبيعية. g) B لا. h) B الطبيعية.

كل بحسب ذلك الغرض الآه من نفسها لانه من علته ولا من مقارنة قبل فلا يجب ان تستحق شيئا معينا مما يختلف فيه حتى نفس الكلية والجزئية ه فليس يمكن ان يقال ههنا لحقتها من غيرها شيء بحسب امكان وقوع ما او صلوح موضوع لحوه سابقا ثم تبعه ذلك ان صار ما هو كالجزم بحالته مخالفا ه تنبيه هذا الحامل انما له الوضع من قبل اقتران الصورة الجسمية به ولو كان له في حد ذاته \* وضع وهو منقسم كان في حد ذاته ه ذا حجم او غير منقسم كان في حد نفسه منقطع؛ انتهى اشارة نقطة ان لم ينقسم البتة او خطأ او سطحا ان انقسم في غير جهة الاشارة ه

تنبيه ه ثلو فرضنا هيوكي بلا صورة وكانت بلا وضع ثم لحقتها الصورة فصارت ذات وضع مخصوص فليس يمكن ان يقال ان ذلك لان الصورة لحقتها هناك كما يمكن ان يقال لو كانت في صورة توجب لها وضعها هناك او كان قد عرض لها وضع هناك ثم لحقتها الصورة الأخرى وانما ليس يمكن فيما نحن فيه لانها مجزئة بحسب هذا الغرض، وليس يمكن ايضا ان يقال ان الصورة عينت لها وضعها مخصوصا من الاصلح للجزئية التي تكون لاجزائه كل واحد مثلا كاجزاة الارض كما يمكن ان يقال في الوجه الذي ذكرناه من تخصص m وضع جزئي بسبب لجزء الصورة

a) D et G لا. b) D et G ولا. c) B om. d) B et F om.

e) F تتبع (sic). f) B ajoute له. g) B om. h) B omet ces sept mots. i) E et K يقطع G منقطع. k) B اشارة ه

ل. et K وتنبيه ه. l) B et F كلي. m) B, G et H تخصيص.

وهناك وضع جزئى لِحَقًا يَخْصُص اقربَ المواضع الطبيعية من ذلك  
الموضع كالجُزء من الهواء يصير مئة فيكون موضعه الطبيعى  
مختصا بحسب ه موضعه الاول وهو اقرب مكان طبيعى للمياه  
مما كان موضعا لهذا الصائر له وهو هواء وانما لا يمكن هذا  
ايضا لاننا جعلناها مجرئة ٥

تذنب فاحدس من هذا ان الهيلو لا تتجرد عن الصورة  
السمائية ٥

تنبيه والهيلو قد لا تخلو ايضا عن صور آخر وكيف لا بد  
من ان تكون اما مع صورة توجب قبول الانفكاك والانتقام  
والتشكل بسهولة أو بعسر أو مع صورة توجب امتناع قبول تلك  
وكل ذلك غير الجرمية وكذلك لا بد له من استحقال مكان  
خاص أو وضع خاص متعينين وكل ذلك غير مقتضى الجرمية  
العامية المشتركة قبيها ٥

أشارة واعلم انه ليس يكفى \*ايضا وجود الحامل حتى تتعين  
صورة جوهرية والا لوجب التشابه المذكور بل يحتاج فيما  
تختلف احواله الى معينات واحوال متفقة من خارج يتحدد بها  
ما يجب من القدر والشكل وهذا ه سر تطلع منه على اسرار  
أخرى ٥

a) E, F et K بسبب. b) E et K الجرمية. c) B insère  
fautivelement لا. d) D ajoute مقتضى. e) B, F et H العامية.  
f) Ces cinq mots manquent dans F. g) D القدر. h) F  
يطلع. i) B وطلع; E, H et K يطلع. j) وفي هذا

وَمِنْ رَتْبِيَّةٍ وَعِلْمٌ أَنَّ الْهَيْوَلُ مُفْتَقِرَةٌ فِي أَنْ تَقْسَمَ بِالْفِعْلِ إِلَى  
مُقَارَنَةِ الصُّورَةِ، فَلَمَّا أَنْ تَكُونُ الصُّورَةُ فِي الْعِلَّةِ الْمَطْلُوقَةِ الْأُولَى لِقَوَامِ  
الْهَيْوَلِ أَوْ تَكُونُ الصُّورَةُ أَلَّا أَوْ وَاسِطَةً لِمَقِيمٍ آخَرَ يَقِيمُ الْهَيْوَلُ  
بِهَا مَطْلُوقًا أَوْ تَكُونُ شَرِيكَةً لِمَقِيمٍ بِاجْتِمَاعِهِمَا جَمِيعًا تَقْرَأُ الْهَيْوَلُ  
أَوْ تَكُونُ هـ لَا الْهَيْوَلُ تَتَجَرَّدُ عَنِ الصُّورَةِ وَلَا الصُّورَةُ تَتَجَرَّدُ عَنِ  
الْهَيْوَلِ وَلَيْسَ أَحَدُهُمَا أَوَّلُ بَلَّ أَنْ يَكُونَ مُقْلَمًا بِهِ الْآخَرُ مِنَ الْآخَرِ  
بِعَكْسِهِ بَلْ يَكُونُ سَبَبٌ مَا خَارِجًا عَنْهُمَا يَقِيمُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا  
مَعَ الْآخَرِ وَالْآخَرِ

أَشَارَةُ أَمَّا الصُّورُ الَّتِي تَفَارِقُ الْهَيْوَلِي إِلَى بَدَلٍ فَلَيْسَ يَكُنْ  
أَنْ يُقَالَ أَنَّهَا عِلَّةٌ مَطْلُوقَةٌ لِلْوُجُودِ الْوَاحِدِ الْمُسْتَمَرِّ لِهَيْوَلِيَّاتِهَا وَلَا  
أَلَاتٍ أَوْ مُتَوَسِّطَاتٍ مَطْلُوقَةٍ بَلْ لَا يَدَّ فِي امْتِنَالِ هَذِهِ مِنْ أَنْ تَكُونَ  
عَلَى أَحَدِ الْقَسَمَيْنِ الْبَاقِيَيْنِ وَهَذَا سَرُّ آخَرِ

أَشَارَةُ يَجِبُ أَنْ تَعْلَمَ فِي الْجُمْلَةِ أَنَّ الصُّورَةَ الْجَرْمِيَّةَ مَا يَصْحَبُهَا  
لَيْسَ شَيْءٌ مِنْهَا سَبَبٌ \* لِقَوَامِ الْهَيْوَلِي مَطْلُوقًا، وَلَوْ كَانَتْ سَبَبًا  
لِقَوَامِهَا مَطْلُوقًا لَسَبَقَتْهَا بِالْوُجُودِ وَلَكِنَّتِ الْأَشْيَاءَ الَّتِي هِيَ عِلَلُ  
لِمَاهِيَةِ الصُّورَةِ وَلَكِنْهَا مَوْجُودَةٌ مُحْصَلَةُ الْوُجُودِ سَابِقَةٌ أَيْضًا لِلْهَيْوَلِي  
بِالْوُجُودِ حَتَّى يَكُونَ بَعْدَ ذَلِكَ لِلصُّورَةِ وَجُودٌ غَيْرُ وَجُودِ الْهَيْوَلِي

a) بها مطلقا; B ajoute: مطلقا D ajoute. b) وأما علم B. c) E, H  
leçon aussi consignée à la marge de H. d) B et E. e) H يسبب; B سببًا  
et K يقيم. f) B لهيولاتها. g) Ces six mots man-  
quent dans F. et, après ما, insère آخر; ce dernier mot a aussi été ajouté  
à la marge de D.

\* ثم يكون ه عن وجود الصورة وجود الهيولى د على أنها معلولة من جنس ما لا يباين ذاته ذات العلة وان كان ايضا ليس من احواله المعلولة لماهيته فان اللوان المعلولة قسمان كل ه قسم منهما داخل في الوجود ولكن قد علم ان التناهي والتشكيل من الامور التي لا توجد الصورة الجوهرية في حد نفسها الا بهما او معهما وقد تبين ان الهيولى سبب لذينك فتصير الهيولى سببا من اسباب ما به او معه تتم ا وجود الصورة السابقة بتتم وجودها للهيولى وهذا محال، وقد اتضح انه ليس للصورة و ان تكون علة للهيولى او واسطة على الاطلاق ه

و تم وتنبه او لعلك تقول اذا كانت الهيولى محتاجا اليها في ان يستوى للصورة وجود فقد ضارت الهيولى علة للصورة في الوجود سابقة، فيكون الجواب انا لم نقض بكونها محتاجا اليها في ان يستوى للصورة وجود بل قصينا بالاجمال انها محتاجة اليها في وجود شيء توجد الصورة به او معه ثم تلخيص ما بعد هذا يحتاج الى الكلام المفصل ه

اشارة انت تعلم ان الصورة الجوهرية ا اذا فارقت المادة فان لم يعقب بدل لم تبقى المادة موجودة فعقب البدل مقيم للمادة لا

- a) Dans D, ce mot-a été effacé. b) E, G et K omettent la phrase qui précède, à partir de تم. c) لماهيتها B d) F و. e) تبين B f) يتم E, F et K g) D, E et K للصورة. h) B i) B للتصل B k) B et F om. j) B et F محتاجا D; محتاجا الجوهرية.





وَتَشَاحَصَتْ فِي إِيْضًا بِالصُّورَةِ عَلَى وَجْهِ يَحْتَمِلُ \* بَيَانُهُ كَلَامُهُ غَيْرَ  
هَذَا الْمَحْمُولِ \*

وَمِنْ وَتَنْبِيْهِ أَوْ لَعَلَّكَ تَنْقُلُ لَمَّا كَانَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا يَرْتَفِعُ  
الْآخَرُ يَرْفَعُهُ فَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا كَالْآخَرِ فِي التَّقَدُّمِ وَالتَّأَخُّرِ، وَالَّذِي  
يَخْلُصُكَ مِنْ هَذَا أَصْلُ تَنْحَقِّقِهِ وَهُوَ أَنَّ الْعَلَّةَ كَحَرَكَةِ يَدِكَ  
بِالْفَتْحِ إِذَا رُفِعَتْ أَرْتَفَعَتْ، الْمَعْلُولُ كَحَرَكَةِ الْمَفْتَحِ وَأَمَّا الْمَعْلُولُ  
فَلَيْسَ إِذَا رُفِعَ رَفَعَهُ الْعَلَّةُ فَلَيْسَ رَفَعُ حَرَكَةِ الْمَفْتَحِ هُوَ الَّذِي  
يَرْفَعُ حَرَكَةَ يَدِكَ وَإِنْ كَانَ مَعَهُ <sup>f</sup> بَلْ يَكُونُ أَمَّا امْكِنُ رَفْعُهَا  
لَآَنَّ الْعَلَّةَ وَهِيَ حَرَكَةُ يَدِكَ كَانَتْ رُفِعَتْ وَهِيَ أَعْلَى الرُّفْعَيْنِ مَعًا  
بِالْزَّمَانِ وَرَفَعُ الْعَلَّةِ مُتَقَدِّمٌ عَلَى رَفْعِ الْمَعْلُولِ بِالذَّاتِ كَمَا فِي  
إِجَابَتَيْهِمَا وَوَجَوَّبَتِيْهِمَا \*

تَلْخِيْبٌ يَجِبُ أَنْ تَتَلَطَّفَ مِنْ نَفْسِكَ وَتَعْلَمَ أَنَّ الْحَالِ فِيمَا  
لَا تَفَارِقُهُ صَوْرَتُهُ فِي تَقَدُّمِ الصُّورَةِ هَذِهِ الْحَالِ \*

تَنْبِيْهِ الْجِسْمِ يَنْتَهَى بِبَسِيطَةٍ وَهُوَ قِطْعَةٌ وَالبَسِيطُ يَنْتَهَى بِخَطٍّ  
وَهُوَ قِطْعَةٌ وَلِخَطٍّ يَنْتَهَى بِنُقْطَةٍ وَهِيَ قِطْعَةٌ وَالْجِسْمُ يَلْزِمُهُ السُّطْحُ  
لَا مِنْ حَيْثُ \* تَتَقَدَّمُ بِهِ جَسْمِيَّتُهُ بَلْ مِنْ حَيْثُ يَلْزِمُهُ التَّنَاهَى  
بَعْدَ كَوْنِهِ جَسْمًا فَلَا كَوْنَهُ لَهَا سَطْحٌ وَلَا كَوْنَهُ مُتَنَاهِيًا أَمْرًا يَدْخُلُ  
فِي تَصَوُّرِهِ جَسْمًا وَلِهَذَا قَدْ يَكُنْ قَوَاعُ أَنْ يَتَصَوَّرُوا جَسْمًا غَيْرَ

d) D. نُحَقِّقُهُ D. e) يَرْفَعُ K. بَيَانُهُ كَلَامًا F. a)  
كَانَتْ مَعَهَا B f) لَرُفِعَتْ B. e) رَفَعُ F et H. رَفَعَتْ G et  
B, F et K تَعَيَّنَ F et H écrivent. h) يَتَقَدَّمُ B et K. g)  
لَقِمَ B. k) وَلِذَلِكَ F, H et K. ب. omettant.

متناه إلى أن يتبين لهم امتناع ما يتصورونه، وأما السطح كسطح الكرة من غير اعتبار حركة أو قطع فيوجد ولا خط وأما للحر والقطبان والمنطقة فما يعترضه عند الحركة والخط كمحيط الدائرة قد يوجد ولا نقطة، وأما المركز فعند ما يتقاطع \* اقطار وعندة حركة ما أو بالفرض وقبل ذلك فوجد نقطة في الوسط كوجود نقطة في الثلاثين وسائر ما لا يتناهى فله لا وسط له ولا سائر مفصل الاجزاء \* في المقادير إلا بعد وقوع ما ليس بواجب فيها من حركة أو تجزئة وإذا سمعت في تحديد الدائرة وفي داخلها نقطة فعنده تتأتى أن تفرض فيها نقطة كما يقولون الجسم هو المنقسم في جميع الاقطار ومعناه تتأتى قسمته فيها، وانت تعلم من هذا أن الجسم قبل السطح في الوجود والسطح قبل الخط والخط قبل النقطة وقد حقق هذا أهل التحصيل، وأما الذي يقال بالعكس من هذا أن النقطة بحركتها تفعل الخط ثم الخط السطح ثم السطح الجسم فهو للتفهيم والتصوير والتخييل إلا ترى أن النقطة إذا فرضت متحركة فقد فرض لها ما \* تتحرك فيه وهو مقدار ما خط أو سطح فكيف يتكون ذلك بعد حركتها \*

تنبيه ماء استهل ما يتأتى لك تأمل أن الأبعاد الجسمية متناعية عن التداخل وأنه لا ينفذ جسم في جسم واقف له

- a) B et H يعرض D et G يفرض b) B et D عند اقطاره عند G اقطار او عند G دى B اى B om. د من المقادير B e اقطار او عند f) B om. g) D متحرك فيها h) B اشارة B om.

غير منتج عنه وأن ذلك للابتعاد لا للهيول ولا لساتر الصور  
والاعراض \*

أشارة أنك تجد الأجسام في اوضاعها تارة \* متلاقية وتارة  
متقاربة وتارة متباعدة وقد تجدها في اوضاعها تارة بحيث  
يسع ما بينها اجساما محدودة القدر وتارة لعظم f وتارة اصغر  
فبين أن الاجسام \* الغير المتلاقية و كما أن لها اوضاعا مختلفة  
كذلك بينها ابعاد مختلفة الاحتمال لتقديرها وتقدير ما يقع  
فيها اختلافا قدريا فان كان بينها خلاء غير اجسام وامكن ذلك  
فهو ايضا بعد مقداري ليس على ما يقل لا شيء محض وان  
كان لا جسم \*

تنبيه وان قد تبين أن البعد المتصل لا يقسم بلا مادة  
وتبين أن الأبعاد للجسمية لا تتداخل لأجل بعديتها فلا وجود  
لفراغ هو بعد صرف وإذا سلكت الاجسام في حركاتها تنحى  
عنها ما بينها ولم يثبت لها بعد مظهر فلا خلاء \*

أشارة ولقد يناسب ما نحن مشغولون به اللام في المعنى  
الذي يسمى جهة في مثل قولنا تحرك كذا في جهة كذا دون  
جهة كذا ومن المعلوم أنها لو لم يكن لها وجود كان من الحال  
أن يكون مقصدا للتحرك وكيف تقع الاشارة نحو لا شيء فبين  
أن للجهة وجود \*

a) B, F et H om. b) G بالابتعاد. c) Au lieu de ces trois  
mots, B porte: متكافية. d) F فيها. e) B, E, F et K اجسام.  
f) F et H الاعظم, et de même, deux mots plus loin: الاصغر.  
g) Ainsi dans six mss.; seul, F porte: الغير المتلاقية. h) K  
ajoute: حركتها. i) D et F على امتناع الخلاء لذاته.

إشارة أعلم أنه لما كانت الجهة مما تقع نحوه للحركة لم تكن من العقولات التي لا وضع لها فيجب أن تكون الجهات لوضعها تتناولها الإشارة a \*

إشارة \* لما كانت الجهة ذات وضع فن البين أن وضعها في امتداد مأخذ الإشارة والحركة ولو كان وضعها خارجا عن ذلك لكنا ليستاء اليها، ثم في أما أن تكون منقسمة في ذلك الامتداد أو غير منقسمة فإن كانت منقسمة فلما وصل المتحرك إلى ما يُغرض لها أقرب الجزئين من المتحرك ولم يقف لم يدخل أما أن يقال أنه يتحرك بعد إلى الجهة \* أو يقال يتحرك عن الجهة فإن كان يتحرك بعد إلى الجهة والجهة ووجه المنقسم وإن كان يتحرك عن الجهة لما وصل إليه هو الجهة لا جزء الجهة فبين أن الجهة حد في ذلك الامتداد غير منقسم فهو طرف الامتداد وجهة للحركة، فيجب الآن أن نحصر على أن تعلم كيف تتحدد للامتدادات أطراف في الطبع، وما أسباب ذلك وتتعرف أحوال الحركات الطبيعية \*

وإن تنبيه لعلك تقول ليس من شرط ما إليه الحركة أن يوجد فقد يتحرك المستحيل من السواد إلى البياض ولم يوجد البياض بعد، فإن اختلف هذا في ذلك فاعلم أن الأمرين بينهما فرق، وأبضا فإن ما تشككت به غير ضار في الغرض أما

a) K ajoute الحسية. b) H كانت الجهات. K porte

كما، au lieu de لما. c) F om. d) B إليه. e) F om. f) B et F فاعلم. g) B omet ce qui précède, à partir de أو يقال. h) D ضار. i) D et G بالطبع. j) F خراق. k) D شككت. m) E et F ضار.

الفرق فلان المتحرك الى الجهة ليس *a* يجعل الجهة مما يتوحي  
تحصيل ذاته بالحركة بل مما يتوحي بلوقه او القرب منه  
بالحركة ولا يجعل لها عند تمام الحركة حالا من الوجود والعدم  
لر تكس وقت الحركة وأما الآخر فلان الجهة لو كان *a* يحصل  
بالحركة لها وجود كان وجودها وجودا نفي وضع ليس وجود  
معقولا لا وضع له وذلك غرضنا على ان الحلق هو الفرق، وعليه  
بنه ما يتلوا هذا الفن من الكلام ٥٢

#### النمط الثالث في الجهات واجسامها الأولى والثانية

أشارة اعلم ان الناس يُشيرون الى جهات لا تتبدل مثل  
جهة الفرق والسفل ويُشيرون الى جهات تتبدل بالفرض مثل  
اليمين والשמال فيما يلينا ومثل ما يُشبه ذلك، فلنعُدّ *a* مما  
يكون بالفرض وأما الواقع بالطبع فلا يتبدل كيف كان ذلك، ثم  
من الحال ان يتبعين وضع الجهة في خلّة او ملاه متشابه فله  
ليس حد من المتشابه أولى بأن يجعل جهة مخالفة لجهة أخرى  
من غيره فيجب ان يقع بشيء خارج عنه ولا محالة أنه  
يكون جسما او جسمانياً، والحدّ الواحد من حيث هو  
كذلك فلما يُفترض منه حدّ واحد ان افترض وهو ما يليه

a) Ce mot manque dans B. b) D om. c) D به

d) F كانت. e) B عَصَا. f) B ajoute la condition banale:

فلنعُدّ *a* D فلنعُدّ، avec la variante فلنعُدّ *g* ان شاء الله تعالى

(sic) consignée en marge. h) B كما. i) B منه. k) B

et F ذلك

وفى ه كل امتداد يحصل جهتان وهما طرفان، وعلى أن الجهات  
التي في الطبع فوق واسفل وهما اثنتان ه فلتحدّ اثنان اما ان  
يقع بجسم واحد لا من حيث كونه واحدا واما ان يقع  
بجسمين، والتحدّد بجسمين اما ان يكون واحدا محيطا  
والآخر محيطا به او يكون \* ووضع الجسمين متباين ه وانا كان  
احدا محيطا والآخر محيطا به دخل للحاط به في ذلك التفسير  
بالعرض وذلك لأن المحيط وحده يحدّ طرفي الامتداد f بالقرب  
الذي يتحدّد بإحاطته والبعد الذي يتحدّد بمركبه سواء كان  
حشوا او خارجا عنه خلافا او ملأه وانا كان على الوجه الآخر  
تحدّد وجه القرب واما جهة البعد فلم يجب ان تتحدّد به  
لأن البعد عنه ليس يجب ان يكون محددا حدا معينا ما  
لا يمكن محيطا ولا يكن الثالث أولى بأن يقع منه في محاذة ه  
دون اخرى ممكنة ألا لمانع يجب ان يكون له معونة في تقرير  
الجهة ويكون جسمانيا ويدور الكلام عند فرصة واعتبار وضعه،  
فن البين أن تقرير الجهة وتحديداتها إنما يتم بجسم واحد لكن  
ليس لانه على طبيعة كيف اتفق بل من حيث هو بحال  
ما موجبة لتحديدتين متقابلين وما لا يمكن للجسم محيطا تحدّد  
به القرب ولا يتحدّد به ما يقابله ه

a) F في. b) H et F محصل. c) F اثنان. d) D et H  
وضع الجسمين B. e) محيط، et, deux mots plus loin: محيط. f) امتداد F. g) B  
وضع الجسمين متباينين F; متبايننا. h) H, H, K محاذات، leçon aussi  
mentionnée à la marge de G. i) D أنه.

أشارة كل جسم من شأنه ان يفارق موضعه الطبيعي وبعاده  
 يكون موضعه الطبيعي متحد للجهة له لا به لأنه قد يفارقه  
 ويرجع اليه وفي الحالتين لو جهة فيجب ان يكون تحدد جهة  
 موضعه الطبيعي بسبب جسم غيره هو علة لما هو قبل هذا  
 المفارق او معه فقط فذلك الجسم له \* تقدم ما في رتبة  
 الوجود على هذا بعلة او على ضرب آخر

تدغيب فيجب ان يكون الجسم المحد للجهات اما على  
 الاطلاق محيطا ليس له موضع يكون فيه وان كان له وضع  
 بالقياس الى غيره \* او ان كان ليس محيطا على الاطلاق  
 فيكون له موضع لا يفارقه، ولعله لا يكون لتحديد الأول الا القسم  
 الأول فان كان للقسم الثاني وجود فيتحدده بالآخر موضعه  
 ويتحدد به موضع الثاني ووضعه ثم تتحدد بعد ذلك جهات  
 الحركات المستقيمة، ويكون الأول انما يخلق به أن يكون متقدما  
 في رتبة الابداع ويكون متشابهة نسبة وضع ما تفرض له اجزاء  
 فيكون مستديرا

أشارة الجسم البسيط هو الذي طبيعته واحدة ليس فيه  
 تركيب قوى وطبائع والطبيعة الواحدة تقتضي من الامكنة  
 والاشكال وسائر ما لا بد للجسم ان يلزمه واحدا غير مختلف  
 للجسم البسيط لا يقتضي الا شيئا غير مختلف  
 أشارة أنك لتعلم ان الجسم اذا خلى وطباعه ولم يعرض له

يحدد D et H c) وأن D et H d) مرتبة تقدم في H a)  
 et, trois mots plus loin, فيتحدد, au lieu de ويتحدد  
 d) K om.



من خارج تأثير غريب لم يكن له بد من وضعه معين وشكل معين فاذن في طباعه مبدأ استيجاب ذلك، وببسيط مكان واحد يقتضيه طبعه والمركب ما يقتضيه الغالب فيه أما مطلقا وأما بحسب مكانه أو ما اتفق وجوده فيه اذا تساوت الجاذبات عنه فكل جسم له مكان واحد، ويجب ان يكون الشكل الذي يقتضيه البسيط مستديرا وألا لاختلافه هيئاته في مادة واحدة

\* من قوة واحدة \*

تنبيه الجسم له في حال تحركه ميل يتحرك به ويحس به المانع / ولن يتمكن من المنع الا فيما يصعب لذلك فيه \* وقد يكون من طباعه وقد يحدث فيه من تأثير غيره فيبطل المنبعث عن طباعه الى ان يزول فيعود انبعثه ابطال الحرارة العرضية التي يستحيل اليها لآلة البرودة المنبعثة عن طباعه الى ان تزول، وإنما يكون الميل الطبيعي لا محالة نحو جهة يتوخاها الطبع فلا كان الجسم الطبيعي في حيزه الطبيعي م لم يكن له وهو فيه ميل لآلة انماه يميل بطباعه اليه لا عنه وكلما كان للميل الطبيعي اقوى كان امنع لجسمه عن قبل الليل القسري وكانت الحركة بالليل القسري اقترأ وابطأ \*

أشارة الجسم الذي لا ميل فيه بالقوة ولا بالفعل لا يقبل

- a) D et G متوضع. b) B, C, E et F طبيعته H طباعه.  
 c) B, C et E الجاذبات. d) D, G, K لاختلف. e) H om et les trois derniers mots; E et K ajoutent الطبع. f) E et K وبكون. g) C, E, K وان F لم وان B. h) B, D, F, H insèrent ما. i) G فيبطل. j) K فلا. m) D om. n) B et D om. o) D om. p) B et H insèrent لا.

ميلاً قسرياً يتحرك به والجمله لا يتحرك قسراً وآلاً فليتحرك قسراً في زمان ما مسافة ما وليتحرك مثلاً في تلك المسافة آخر فيه ميل ما وممانعة فيبين أنه يتحركها في زمان اطول وليكن ميل اضعف من ذلك الميل يقتضي في مثل ذلك الزمان عن ذلك التحرك مسافة نسبتها الى المسافة الأولى نسبة زمانيه هي الميل الأوله وحديم الميل فيكون في مثل زمان عديم الميل يتحرك بالقسر مثل مسافته فتكون حركتا مقسورتين في ممانع فيه وغير في ممانع فيه متساويتى الاحوال في السرعة والبطوة  
هذه محال

تذكير يجب ان تتذكر فيها أنه ليس زمان لا ينقسم حتى يجوز ان تقع فيه حركة ما لا ميل له ولا تكون له نسبة الى زمان حركة في ميله

وم وتنبية او لعلك تقول ان الجسم ليس يلزم ان يكون له موضع او وضع ولا شكل من ذاته بل يجوز\* ان يكون / جسم من الاجسام اتفق له في ابتداء حقيقته من مَحْدِثِهِ او اتفق له من اسباب خارجه لا يتعرق من تعاورها آياه وضع او شكل صار أولى به كما يعرض لكل مدرة ان يصير مكانها مختصاً بطباعها دون مكان الاخرى و بسبب ه غير ذاتها وان كان بمعونة من ذاتها ثم لا تنفك مع اختلاف احوالها من مكان طبيعي جزئي يختص بها لا استحقاقاً فكذلك فيما نحن فيه

الاضعف C a) B et H مثلها. b) G et K زمان. c) D et H وهو D d) D e) الميل D. f) E et K om. g) D et H اخرى. h) B et K لمسيب. i) E كانت. k) C om.

المكان مطلقا وإن لم يكن طبيعيا لا ينفك عنه وإن لم يكن استحقاقا مطلقا وكذلك الكلام في الشكل، لذلك يجب أن تعلم أولا أن كل شيء فقد يمكن فرضه مبرا عن اللواحق الغريبة الغير المقيمة لمهيئته أو وجوده ففرض كل جسم كذلك وانظر هل يلزمه وضع وشكل وأما المحدث فانه لن يخص ذات الجسم عند الحدوث بمكان دون مكان ألا لاستحقاق بوجه ما من طبيعة أو لداعية مخصص أو اتفاقا فان كان لاستحقاق فذلك ذلك وإن كان لداع غريب غير الاستحقاق فهو احد اللواحق الغير المقيمة وقد نقصناها عن الجسم وإن كان اتفاقا فلا تغلق لاحق غريب وستعلم أن الاتفاق يستند الى اسباب غريبة

أشارة للجسم اذا وجد على حالة غير واجبة من طبعه فحصوله عليها من الامور الامكانية ولعل جاعلة f ويقبل التبديل فيها من طبعه ألا لمنع ولذا كانت هذه الحالة في الموضع والموضع يمكن الانتقال عنها بحسب اعتبار الطبع فكان فيه ميل

أشارة للجسم المحدث للجهات ليس بعض اجزائه التي تفرض أولى بما هو عليه من الموضع والحالة من بعض فلا يكون شيء من ذلك واجبا لشيء منها فهي لعل والنقطة عنها جائرة ظليل في طبعها واجب وذلك بحسب ما يجوز فيها من تبدل الموضع دون الموضع وذلك على الاستدارة ففيه ميل مستدير

- a) D om.    b) D داع.    c) O نقصناها; H نفيناها.    d) B الاحوال.    e) H احوال.    f) B فاعلة.    g) مستند.    h) B فيها.    i) B et O الموضع.    k) H et K مقدر.

تنبيه وانت تعلم ان هذا التبديل الممكن ليس *e* يكون بحسب *d* حال الاجزأه بعضها عند بعض بل بحسب نسبة *d* أما الى شيء من خارج وأما الى شيء من داخل واذا كن تلك الجسم أولا ليس مما يتحدد جهته ووضعه بمحدد من خارج محيط بقى ان يكون بحسب جسم من داخل *e*

تنبيه وانت تعلم ان تبديل النسبة عند المتحرك قد يكون للسكن والمتحرك فيجب ان يكون \* عند ساكن *e*

أشارة الجسم القابل للكون والفساد يكون له قبل ان يفسد الى جسم آخر يتكون *f* عند مكان ويعد مكان لاستحقاق كل جسم مكانا بحسبه ويكون احد المكانين خارجا عن الآخر فان كان حصل الصورة الثانية له *g* في مكان غريب له بحسبه اقتضى ميلا مستقيما الى المكان الذى بحسبه وان كان في المكان الذى اليد *h* بحسبه فقد كان زاحم؛ قبل لبس هذه الصورة ما هذا المكان مكانه فزحمة *h* فجور متمكن هذا المكان بالطبع قبل للنقل عن مكانه فهو مما فيه ميل مستقيم لكل كائن *h* فساد فيه ميل مستقيم *e*

a) Dans F et dans G, une note marginale indique qu'il faut suppléer: ان. b) G et H insèrent ici نسبة. B fait suivre حال de ces deux mots: نسبة تلك. c) K من. d) D نسبته. e) H غير ساكن. f) C, F et H عند. g) D om. h) B, D et G له. i) E في حيز. k) E et K ajoutent: في حيز, et écrivent, deux mots plus loin: متمكن, au lieu de يتمكن. l) C et F فساد.

وَمِنْ وَتَنْبِيهِ فَإِنْ تَشَكَّكَتْ وَقُلْتَ يَكُونُ ذَلِكَ الْمُتَكَوِّنُ ه لِصِيقِ b  
 الْجِسْمِ الَّذِي انْتَقَلَ إِلَى صَوْرَتِهِ بِالْكَوْنِ c فَقَدْ أُوجِبَتْ ه نَوْعِيَّتُهُ أَنْ  
 يَقَعَ خَارِجَ مَكَانِهِ فَإِنَّ الصِّفَاقَ لَيْسَ هُوَ الْمَكَانَ بَلِ الْجَارِ ه  
 أَشَارَةُ الْجِسْمِ الَّذِي فِي طَبْعِهِ مِيلٌ مُسْتَدِيرٌ يَسْتَحِيلُ أَنْ  
 يَكُونَ فِي طَبْعِهِ مِيلٌ مُسْتَقِيمٌ لِأَنَّ اتِّبَاعِيَّةَ الْوَاحِدَةِ لَا تَقْتَضِي  
 تَوْجِيهًا إِلَى شَيْءٍ وَصَرَفًا عَنْهُ، وَقَدْ بَانَ أَيْضًا أَنَّ لِحْدَ الْجِهَاتِ  
 لَا مَبْدَأَ مُفَارَقَةٍ فِيهِ لِمَوْضِعِهِ الطَّبِيعِيِّ فَلَا مِيلَ مُسْتَقِيمٍ فِيهِ فَبُو  
 مًا وَجُودَهُ عَنْ صَانِعِهِ بِالْإِبْدَاعِ لَيْسَ مِمَّا يَتَكَوَّنُ عَنْ جِسْمٍ  
 يَفْسُدُ إِلَيْهِ أَوْ يَفْسُدُ إِلَى جِسْمٍ يَتَكَوَّنُ عَنْهُ بَلْ أَنْ كَانَ لَهُ كَوْنٌ  
 وَفَسَادٌ فَعَنْ عَدَمٍ وَإِلَيْهِ وَلِهَذَا قُلْنَا لَا يَنْخَرِقُ وَلَا يَنْدِي وَلَا  
 يَسْتَحِيلُ اسْتِحَالَةً تُؤَقِّرُ فِي الْجَوْهَرِ كَتَسَاخُنِ الْمَاءِ الْمُؤَدَّى إِلَى  
 فَسَادِهِ ه

تَنْبِيهِ الْأَجْسَامِ الَّتِي قَبْلُنَا نَجِدُ فِيهَا قُوَى مَهِيئَةً نَحْوَ الْفِعْلِ  
 مِثْلَ الْحَرَارَةِ وَالْبُرُودَةِ وَالذَّمْعِ وَالتَّخْدِيرِ وَمِثْلَ طَعْمٍ وَرَائِحَةٍ كَثِيرَةٍ  
 وَقُوَى مَهِيئَةً نَحْوَ الْإِنْفِعَالِ السَّرِيعِ \* أَوْ الْبَطْئِ f مِثْلَ الرُّطُوبَةِ  
 وَالْيَبُوسَةِ وَاللَّيْنِ وَالصَّلَابَةِ وَالزُّوجَةِ وَالْهَشَاةِ وَالسَّلَامَةِ g، ثُمَّ إِذَا  
 قَتَشَتْ h وَأَجْدَتْ ائْتَامُلَ وَجَدَتْهَا قَدْ تَعَرَّى عَنْ جَمِيعِ الْقُوَى  
 الْفَعَالَةِ إِلَّا الْحَرَارَةَ وَالْبُرُودَةَ وَالْمُتَوَسِّطَ الَّذِي يُسْتَبْرَدُ بِالْقَيْلِ إِلَى  
 الْحَارِّ وَيُسْتَحَرُّ بِالْقَيْلِ إِلَى الْبَارِدِ وَعَنِ بَيْدَا أَنْكَ تَجِدُ فِي كُلِّ

a) C, E, H, K التَّكَوَّنُ. b) E et K لَصِيقِ C لِلصِّقِ.  
 c) D et H om. d) C, E, F et K اُوجِدَتْ. e) D et H  
 تَوَجَّهًا f) E, H et K وَالْبَطْئِ. g) D om h) G قَتَشَتْ.  
 i) D om.

باب منها اذا اعتبرته ان جسما يوجد عديدا لجنسه مثلا يكون  
ولا لون له ولا رائحة ولا طعم او ه وجدته منتميا الى الحرارة  
والبرودة مثل اللذع والتخدير وكذلك للخل في الهيئات المعدّة  
للافعال فان التفتيش يلزم اجسام العار التي تلينا رطوبة  
او ييوسه لانها اما ان يسهل تفرقها واتصالها وتشكلها وتركها  
للشكله من غير ملاعة فتكون رطبة او يصعب فتكون يابسة، واما  
الذي لا يمكن ذلك فيها اصلا فلغيرها من الاجسام، واما  
سائر ما يشبه ذلك فقد يعزى عنها جسم او ينتمى الى  
هاتين ائتماء اللين والصلابة والزوجة والهشاشة \* وغير ذلك f

تنبيه الجسم البالغ في الحرارة بطبعه هو النار والبالغ في  
البرودة بطبعه هو الماء والبالغ في الميعان هو الهواء \* والبالغ في  
الجمود هو الارض، والهواء بالقبيل الى الماء حار لطيف يتشبه  
به الماء اذا سخن ولطفه والارض اذا خلّيت وطباعها ولم  
تسخن بعلّة بردت واذا خمدت النار وطارقتها سخونتها تكون  
منها اجسام صلبة ارضية يقذفها السحاب الصاعق، فهذه  
الاربعة مختلفة الصور ولذلك لا تستقر النار حيث يستقر في  
الهواء \* ولا الماء حيث يستقر فيه الهواء ولا الهواء حيث  
يستقر فيه الماء وذلك في الأطراف اظهر

للتشكل D c) او التخدير D et G b) ولا K a)  
K g) وغيرها D f) عنه D et G e) فكغيرها D et G d)  
om. ces six mots. h) C, G et H وتلطف d) يتكون G  
b) D om. i) B om. cette phrase.

تنبيه <sup>a</sup> من طعن أن الهواء يطفو في الماء لصغره ثقل الماء  
أيامه مجتمعاً تحتها مقللاً له لا بطبعه كذب أن الأكبر يكون  
أقوى حركة وأسرع طفواً والقسري يكون بالضد من هذا وكذلك <sup>f</sup>  
في الحركات الأخرى

تنبيه قد يبرد الماء بالجمد فيركبه <sup>g</sup> ندى من الهواء كلما  
لقطته مد إلى أي حد شئت ولا يكون ليس آلة في موضع  
الرشح ولا يكون عن الماء الحار وهو الطف \* وأقبل للشرح  
فهو أن هواء استحالة ماء، وكذلك قد يكون صحو في قلل  
الجلال فيصير الصبر <sup>m</sup> هوآها فيجمد سحلباً ثم ينسف <sup>n</sup> إليها  
من موضع آخر ولا انعقد من بخار متصعد ثم يبرى ذلك  
السحاب يهبط ثلجاً ثم يصحى ثم يعود، وقد تخلف النار  
بالنفخات من غير نار وقد تحل الأجساد الصلبة للجارية مياهها  
سيالة يعرف ذلك أصحاب الليل كما قد تجد مياه جارية  
تُشرب حجارة صلبة فهذه الأربعة قليلة للاستحالة بعضها إلى  
بعض فلها هيولى مشتركة \*

أشارة وتنبيه <sup>h</sup> هذه هي أصول اللون والفساد في عللنا هذا وفي  
الاركان الأول والآخر أن تتم بها عدة نوات للحركة المستقيمة

أضعف <sup>a</sup> E et K خرق <sup>b</sup> D et G يوم وتنبيه <sup>c</sup> D  
d' C, E et K لطبعه <sup>e</sup> B والقوى <sup>f</sup> B om; D et G  
الجلال <sup>g</sup> B فركبه <sup>h</sup> E et K أمراً <sup>i</sup> E et K

K <sup>m</sup> مما قبل الرشح <sup>n</sup> C, D et F om. غير

يسبق <sup>o</sup> Tout ce paragraphe avait  
été omis par le copiste de D; une main plus récente l'a  
suppléé en marge.

حين *a* يوجد خفيف مطلق ينحو نفس *b* جهة قوي كالنار  
وثقيل مطلق كالارض وخفيف ليس بمطلق كالهواء وثقيل ليس  
بمطلق كاللآء وانست اذا تعقبت جميع الاجسام التي عندنا  
وجدتها متنسبة بحسب الغلبة *c* الى واحد *d* من هذه *e*

تنبيه هذه يُخلف منها ما يُخلف بالمرجة تقع فيها على  
نسب مختلفة معدة نحو خلق مختلفة بحسب المعدنيات والنبات  
والحيوان اجناسها وانواعها، ولكل واحد من هذه صورة مقومة  
منها تنبعث كصفات *f* الحسوسة وربما تبدلت الكيفية واحتفظت  
الصورة مثل ما يعرض للماء ان يسخن او ان يختلف عليه  
الجمود والميعان ومائته محفوظة وتلك الصورة مع انها محفوظة  
فانها ثابتة لا تشتد ولا تضعف والكيفيات المنبعثة عنها بالخلق  
وتلك الصور مقومات للهيولى على ما علمت والكيفيات أعراض  
والاعراض كقننة ما كانت لواحف فلذلك لا تعد الصور من  
الاعراض، وايضا فان حركاتها بالطبع وسكواتها بالطبع منبعثة عن  
تلك القوى الطبيعية الخفية واذا امتزجت لم تفسد قواها *g* والا  
فلا مزاج بل استحالت في كيفياتها المتصلة المنبعثة عن قواها  
متفعللة فيها حتى تكتسى كفيّة متوسطة توسطها ما في حد ما  
متشابهة في اجزائها وفي المزاج *h*

وَم تنبيه ولعلك تقبل لا استحالة في الكيف ايضا وفي؛

*a*) H et K حتى. *b*) نحو B. *c*) العلة C. *d*) H et F  
واحدة. *e*) H ajoute التي عندنا. *f*) كيفياتها H. *g*) بالطبع  
ajoute. *h*) C, E, K يتشابه؛ F تشابه؛ G mentionne la  
leçon. *i*) H في ولا.



الصورة ولم يستخى الماء في جوهه بل فشّت فيه اجزاء لارية  
داخلته ولا ما يُظنّ أنّه برد بل فشّت فيه اجزاء جمديّة مثلاً،  
فان قلت ذلك فاعتبر حال الحكوك والمخلخله والمخصّص  
حين يحكى من غير وصول لارية غريبة اليه، واعتبر حال  
المسخّن في مستحصفه وفي متخلخل هل يمنع الاستحصف  
نغور ما يُسخّن بالغشوّ فيه على نسبة قوامه وهل الامتلاء من  
مضموم مقدمه يمنع البلاغ في التسخّن f يمنع الغشوّ اذا كان  
لا يخرج منه شيء يُعتدّ به \* حتى يُخلف مكانه فلا يُعتدّ به g  
واعتبره القامق الصياحة وانظر ما بال الحمد يُبرّد ما فوقه  
والبارد من اجزائه لا يصعد لثقله

وَمَ وَتَبِيهٍ او لعلك تقول انّ النارية كامنة يبررها الحك  
والخصخصة من غير تولّد سخونة ولا لارية، فهل يسعك ان تُصوّر  
بوجود جميع النارية المنفصلة عن خشب الغصا فيه مخلفة  
لبقية منها فاشية في ظاهر الجمر وباطنه وتُحسّ فاشية في جميع  
جرم الزجاج الذائب عند استشفاف البصر فلو لم يكن في الخشب  
من النارية الاّ البقى فيه عند التعجّر لكان لا يسعك ان  
تُصنّف بكونه كموثلاً لا يبرزه رصّ ولا سحق ولا يلحقه لمس

a) D om. b) B om. c) D om. d) E et K مستحصف،  
et, cinq mots plus loin: الاستحصف; G et H portent:  
الاستحصف، et المستحصف. e) O, F, K مقدم، bien que  
F mentionne en marge la leçon مقدم; E, F, H, K ajoutent  
المنفد. f) B et E التسخّن. g) D omet cette phrase.  
h) D, G et une note marginale de F ajoutent حال. i) B  
جكونه. k) F et G موجود; G موجود

ولا نظر فكيف ولو كان هناك كمون وبرز تلك أكثر الناس  
برز وظرفي ثم اللام بعد هذا طويل \*

نكتة اعلم ان استصاعة النار الساترة لما وراءها انما تكون لها اذا  
علقت شيئاً ارضياً ينفعل بالضوء عنها وكذلك اصل الشعلة  
وحيث النار قوية في شقاعة لا يقع لها ظل ويقع لما فوقها ظل  
من مصباح آخر، وربما كان انفراجة وتجمعة وانتشاره أكثر من  
جسم الشقاف حتى لا يكون لظلاله \* ان يقول ان الشعير  
للانتشار وخلقة لاستحداك الصنوبرية مستحصفة النار، فيبين  
من هذا ان النار البسيطة شقاعة كالهواء واذا استحالت اليها النار  
المركبة التي تكون منها الشهب استحالة تامة شقت وظن انها  
طفئت ولعل ذلك من اسباب طفوها احياناً عندنا والاشبه ان  
أكثر السبب في ذلك عندنا استحالة النارية هواء وانفصال الثلاثة  
الارضية دخاناً الذي كلما قويت النار قل له لانها تكون اقدر  
على احواله الارضية بالتمام نارا فلم يبق ما يكون دخاناً بقائه في  
النار الضعيفة، وهذه النكتة غير مناسبة بحسب النوع للغرض  
ومناسبة بحسب الجنس \*

تنبيه انظر الى حكمة الصانع بدأ فخلق اصولاً ثم خلق  
منها امزجة شتى ولعد كل مزاج لنوع وجعل اخرج الامزجة من  
الاعتدال لاجل الانواع عن الكمال وجعل اقربها من الاعتدال  
المكن مزاج الانسان لتستوكره نفسه الناطقة \*

a) C, D, F et K. ولذلك. b) D et H om. c) E et K.  
مستحصفة. d) B فيها. e) B انقص. f) B  
والله اعلم. g) B ajoute

## النمط الثالث في النفس الارضية والسمائية

تنبية ارجع الى نفسك وتأمل هذه اذا كنت صحيحا بل وعلى بعض احوالك غيرها بحيث تفتن للشئ فطنة صحيحة هل تغفل عن وجود ذاتك ولا تثيب نفسك، ما عندي ان هذا يكون للمستبصر حتى ان النائم في نومه والسكران في سكره لا تعرب ذاتة عن ذاتة وان لم يثبت تمثله لذاته في ذكره ولو توهمت ذاتك قد خلقت اول خلقها صحيحة العقل والهيئة وفرض انها على جملة من الوضع والهيئة بحيث لا تبصر اجزائها ولا تتلامس اعضاءها بل في منفردة ومعلقة لحظة ما في هواه طلق وجدتها قد غفلت عن كل شئ الا عن ثبوت انيتها تنبيه بلما تدرك حينئذ وقيله وبعد ذاتك وما المدرك من ذاتك اتري المدرك احد مشاعرك مشاهدة ام عقلك وقوة غير مشاعرك وما يناسبها، فان كان عقلك وقوة غير مشاعرك بها تدرك ابيوسط تدرك ام بغير وسط، ما اظنك تفتقر في ذلك حينئذ الى وسط فانه لا وسط \* فبقى ان تدرك ذاتك من غير انفصال الى قوة أخرى والى وسطه فبقى ان يكون بمشاعرك او بباطنك \* بلا وسط ثم انظره \*

تنبيه اُحصل ان المدرك منك هو ما يدركه بصرك من اهليكي، لا فانك ان انسلخت عنه وتبدل عليك كنت انت

a) B, C et F om. b) G تعرف. c) B تنظر. d) C om.; dans G, la même phrase a été ajoutée en marge. e) B om. f) B commence par les mots: ثم انظر. g) H لك يحصل.

انت، او هو ما تُدركه بلمسك ايضا<sup>a</sup> وليس ايضا<sup>a</sup> الآ من ظواهر  
اعضائك، لا فإن حالها ما سلف ومع ذلك فقد كنا في الوجه  
الاول من الغرض لغفلنا الخواص عن افعالها فبين<sup>b</sup> انه ليس  
مُدركك حينئذ عضوا من اعضائك كقلب او دماغ وكيف  
ويخفى عليك وجودهما<sup>c</sup> الآ بالتشريح، ولا مُدركك جملة من  
حيث في جملة ونلك ظاهر لك مما تمتحنه من نفسك ومما  
تثبت عليه، فمُدركك شيء آخر غير هذه الاشياء التي قد لا  
تُدركها وانست مُدركك لذاتك والتي لا تجدها ضرورية في ان  
تكون انت انت فمُدركك ليس من عداد ما تُدركه جسما  
بوجه من الوجوه ولا مما يشبه الخس مما سندركه<sup>d</sup>

وَمِ تَنْبِيهِ وَلِعَلَّكَ تَقُولُ أَنَّمَا أُثْبِتُ نَاتِي بَوْسَطٍ مِنْ فَعْلِي،  
فَجِبَ أَنْ يَكُونَ لَكَ فَعْلٌ تُثْبِتُهُ فِي الْفَرْصِ الْمَذْكُورِ أَوْ حَرَكَةٍ  
أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ فَفِي اعْتِبَارِنَا الْفَرْصَ الْمَذْكُورَ جَعَلْنَاكَ بِفَعْلٍ مِنْ  
ذَلِكَ، وَأَمَّا بِحَسَبِ الْأَمْرِ الْأَعْمِ فَإِنَّ فَعْلَكَ أَنْ اثْبِتَهُ \* مُطْلَقًا فَعَلَا  
فَجِبَ أَنْ تُثْبِتَ مِنْهُ فَعْلًا مُطْلَقًا لَا خَاصًا هُوَ ذَاتُكَ بِعَيْنِهَا  
وَأَنْ اثْبِتَهُ فَعْلًا لَكَ سَلِمَ تُثْبِتُ بِهِ ذَاتَكَ بَلْ ذَاتُكَ جُزْءٌ مِنْ  
مَفْهُومِ فَعْلِكَ مِنْ هِ حَيْثُ هُوَ فَعْلَكَ فَهُوَ مُثَبَّتٌ فِي الْفَهْمِ قَبْلَهُ وَلَا  
أَقْلَ مِنْ أَنْ يَكُونَ مَعَهُ لَا بِهِ فِذَاتِكَ مُثَبَّتَةً لَا بِهِ<sup>e</sup>

أَشَارَةُ هَذَا يَتَحَرَّكُ الْيَوَانُ / بِشَيْءٍ غَيْرِ جَسْمِيَّتِهِ الَّتِي لَغَيْرِهِ  
وَبَغَيْرِ مَزَاجِ جَسْمِهِ الَّذِي يَمَانَعُهُ كَثِيرًا حَالَ حَرَكَتِهِ فِي جِهَةٍ

a) D om. b) B et H ajoutent حال. c) G فتبين. d) D et G فعلا مطلقا. e) F ومن. f) Dans D, F, G la variante الانسان est consignée à la marge.

حركته \* بل في نفس حركته هـ، وكذلك يُدرك بغير جسميته  
وبغير مزاج جسميته الذي يمنع عن ادراك الشبيه ويستحيل  
عند لقائه الصّدّ فكيف يلمسه به، ولأنّ المزاج واقع \* فيه بين  
اضداد متنازعة الى الانفكاك أنما تُجبرها على الامتزاج والالتئام  
قوة غير ما يتبع التثامها من المزاج وكيف وعلة الالتئام وحافظه  
قبل الالتئام فكيف لا يكون قبل ما بعده وهذا الالتئام كما  
يلحق الجامع الحافظ وهنّ او عدم يتداعى الى الانفكاك، فأصل  
القوى المدركة والمحركة والحافظة للمزاج شيء آخر لك ان تُسميه  
النفس وهذا هو الجوهر الذي يتصّب في اجزائه بذلك ثم في  
بذلك هـ

أشارته فهذا الجوهر فيك واحد بل هو انت عند التحقيق  
وله فروع وقوى منبثّة في اعضائك واذا احسست \* بشيء من  
اعضائك شيئاً او تخيلت او اشتهيت او غصبت انكثت العلاقة  
التي بينه وبين هذه الفروع هيئة فيه حتى تفعل بالتكرار انكثا  
ما بل علة وحلقا يعمّنان من هذا الجوهر المدبر ثمّن الملكات،  
وكما يقع بالعكس فلكه كثيرا ما تبدل فتعرض فيه هيئة ما  
عقلية فننقل العلاقة من تلك الهيئة اثرا الى الفروع ثم الى  
الاعضاء هـ انظر انك اذا استشعرت جانب الله وفكرت في جبروته

a) K om. b) D يُدرك، mais la leçon \* est indiquée en marge. c) B عن. d) B om. e) B مثبتة.  
f) B شيئاً من اعضائك. g) B et F بالتكرار. h) E et K insèrent ici le titre تنبيه.

كيف يقشعر جلدك ويقف شعرك، وهذه الانفعالات هـ والملكات  
قد تكون اقوى وقد تكون اضعف ولولا هذه الهيئات لما كانت  
نفس بعض الناس بحسب العادة أسرع الى التهتك او الاستشاطه  
غضبا من نفس بعضه ٥

أشاره ادراك الشيء هو ان تكون حقيقته متمثله عند المدرك  
يشاهدها ما به يدرك، فاما ان تكون تلك للحقيقة نفس حقيقة  
الشيء الخارج عن المدرك انا ادرك فتكونه حقيقة ما لا وجود  
له بالفعل في الاعيان الخارجة مثل كثير من الاشكال الهندسية  
بل كثير من المفروضات التي لا تمكن اذا فرضت في الهندسة مما  
لا يتحقق اصلا او \* تكون مثله حقيقته مرتسما في ذات  
المدرك غير مبين له وهو الباقي ٥

تنبيه الشيء قد يكون محسوسا عند ما يشاهد ثم يكون  
متخيلا عند غيبته تتمثل صورته في الباطن كزبد الذي  
ابصرته مثلا انا غاب عنك فتخيلته وقد يكون معقولا عند ما  
يتصور من زيد مثلا معنى الانسان الموجود ايضا لغيره وهو  
عند ما يكون محسوسا يكون قد غشيت غواش غريبة عن ماهيته  
لو ازيلت عنه لم تؤثر في كنه ماهيته مثل اين وضع وكيف

- غيره وسبب هذه ٥ et K ajoutent: b) الانتقالات B a)  
الملكات والانفعالات المذكورة وضعها هو اختلاف احوال نفوس الناس  
B om. d) وهذا باطل فانه قد تكون B e) وامتزجتم  
هـ H h) يتصور D g) D om. f) يكون مثل F e)  
ان B i) يتوثر K et

ومقدار بعينه لو تَوَقَّعَ بَدَلَهُ غَيْرُهُ لَمْ يَتَوَثَّرَ فِي حَقِيقَةِ مَا هِيَ  
 لِنَسَانِيَّتِهِ وَلِحَسِّ يَنَالِهِ مِنْ حَيْثُ هُوَ مَغْمُورٌ فِي هَذِهِ الْعَوَارِضِ  
 الَّتِي تَلْحَقُهُ بِسَبَبِ الْمَادَّةِ الَّتِي خُلِقَ مِنْهَا لَا \* يُجَرِّدُهُ عَنْهَا  
 وَلَا يَنَالُهُ إِلَّا بِعِلَاقَةٍ وَضَعِيَّةٍ بَيْنَ حَسِّهِ وَمَادَّتِهِ وَلِذَلِكَ لَا تَتِمُّثَلُ  
 فِي الْحَسِّ الظَّاهِرَةِ صُورَتُهُ إِذَا زَالَ، وَأَمَّا الْخِيَالُ الْبَاطِنُ فَيَتَخَيَّلُهُ  
 مَعَ تِلْكَ الْعَوَارِضِ لَا يَقْتَدِرُهُ عَلَى تَجْرِيدِهِ الْمَطْلُوقِ عَنْهَا لَكِنَّهُ  
 يُجَرِّدُهُ عَنْ تِلْكَ الْعِلَاقَةِ الْمَذْكُورَةِ الَّتِي تَعْلَقُ بِهَا الْحَسُّ فَهُوَ  
 يَتِمُّثَلُ صُورَتُهُ مَعَ غَيْبِيَّةٍ حَامِلِهَا، وَأَمَّا الْعَقْلُ فَيَقْتَدِرُ عَلَى تَجْرِيدِ  
 الْمَاهِيَّةِ الْمَكْنُوفَةِ <sup>f</sup> بِاللَّوَاحِقِ الْغَرِيبَةِ الْمَشْخُصَةِ <sup>g</sup> مُسْتَثْبِتًا أَيَّهَا  
 حَتَّى كَلَّمَهُ عَمَلُ بِالْحَسُّوسِ عَمَلًا جَعَلَهُ مَعْقُولًا، وَأَمَّا مَا هُوَ فِي ذَاتِهِ  
 بِرُوءٍ مِنَ الشَّوَابِّ الْمَادِّيَةِ وَاللَّوَاحِقِ الْغَرِيبَةِ الَّتِي لَا تَلْزَمُ مَا هِيَ  
 عَنْ مَا هِيَ بِهِ فَهُوَ مَعْقُولٌ لِذَاتِهِ لَيْسَ يَحْتَاجُ إِلَى عَمَلٍ يُعْمَلُ بِهِ  
 يُعَدُّهُ <sup>h</sup> لِأَنَّهُ يَعْقِلُهُ مَا مِنْ شَيْءٍ أَنْ يَعْقِلُهُ بَلْ لَعَلَّهُ فِي جَانِبِ  
 مَا مِنْ شَيْءٍ أَنْ يَعْقِلُهُ <sup>i</sup>

أَشَارَةُ لَعَلَّكَ تَنْزِعُ الْآنَ إِلَى أَنْ نَشْرَحَ لَكَ مِنْ أَمْرِ الْقُوَى  
 الدِّرَآكَةِ مِنْ بَاطِنِ ادْنَى شَرْحٍ وَأَنْ نَقْدِمَ شَرْحَ أَمْرِ الْقُوَى  
 الْمُنَاسِبَةَ لِلْحَسِّ أَوَّلًا فَاسْمَعْ، أَلَيْسَ قَدْ تَبَصَّرَ الْقَطَرُ النَّازِلَ خَطًّا

- وَكَذَلِكَ B <sup>e</sup> يُجَرِّدُهَا عَنْهُ C, F et H <sup>b</sup> خُلِقَتْ D <sup>a</sup>  
 B et K <sup>f</sup> يُقْتَدِرُ B et G <sup>e</sup> الْإِظْهَرُ C, F et G <sup>d</sup>  
 بَعْدَهُ B, G et H <sup>h</sup> الْقَرِيبَةُ الشَّخْصِيَّةُ B <sup>g</sup> الْمَكْنُونَةُ  
 هُوَ الَّذِي هُوَ الْمَسُّ وَالذُّبُوقُ E et K ajoutent: B et H <sup>e</sup>  
 فَاتَهُ غَيْرُ مُحْتَاجٍ B et K ajoutent: <sup>h</sup> وَالْبَصَرُ وَالسَّمْعُ وَالشَّمُّ  
 إِلَى تَجْرِيدِ I) B, E et K om.

مستقيما والنقطة الدائرة بسرعة خطأ مستديرا كله على سبيل  
المشاهدة لا على سبيل تخيل أو تذكر وانت تعلم أن البصر  
أنما ترتسم فيه صورة المقابل والمقابل النازل أو المستدير كالنقطة  
لا كالخط فقد بقي اذن في بعض قواك هيئة ما ارتسم فيه أولا  
واتصل بها هيئة الابصار الحاضر فعندك قوة قبل البصر اليها يؤدي  
البصر كالشاهدة وعندها تجتمع الحسوس فتدركها وعندك قوة  
تحفظ مثل الحسوسات بعد الغيبوبة <sup>a</sup> مجتمعة فيها <sup>b</sup>، وهاتين  
القوتين يمكنك ان تحكم أن هذا اللون غير هذا الطعم وأن  
لصاحب هذا اللون هذا الطعم لأن القاصي بهذين الامرين  
يحتاج الى ان يحضره المقصي عليهما جميعا فهذه قوتى، وايضا  
فإن الحيوانات لطقها وغير لطقها تدرك في <sup>c</sup> الحسوسات الجزئية  
معاني جزئية غير محسوسة ولا متلدية من طريق الحواس مثل  
ادراك الشاة معنى في الذئب غير محسوس وادراك الالبش معنى  
في النعجة غير محسوس ادراكا جزئيا تحكم به كما يحكم الحس  
بما يشاهده فعندك قوة هذا شأنها، وايضا فعندك وعند كثير  
من الحيوانات العاجم قوة تحفظ هذه المعاني بعد حكم الحاكم بها  
غير لالفاظة للصور، ولذل قوة من هذه القوى آلة جسمانية خاصة  
واسم خاص فلاولى في المسماة بالحس المشترك ونطاسياه وآلتها

a) الغيبة. B b) H et K فيه; B om. et insère à la

فيكون لك بها ان تدرك أن اللون غير الطعم اعني الجزئي place:  
وأما المجدد الثاني فالفعل وانت تعلم أن هذا لا... هو غير الخلو وان  
من K d). يدرك B et H e). (sic) لا يكن وخت ذلك مزا بها  
e) B laisse en blanc la place de ce mot.



الروح المصبوب في \* مبادئ عصب الخس، لا سيما في مقدّم الدماغ  
والثانية المسماة بالصورة والخيال وآلتها الروح المصبوب في البطن  
المقدّم لا سيما في جانبه الاخير والثالثة الروح وآلتها الدماغ  
كله ولكن الاخص بها هو التجويف الاوسط ومخدمها فيه قوة  
رابعة لها ان تُركب وتُفصل ما يليها من الصور للمخولة عن  
للس والمعالي المدركة بالروح وتركب ايضا الصور بالمعالي وتُفصلها  
عنها وتُسمى عند استعمال العقل مُفَكِّرة وعند استعمال الروح  
مُخَيِّلَة وسلطانها في الجزء الأول من التجويف الاوسط وكذلك قوة  
ما للروح وتوسط الروح للعقل والباقية من القوى في الذاكرة  
وسلطانها في حيز الروح الذي في التجويف الاخير وهو آتة ٢،  
وانما هدنى الناس الى القصيدة بأن هذه هي الآلات ان الفساد  
اذا اختص بتجويف اورث الآفة فيه ثم اعتبار الواجب في  
حكمة الصانع تعالى ان يقدم الاقلص للجملتي ويؤخر الاقلص  
لروحاني ويُعَد المتصرف فيهما حكما واسترجلا للمثل المنمحية ٨  
عن الجانبين عند الوسط عظمت قدرته \*

اشارة وأما نظير هذا التفصيل في قوى النفس الانسانية على  
سبيل التصنيف فهو ان النفس الانسانية التي لها ان تعقل  
جوهر له قوى وكمالات، فمن قواها ما لها بحسب حاجتها الى

الجانب F et G. الباطن B. الباطن المقدم B.

فيها D et G om.; E et K. leçon aussi  
indiquée à la marge de F. آلتها B et H. D om.  
A) Le texte de F porte المتنحية, mais une note indique  
la variante المنمحية.

تدبير البدن وفي القوة التي تُخصَّصه باسم العقل انعملي وفي التي تستنبط الواجب فيما يجب ان يفعل<sup>د</sup> من الامور الانسانية جزئية<sup>ه</sup> ليُتوصل به الى اغراض اختيارية من مقدمات اولية وذاتية وتجريبية وباستعانة بالعقل النظري في الرأي الكلي الى ان تنتقل به الى الجزئي، ومن قواها ما لها بحسب حاجتها الى تكييل جوهرها عقلا بالفعل فأولها قوة استعدادية لها نحو المعقولات وقد يسببها قوم عقلا هيولانيا وفي المشكلة وتتلوها قوة أخرى تحصل لها عند حصول المعقولات الأولى لها فتتهيأ بها لاكتساب الشواقي أما بالفكرة وفي الشجرة البيتونة ان كانت ضعفي او بالحدس فهي زيت ايضا ان كانت اقوى من ذلك فتسمى عقلا بالملكة وفي الزجاجية، والشريفة البالغة منها قوة قدسية يكاد زيتها يضيء<sup>ه</sup>، ثم يحصل لها بعد ذلك قوة وكمال أما الكمال فأن تحصل لها المعقولات بالفعل\* مشاهدة متمثلة في الذهن وهو نور على نور وأما القوة فأن يكون لها ان تحصل المعقول المكتسب المفروغ منه كالمشاهد متى شئت من غير افتقار الى اكتساب وهو المصباح وهذا الكمال يسمى عقلا مستغلا وهذه القوة تسمى عقلا بالفعل والذي يُخرج من الملكة الى الفعل التنام

a) B et G يختص. b) B تعقل; F تفعل, et cinq mots plus loin, لتتوصل. c) B et H الجزئية. d) B ajoute: ولولا تسميه نار; une note marginale de G porte: وان لم تسمه نار. e) D et H مشاهدا متمثلا. f) H المعقولات, et, trois mots plus loin, منها. g) D الملكة; G ajoute الملكية.

\* من الهيلولائي<sup>٥</sup> ايضا الى الملكة فهو العقل القتال وهو النار<sup>٥</sup>  
تنبيه لعلك تشتبهى الآن ان تعرف الفرق بين الفكرة والحس  
طسيع، أما الفكرة فهي حركة ما للنفس في المعالي مستعينة  
بالخيال في اكثر الامر تطلب بها الحد الاوسط او ما يجرى مجراه  
مما يصار به الى علم بالجهول حالة الفقد استعراضا للمتخزون  
في الباطن او ما يجرى مجراه فربما تلأت الى المطلوب وربما  
انبتت، وأما الحس فأن يتمثل الحد الاوسط في الذهن دفعة  
أما عقيب طلب وشرق من غير حركة وأما من غير اشتياق  
وحركة ويتمثل معه ما هو وسط له او في حكمة<sup>٥</sup>

أشارة ولعلك تشتبهى زيادة دلالة على القوة القدسية وامكان  
وجودها طسيع، الست تعلم ان للحس وجودا وأن للناس فيه  
مراتب وفي الفكر فمنا غبي لا تعود الفكرة عليه برادة<sup>٥</sup> ومنهم  
من له فطانة الى حد ما ويستمتع بالفكر ومنهم من هو انكف من  
ذلك وله اصابة في المعقولات بالحس وتلك الثقالة غير متشابهة  
في الجميع بل ربما قلت وربما كثرت وكما أنك تجد جانب  
النقصان منتهيا الى عديم الحس فأيقن ان الجانب الذي يلي  
الزيادة يمكن التهاوة الى غنى في اكثر احواله من التعلم<sup>٥</sup>  
والفكر<sup>٥</sup>

a) B et C ومنه b) G et H القدس. c) D et G ajoutent:  
الفكر. d) B, C et D القوي. e) B, D, F et H القوي.  
f) K برادة, variante aussi indiquée par une note interliné-  
aire de E. g) H et K التعليم. h) E et K والتفكر.

أشاره فإن ه اشتبهت أن تزداد في الاستبصار فاعلم أنك في  
 سببين لك أن المرتسم بالصورة المعقولة من شيء غير جسم ولا  
 في جسم وأن المرتسم بالصورة ه التي قبلها قوة في جسم أو  
 جسم وانت تعلم أن شعور القوة بما تدركه هو ارتسام صورته  
 فيها وأن الصورة إذا كانت حاصلة في القوة لم تغب عنها القوة،  
 رأيت القوة أن غابت عنها ثم عودتها والتفتت اليها هل يكون  
 قد حدث هناك غير تمثلها فيها فيجب أن أن تكون الصورة  
 المغيبة ه عنها قد زالت عن القوة المدركة زوالاً ما، أما في  
 القوة الوهمية التي في الحيوان فقد يجوز أن يقع هذا الزوال على  
 وجهين أحدهما أن تقول عنها وعن قوة أخرى أن كانت كالفراشة  
 لها والثاني أن تقول عنها وتتحفظ في قوة أخرى ج. لها  
 كالفراشة وفي الوجه الأول لا تعود للوم ألا بتجشّم كسب جديد  
 وفي الوجه الثاني قد تعود وتلوح له بمطالعة الفراشة والالتفات  
 اليها من غير تجشّم كسب جديد ومثل هذا قد يمكن في  
 الصور الخيالية المستحقة في قوى جسمانية فيجوز أن يكون  
 للذن لها من في عضو أو في قوة عضو والذهول عنها لقوة  
 في عضو آخر لاحتمال اجسامنا وقوى اجسامنا التجزئة د، ولعله  
 لا يجوز فيما ليس جسمانياً بل نقول أنا نحن نجد في المعقولات  
 نظير هاتين اللتين اعنى فيما ه يذهل عنه ثم يستعد للـ

a) D إذا. b) B, E et K أنه. c) D بالصورة. d) E,  
 H et K المغيبة. e) E et K ajoutent: زوالاً ما. f) B ajoute  
 ما. g) B, E, H et K للتجزئة; O التجزئة. h) D أخرى.

للجهر المرتسم بالعقول كما يُبين<sup>١</sup> لك غير جسماني ولا منقسم  
فليس فيه شيء كالمصرف شيء كالثرائة ولا يصلح<sup>٢</sup> ان تكون  
في كالمصرف شيء من الجسم وقواه كالثرائة لان العقولات لا  
ترتسم في جسم، فبقى ان ههنا شيئا خارجا عن جوهرنا فيه  
الصور المعقولة بالذات ان هو جوهر عقلي بالفعل اذا وقع بين  
نفوسنا وبينه اتصال ما ارتسم منه فيها الصور العقلية الخاصة  
بذلك الاستعداد الخاص لاحكام خاصة وانما أعرضت النفس عنه  
الى ما يلي العالم الجسداني او الى صورة أخرى امحى المتمثل  
الذي كان أولا كن المرأة التي \* كانت تُحاني بها جانب القدس  
قد أعرض بها عنه الى جانب الحس او الى شيء آخر من امور  
القدس وهذا انما يكون ايضا للنفس اذا اكتسبت ملكة الاتصال  
أشارة هذا الاتصال علته قوة بعيدة في العقل الهيولاني وقوة  
كاسية في العقل بالملكة وقوة تامة الاستعداد لها ان تقبل بالنفس  
الى جهة الاشراق متى شأنت بملكة متمكنة وفي المسألة بالعقل  
بالفعل

أشارة كثرة تصرف النفس في الخيالات الحسية وفي المثل  
المعنوية التي في المصيرة والذاكرة باستخدام القوة الروحية والمفكرة  
تكتسب النفس استعدادا نحو قبول مجرداتها عن الجوهر المرافق

a) E et K سنبين F et H. ب) يصح B. c) E  
et K يكون هو D, E et K المعقولة B om. d) E et K  
كانت. f) B, C, D et G omettent. g) B, F et G تصرفات. h) النفس. i) الجسمية F  
تكتسب. k) D, E et K

لمناسبة ما بينهما يُحقّق<sup>a</sup> ذلك مشاهدةً لآل وتأمّلها وهذه التصرفات هي المخصّصات للاستعداد التام لصورة صورة وقد يُفيد هذا التخصيص معنى عقلي لمعنى عقلي<sup>٥</sup>

أشارة ان اشتهيت الآن ان يتّصح لك ان المعنى المعقول لا يرتسم في منقسم ولا في ذى وضع فاسمع، أنك تعلم ان الشئ غير المنقسم قد تُقارنه اشياء كثيرة لا يجب لها ان \*يصير منقسما في الوضع وذلك اذا لم تكن كثرتها كثرة ما ينقسم في الوضع كاجزاء البلقة فليس الشئ المنقسم الى كثرة مختلفة الوضع لا يجوز ان يقارنه شئ غير منقسم، وفي المعقولات معان غير منقسمة لا محالة والا لكانت المعقولات انما تلتئم \*من مبادئ لها غير متناهية بالفعل ومع ذلك فانه لا بد في كل كثرة متناهية او غير متناهية من واحد بالفعل واذا كان في المعقولات ما هو واحد<sup>٥</sup> ويُعقل من حيث \*هو واحد فانما يُعقل من حيث<sup>٥</sup> لا ينقسم فائن لا يرتسم فيما ينقسم في الوضع وكل جسم وكل قوة في جسم منقسم<sup>f</sup>

وَمُ وَتَنْبِيهٍ او لعلك تقول قد يجوز ان تقع للصورة العقلية الوجدانية قسمة وهيئة الى اجزاء متشابهة فاسمع، انه ان كان كل واحد من القسمين المتشابهين شرطا مع الآخر في استتباع التصور العقلي فهما مباينان له مباينة الشرط للمشروط وايضا فيكون المعقول الذي انما يُعقل بشركين<sup>٥</sup> اجزاء منقسما وايضا

a) B يتحقّق. b) O et F تنقسم. c) B في مباد. d) B, G et H ajoutent بالفعل. e) D om. f) B تنقسم.

فإنه قبل وقوع القسمة يكون فاقدا للشرط فلم يكن معقولا، وإن لم يكن شرطا فالصورة المعقولة عند القسمة المفروضة صارت معقولة مع ما ليس مدخله في تنميط معقوليتها إلا بالعرض وقد فرضنا الصورة المعقولة صورة مجردة عن اللاحق الغريبة لأن هي ملازمة \* بعد لها وكيف لا وهي عرض لها بسبب ما فيه قدر في أقل منه بلاغ فإن أحد القسمين هو حافظ لنوع الصورة إن كان متشابهة للصورة التي جردناها مغطاة بعد بهيئة غريبة من جمع أو تفريق وازالة ونقصان واختصاص بوضع فليست هذه في الصورة المفروضة، وأما الصور الحسية والخيالية فتقتصر ملاحظتها النفس اجزاء لها جزئية متباينة الوضع مقارنة لهيئات غريبة مادية إلى أن يكون رسمها ورسمها في ذي وضع وقيل انقسم

وتم وتنبه أو لعلك تقول أن الصورة العقلية قد تنقسم بإضافة زائد معنوية إليها قسمة المعنى للنسبة الوجدانية بالفصل المتنوعة والمعنى النوعي الوجداني بالفصل العرضية المصنفة فمع، أنه قد يجوز ذلك ولكن يكون فيه الخلق كلى بكلّ يجعله صورة أخرى ليس جزءا من الصورة الأولى فإن المعقول للنسبة والنوع لا ينقسم ذاته في معقوليته إلى معقولات نوعية

أ) B, C, D et E معقوليته. ب) B et K بعدمها. ج) F عارضة؛  
د) B, C, D et H om. هـ) B, C, D et H om. الف) B et F الصورة؛  
g) B, C et F أحوالها؛ mais une note de F indique et qualifie  
comme suit l'autre leçon: اجزاء لها اصح. هـ) B om.

وصنفيّة يكون مجموعها حاصل المعنى الواحد الجنسيّ أو النوعيّ ولا تكون نسبتها الى المعنى الواحد المقسوم نسبة الاجزاء بل نسبة الجزئيات ولو كان المعنى العقليّ الواحد البسيط الذي سبق تعرّفنا له ينقسم بمختلفات بوجه تكان غير الوجه الذي تُشكّك به أولا من قبل القسمة الى التشابهات وكان كلّ واحد من جزيه هو أولى بأن يكون البسيط الذي فيه الكلام

أشاره أنك تعلم أنّ كلّ شيء يعقل شيئا فانه يعقل بالقوة القريبة من الفعل انه يعقله وذلك عقل منه لذاته فكلّ ما يعقل شيئا فله ان يعقل ذاته، وكلّ ما يعقل فن شأن ماهيته ان يُقارن معقولا آخر ولذلك يُعقل ايضا مع غيره وانما تعقله القوة العاقلة بالمقارنة لا محالة فان كان ممّا يقوم بذاته فلا مانع له من حقيقته ان يُقارن المعنى المعقول اللهم الا ان تكون ذاته عنوة في الوجود بمقارنة امور مقعّة عن ذلك من مادة او شيء آخر ان كان فان كانت حقيقته مسلمة لم تمتنع عليها مقارنة الصورة العقلية لها فكان ذلك لها بالامكان وفي ضمن ذلك امكان عقله لذاته

وَمُؤْتَنَبِيَّةٌ وَلَعَلَّكَ تَقُولُ إِنَّ الصُّورَةَ الْمَادِّيَّةَ فِي الْقَوَامِ إِذَا جَرَّبَتْ فِي الْعَقْلِ زَالَ عَنْهَا الْمَعْنَى الْمَانِعُ فَأَبْلَاهَا لَا يُنْسَبُ إِلَيْهَا أَنَّهَا تَعْقِلُ، فَجَوَابُكَ لِأَنَّهَا لَيْسَتْ مُسْتَقَلَّةٌ بِقَوَامِهَا قَبْلَهُ لَمَّا يَحْتَلِمَا مِنَ الْمَعْنَى الْمَعْقُولَةِ بَلْ امْتَلِئَا أَمَّا تَقَارِنُهَا مَعَانَ مَعْقُولَةٍ تُرْتَسِمُ بِهَا لَا

أَيَّاهَا G) a) B, C et E تشكّل. b) C, F, G et H. الصر. c) D om. d) C leçon aussi consignée à la marge de F. e) C التابع. f) C et H تنسب.



في بل القابل لهما جميعا وليس احدهما أولى بأن يكون مرتسما  
بالآخر من الآخر به ومقارنتهما غير مقارنة الصورة والمتصور، وأما  
وجودها الخارج فأتى لكن المعنى الذي كلامنا فيه جوهر مستقل  
بقوامه على حسب ما فرضناه اذا قلناه معنى معقول كان له  
بلا يمكن جعله متصوراً ٥

وَمَوْثَبِيه او لعلك تقول ان هذا الجوهر وان كان لا مانع  
له بحسب ماهيته النوعية فله مانع من حيث شخصيته التي  
ينفصل بها عن المرتسم من معناه في قوة عاقلة تعقله، فيكون  
جوابك ان هذا الاستعداد لتلك الماهية ان كان من لوازم  
الماهية كيف كانت فقد سقط تشككه وان كان انما  
يكتسبه عند الارتسالم في العقل فيكون الاستعداد انما يستفاد  
مع حصول الاكتساب له فيكون له يكن استعداد للشيء حتى  
حصل استعداد له او له يكن استعداد لشيء وقد كان ذلك  
الشيء وحدث وهذا كله محال فيجب لنا ان يكون هذا  
الاستعداد قبل المقارنة فهو للماهية بلى لعل الاستعدادات  
الخاصة لبعض ما يقارن تتلو المقارنة الأولى، وكذلك فاعلم ان  
لماهية المعنى الجنسي استعدادا لكل فصل له فان لم يكن له  
خروج الى الفعل فلما منع يطول الكلام فيه فكيف في المعنى  
الحقيقي النوعي ٥

a) C تابع، et de même six mots plus loin. b) G كان.

c) E, F, H et K ما تشكك C؛ ما تشكك B ajoute عنه.

d) D, E et G يكتسبه. e) D et G الشيء. f) B et H بل.

g) C et F الخاصة. h) H ولذلك.

تَبَيَّنَ أَنَّكَ إِذَا حَصَلَتْ مَا أَصْلَتْهُ لَكَ عَلِمْتَ أَنَّ كُلَّ شَيْءٍ مَا  
 مِنْ شَأْنِهِ أَنْ يَصِيرَ صَوْرَةً مَعْقُولَةً وَهُوَ قَائِمٌ الذَّاتِ فَاتَهُ مِنْ شَأْنِهِ  
 أَنْ يَعْقِلَ فَيَلْزِمَهُ مِنْ ذَلِكَ أَنْ يَكُونَ مِنْ شَأْنِهِ أَنْ يَعْقِلَ ذَاتَهُ  
 وَكُلُّ مَا مِنْ شَأْنِهِ أَنْ يَجِبَ لَهُ مَا مِنْ شَأْنِهِ ثُمَّ يَكُونَ مِنْ شَأْنِهِ  
 أَنْ يَعْقِلَ ذَاتَهُ فَوَاجِبُهُ لَهُ أَنْ يَعْقِلَ ذَاتَهُ وَهَذَا وَكُلُّ مَا يَكُونَ  
 مِنْ هَذَا الْقَبِيلِ غَيْرُ جَائِزٍ عَلَيْهِ التَّغْيِيرُ وَالتَّبْدِيلُ ۞

تكملة النمط بذكر الحركات عن النفس

تَبَيَّنَ لَعَلَّكَ الْآنَ تَشْتَعِي أَنْ تَسْمَعَ كَلَامًا فِي الْقَوَى النَفْسَانِيَّةِ  
 الَّتِي تَصْدُرُ عَنْهَا أَعْمَالٌ وَحَرَكَاتٌ فَلْتَكُنْ هَذِهِ الْفَصْلُ مِنْ ذَلِكَ  
 الْقَبِيلِ ۞

أَشَارَ أَمَّا حَرَكَاتُ حِفْظِ الْبَدَنِ وَتَوَلِيدِهِ فَهِيَ تَصَرُّفَاتٌ فِي مَادَّةِ  
 الْغِذَاءِ لِحَالِ إِلَى الْمِشَابِهِةِ سَدًّا لِبَدَلِ مَا يَحْتَدِلُ أَوْ لَتَكُونَ مَعَ  
 ذَلِكَ رِابَةً فِي النُّشُوءِ عَلَى تَنَاسُبٍ مَقْصُودٍ مَحْفُوظَةٍ فِي أَجْزَاءِ  
 الْمَغْتَذَى فِي الْأَقْطَارِ يَتِمُّ بِهَا الْخَلْقُ أَوْ لِيُخْتَرَلَ مِنْ ذَلِكَ فَصْلٌ  
 يُعَدُّ مَادَّةً وَمَبْدَأً لِشَخْصٍ آخَرَ، وَهَذِهِ ثَلَاثَةُ أَفْعَالٍ لثَلَاثَ قَوَى  
 أُولَاهَا الْغَايَةِ وَتُخْدَمُهَا الْجَبَابِيَّةُ لِلْغِذَاءِ وَالْمَاسِكَةُ لِلْمَجْبُودِ  
 إِلَى أَنْ تَهْضُمَ وَالْهَاضِمَةُ الْمَهْرَبَةُ وَالِدَافِعَةُ لِلثَقُلِ وَالْثَانِيَّةُ  
 الْمُنِيَّةُ إِلَى كِمَالِ النُّشُوءِ فَلَنْ الْإِنْمَاءَ غَيْرِ الْإِسْمَانِ وَالْثَلَاثَةُ ۞

a) B et C فوجب. b) C, E, H et K om. c) B فوجب.

d) B om. e) C et G المتغذى. f) G فصلة. g) D et G  
 القوة. h) D, F et G للثقل. i) B, C et F ajoutent القوة.

k) G ajoute القوة.

المُولدة للمثل وتنبعث بعد فعل القوتين مستخدمةً لهما لكن  
النامية تتقف أولاً ثم تقوى المُولدة ملأوة فتقف ايضاً وتبقى  
الغاية عمالةً الى ان تعجز فيجزل الاجل ٥

أشارةً وأما الحركات الاختيارية فهي أشد نفسانيةً ولها مبدأ  
عازم فجميع ملأنا ومنفعلاً عن خيال أو وهم أو عقل تنبعث  
منها قوة غصبية دافعة للصار أو قوة شهوانية جلابة للصوري  
أو النافع الحيوانيين فيطيع ذلك ما انبث في العصل من القوى  
الحركة القادمة لتلك الأمور ٥

أشارةً للجسم الذي في طبعه ميل مستدير فإن حركته من  
الحركات النفسانية دون الطبيعية ولأنه كان بحركة واحدة يعيل  
بالطبع عما يعيل اليه بالطبع ويكون طالبا بحركته وضعا ما بالطبع  
في موضعه وهو تارك له هارب منه بالطبع ومن الحال ان يكون  
المطلوب بالطبع متروكا بالطبع أو المهروب منه بالطبع مقصودا  
بالطبع بل قد يكون ذلك في الإرادة لتصور غرض ما يوجب  
اختلاف الهيئات فقد بان أن حركته نفسانية ارادية ٥

مقدمة المعنى الحسي الى مثله تتجبه الإرادة الحسية والمعنى العقلي  
الى مثله تتجبه الإرادة العقلية وكل معنى يحمل على كثير غير محصور  
فهو عقلي سواء كان معتبرا بواحد شخصي كقولك ولد آدم  
أو غير معتبر كقولك انسان ٥

أشارةً حركة الجسم الأول بالإرادة ليست لنفس الحركة فانها

a) E et K عنها; B فيها. b) B, F et G جالبة. c) Dom.

d) D لانها.

ليست من الكمالات الحسية ولا العقلية وإنما تُطلب لغيرها، وليس الأولى لها إلا الوضع وليس معين موجد بل فرضي ولا معين فرضي تقف عنده بل معين كلي فتلك *e* ارادة عقلية ونحت هذا سره

تنبيه الرأي الكلي لا ينبعث منه شيء مخصوص جزئي فانه لا يختص بجزئي منه دون آخر إلا بسبب مخصص *d* لا محالة يقتضيه به ليس هو وحده، والمزيد من الحيوان بقوة الحيوانية للغذاء إنما يريد *e* ويُخيّل *d* له غذاء جزئي فتنبعث *e* منه ارادة حيوانية جزئية وهناك يطلب الغذاء بحركته وإنما يُخيّل له على جهة *f* الجزئية وإن كان لو حصل له شخصي *g* أحز بدله *h* يكرهه *h* بل قام مقامه فليس ذلك دليلا على أنه كان ذلك متبعا عنده، وكذلك في قطع المسافة يُخيّل له حدود جزئية أيها يقصد وربما كان \* تلك التخيل مقطوعا وربما كان متجددا انوجود نحو ما \* تجدد الحركة *h* المستمرة على الاتصال وذلك لا يمنع الشخصية والجزئية في التخيل كما لا يمنع في الحركة، ومثله هذا ما تختص الارادة *m* بشيء جزئي حتى يكون والارادة الكلية مقابلها مراد كلي ولا يجب له مخصص جزئي، ونحن

يُقرن *e* B, C, H et K. *b*) B et C مخصص. *d*) D فذلك.

للجهة *f*) B, F, G, H et K. *e*) B منبث. *d*) D وإنما يُخيّل.

*g*) B, F, H et K شخص. *h*) O substitue à ce mot: يمكن نفسه; H le fait précéder de ces mots: يمكن هو في نفسه. *e*) D om.

*h*) B, F et H. *d*) B, F et H. *m*) B et K ajoutent الجزئية.

ايضا فربما قصينا قصة كلياً من مقدمات كليّة فيما يجب ان  
يُفعل ثمّ اتبعناها قصة جزيئية ينبعت منها شق واردة  
متعینان، ضرباً من التعین الوقفي فتنبعت القوة للحركة الى حركات  
جزيئية تصير في مرادة لاجل المراد الاول \*

موعد وتنبية أما الشيء الذي يتشوقه الجرم الاول في حركته  
الارادية فبعد بيانه بعد ما نحن فيه، ألا أنك يجب ان تعلم  
انه لن يتحرك متحرك ارادى ألا لطلب شيء ان يكون \* للطلب  
أولى واحسنه من ان لا يكون أما بالحقيقة وأما بالظن وأما  
بالخيال العبثي فان فيه ضرباً خفياً من طلب اللذة والسامى  
والنقم أما يفعل وهو يخيّل لذة ما او تبديل حال ما غلولة او  
ازالة وصب ما فلن النقم مخيّل واعصاؤه ايضاً قد تُطيع تحريكه  
عن مخيّل لا سيما في حالة تكون بين النوم واليقظة او في  
الشيء و الضرورى كالتنفّس او في الشيء الذي يصير كالضرورى  
كمن يرى في منامه شيئاً مخيفاً جداً او حبيباً جداً فربما  
انزعج للطلب او الهرب، واعلم ان الخيّل شيء والشعور بالخيّل  
انه هوذا يخيّل شيء والحفاظ ذلك الشعور في الذكر شيء  
وليس يجب ان يُنكرة وجود الخيّل لاجل فقد احد  
الآخرين؛ \*

- متعینين e) O et D. منه B et G. d) B. اتبعناه D. a)  
f) F. مخيّل B et D. e). الطالب احسن وأولى B. d)  
B. i) B. لنكر H et K; تنكر F. h) B om. g). لحركته  
والله اعلم بالصواب. et il ajoute: الامرين.

## النمط الرابع في الوجود وماله

تنبيه أنه قد يغلب على أوهام الناس أن الموجود هو  
 المحسوس وأن ما لا يناله الحس بجوهره ففرض وجوده محال وأن  
 ما لا يختص به كان أو وضع بذاته كالجسم أو بسبب ما هو فيه  
 كاحوال الجسم فلا حظ له من الوجود، وانت يتلأ لك ان تتأمل  
 نفس المحسوس فتعلم منه بطلان قول هؤلاء لأنك ومن يستحق  
 ان يخاطب تعلمان أن هذه المحسوسات قد يقع عليها اسم  
 واحد لا على الاشتراك الصرف بل بحسب معنى واحد مثل اسم  
 الانسان فكما لا تشكك في أن وقعه على زيد وصبر بمعنى  
 واحد موجود فذلك المعنى الموجود لا يخلو أما ان يكون  
 بحيث يناله الحس أو لا يكون، فان كان بعيداً من ان يناله  
 الحس فقد اخرج التفتيش من المحسوسات ما ليس بمحسوس  
 وهذا أعجب وان كان محسوساً فله لا محالة وضع واين ومقدار  
 معين وكيف معين لا يتلأ ان يحس بل ولا ان يُخَيَّلَ ألا  
 كذلك فان كل محسوس وكل متخيل فانه يختص لا محالة بشيء  
 من هذه الاحوال وانا كن كذلك لم يكن ملائماً لما ليس بتلك  
 الحال فلم يكن مقولاً على كثيرين مختلفين في تلك الحال، فان  
 الانسان من حيث هو واحد للحقيقة بل من حيث حقيقته  
 الاصليه التي لا تختلف فيها اكثره غير محسوس بل معقول  
 صرف وكذلك الحال في كل كلى

a) D et F ajoutent سبيل. b) B ajoute الواحد. c) D om.

d) D فان. e) D فيه.

وَمِ تَنْبِيْهٍ لِمَعْدَلٍ قَاتِلًا مِنْهُمْ يَقُولُ أَنَّ الْإِنْسَانَ مِثْلًا أَمَّا هُوَ  
 إِنْسَانٌ مِنْ حَيْثُ لَهُ أَعْضَاؤُهُ مِنْ يَدٍ وَعَيْنٍ وَحَاجِبٍ وَغَيْرِ ذَلِكَ  
 وَمِنْ حَيْثُ هُوَ كَذَلِكَ فَهُوَ مُحْسُوسٌ، فَتَنْبِيْهُهُ وَقَوْلُهُ أَنَّ الْحَالِ فِي  
 كُلِّ عَضْوٍ مِمَّا ذَكَرْتَهُ أَوْ تَرَكْتَهُ كَالْحَالِ فِي الْإِنْسَانِ نَفْسُهُ ۞  
 تَنْبِيْهٌ أَنَّهُ لَوْ كَانَ كُلُّ مَوْجُودٍ بِحَيْثُ يَدْخُلُ فِي الْحَسِّ وَالْوَرَمِ  
 \* ثَلَاثَ الْحَسِّ وَالْوَرَمِ يَدْخُلَانِ فِي الْحَسِّ وَالْوَرَمِ وَلَكِنَّ الْعَقْلَ الَّذِي  
 هُوَ الْحَكَمُ لَخَفَّ يَدْخُلُ فِي الْوَرَمِ، وَمِنْ بَعْدِ هَذِهِ الْأَصُولِ فَلَيْسَ  
 شَيْءٌ مِنَ الْعَشَقِ وَالْحُجَلِ وَالْوَجَلِ وَالْغَضَبِ وَالشَّجَاعَةِ وَالْجَبْنِ مِمَّا  
 يَدْخُلُ فِي الْحَسِّ وَالْوَرَمِ وَفِي مِنْ عِلَاقَتِ الْأَمْرِ مُحْسُوسَةٌ بِمَا ظَنَنْتُ  
 بِمَوْجُودَاتِ أَنْ كَانَتْ خَارِجَةً الذُّوَاتِ عَنْ دَرَجَةِ الْحُسُوسَاتِ وَعِلَاقَتِهَا ۞  
 تَدْلِيْغٌ كُلُّ حَقٍّ ظَنَنْتُهُ مِنْ حَيْثُ حَقِيقَتُهُ الذَّاتِيَّةُ الَّتِي بِهَا  
 هُوَ حَقٌّ فَهُوَ مُتَّفَقٌ وَاحِدٌ غَيْرُ مُشَارٍ إِلَيْهِ فَكَيْفَ مَا بِهِ يَنَالُ  
 كُلُّ حَقٍّ وَجُودَهُ ۞

تَنْبِيْهٌ الشَّيْءُ قَدْ يَكُونُ مَعْلُولًا بِإِعْتِبَارِهِ مَا هِيَ تَنْبِيْهٌ وَحَقِيقَتُهُ وَقَدْ  
 يَكُونُ مَعْلُولًا فِي وَجُودِهِ، وَالْيَكُ أَنْ تَعْتَبِرَ ذَلِكَ مِثْلًا بِالثَّلَاثِ فَلَنْ  
 حَقِيقَتُهُ مُتَعَلِّقَةٌ بِالسَّطْحِ وَالْحُطِّ الَّذِي هُوَ صُلْعُهُ وَيَقْوَمُهُ مِنْ  
 حَيْثُ هُوَ مِثْلُثٌ وَلَهُ حَقِيقَةُ الْمِثْلِيَّةِ لَكُلِّهَا عِلَّتُهُ الْمَادِّيَّةُ وَالصَّرِيَّةُ  
 وَأَمَّا مِنْ حَيْثُ وَجُودُهُ فَقَدْ يَتَعَلَّقُ بِعِلَّةٍ أُخْرَى أَيْضًا غَيْرَ هَذِهِ  
 لَيْسَتْ هِيَ عِلَّةٌ تُقَوِّمُ مِثْلِيَّتَهُ وَتَكُونُ جُزْءًا مِنْ حَدِّهَا وَتِلْكَ  
 هِيَ الْعِلَّةُ الْفَاعِلِيَّةُ أَوْ الْغَايَةُ الَّتِي هِيَ عِلَّةٌ فَاعِلِيَّةٌ لِلْعِلَّةِ الْفَاعِلِيَّةِ ۞

١) G. ٢) والورم يدخل B. ٣) B et G ajoutent له.

٤) الغاية. ٥) بحسب اعتبار B. ٦) درجات،  
 variante aussi indiquée en note dans D et G.

تنبية اعلم أنك تفهمه معنى المثلث وتشك هل هو موصوف  
بالوجود في الاعيان ام ليس بعد ما تمثّل عندك أنّه من خطّ  
وسطح ولم يتمثّل لك أنّه موجود في الاعيان

أشارة العلة الموجدة للشئ الذي له علل مقومة للمافية  
علة لبعض تلك العلل كالصورة او لجميعها في الوجود وهو علة  
\*الجمع بينها والعلة الغائية التي لاجلها الشئ علة بماهيتها  
ومعناها لعلة الفاعلية ومعلولة لها في وجودها لأن العلة  
الفاعلية علة ما لوجودها ان كنت من الغايات التي تحدث  
بالفعل وليست علة لعليتها ولا لمعناها

أشارة ان كنت علة أولى فهي علة لكل وجود ولعلة حقيقة  
كل وجود في الوجود

تنبية كل موجود اذا التفت اليه من حيث ذاته من غير  
التفات الى غيره فلما ان يكون بحيث يجب له الوجود في  
نفسه او لا يكون، فإن وجب فهو الخلق بذاته الواجب وجوده  
من ذاته وهو القيم وان لم يجب لم يجز ان يقال أنّه ممتنع  
بذاته بعد ما فرض موجودا بلى ان قس باعتبار ذاته شرط  
مثل شرط عدم علته صار ممتنعا او مثل شرط وجود علته صار  
واجبا وأما ان لم يقترن بها شرط \* لا حصول علة ولا عدمها  
بقي له في ذاته الامر الثالث وهو الامكان فيكون باعتبار ذاته

a) E et K تعلم. b) F et H ajoutent: لم لا. c) D  
بينها au lieu de B ; وللجميع منها B. d) E et G  
portent بينهما. e) B om. f) O et D  
يقترون. g) O et H بل. h) E, F et K يحصل B.



الشيء الذى لا يجب ولا يمتنع، فكل موجود إما واجب الوجود بذاته وإما ممكن الوجود بحسب ذاته \*

أشارة ما حقه في نفسه الامكان فليس يصير موجودا من ذاته فانه ليس وجوده من ذاته أول من عدمه من حيث هو ممكن فان صار احدهما أول فلهضور شيء او غيبته فوجود كل ممكن الوجود هو من غيره \*

تنبيه أما ان يتسلسل ذلك الى غير النهاية فيكون كل واحد من آحاد السلسلة ممكنا في ذاته والمجملة متعلقة بها فتكون غير واجبة ايضا وتجب بغيرها ولنجد هذا بيانا \*

شرح كل جملة كل واحد منها معلول فلهذا تقتضى علّة خارجة عن آحادها، وذلك لانها إما ان لا تقتضى علّة أصلا فتكون واجبة غير معلولة وكيف يتلّق هذا وإما تجب بآحادها وإما ان تقتضى علّة في الآحاد يسهل فتكون معلولة لذاتها فان تلك الجملة والكل شيء واحد وإما الكل بمعنى كل واحد فليس تجب به الجملة وإما ان تقتضى علّة في بعض الآحاد وليس بعض الآحاد أول بذلك من بعض اذه كل واحد منها معلولا لان علته أول بذلك وإما ان تقتضى علّة خارجة عن الآحاد كلها وهو الباق \*

أشارة كل علّة جملة في غير شيء من آحادها فهى علّة أولا للآحاد ثم للجملة والا فلتكن الآحاد غير محتاجة اليها فالجملة

a) G هذه. b) H supplée العلة, addition aussi consignée en marge de F et de G. c) B الجملة. d) B et D الا. e) B om.

إذا تمت بأحدها لم تحتج إليها بله وربما كان شيء ما علّة  
لبعض الآحاد دون بعض فلم يكن علّة للجملة على الإطلاق \*  
أشارة كل جملة مرتّبة من علل ومعلولات على الولاء وفيها  
علّة غير معلولة فهي طرف لانّها ان كانت وسطاء فهي معلولة \*  
أشارة كل سلسلة مرتّبة من علل ومعلولات كانت متناهية أو  
غير متناهية فقد ظهر أنّها إذا لم يكن فيها ألا معلول احتاجت  
الى علّة خارجة عنها لكنّها تتصل بها لا محالة طرفا وظهر أنّه  
ان كان فيها ما ليس بمعلول فهو طرف ونهاية فكلّ سلسلة  
تنتهى الى واجب الوجود بذاته \*

أشارة كل اشيّة تختلف بليانها وتتفق في امر مقوم لها  
فأما ان يكون ما تتفق فيه لازما من لوازم ما تختلف به فيكون  
للمختلفات لازم واحد وهذا غير منكر وأما ان يكون ما تختلف  
به لازما لما تتفق فيه فيكون الذى يلزم الواحد مختلفا متقابلا  
هذا منكر وأما ان يكون ما تتفق فيه عارضا عرض لما تختلف  
به وهذا غير منكر وأما ان يكون ما تختلف فيه عارضا عرض  
لما تتفق فيه وهذا ايضا غير منكر \*

أشارة قد يجوز ان تكون ماهيّة الشىء سببا لصفة من صفاته  
وان تكون صفة له سببا لصفة أخرى مثل الفصل للخاصة ولكن

a) B, C, F et H بلى; G om., et, au lieu du mot suivant, porte وربما. b) F et G مترتبة. c) C وسطى. d) F et G مترتبة. e) C et D تنبيه. f) B مقابلا. g) B et F ajoutent ايضا.

لا يجوز ان تكون الصفة التي هي الوجود للشيء آنما هي بسبب ماهيته التي ليست من الوجود او بسبب صفة أخرى لأن السبب متقدم في الوجود ولا متقدم بالوجود قبل الوجود <sup>a</sup> اشارة واجب الوجود المتعين ان كان تعيينه ذلك لانه واجب الوجود فلا واجب وجود غيره وان لم يكن تعيينه لذلك بل لآخر فهو معلول لانه ان كان واجب الوجود لانه لتعيينه صار الوجود لانه لماهية غيره او صفة وهذا محال وان كان علها فهو أولى بان يكون لعل وان كان ما تعين به علها لذلك فهو لعل فان كان ذلك وما يتعين به ماهيته واحدا فتلك العللة عللة خصوصية ما لذاته يجب وجوده وهذا محال وان كان عروضة بعد تعين اول سابق فكلامنا في ذلك <sup>b</sup> وإلى الاقسام محال <sup>c</sup> فائدة اعلم من هذا ان الاشياء التي لها حد نوعي واحد فانما تختلف بعلل أخرى وأنه اذا لم تكن مع الواحد منها القوة القابلة لتأثير العلة وهي المادة لم يتعين ألا ان يكون من حقه نوعها ان يوجد شخصا واحدا وأما اذا كان يمكن في طبيعة نوعها ان تحمل على كثيرين فتعين كل واحد بعللة فلا يكون سوادان ولا بياضان في نفس الامر <sup>d</sup> و اذا كان لا اختلاف بينهما في الموضوع وما يجري مجراه <sup>e</sup>

a) D et G هي. b) E, G et K وجوب B واجب. c) U et H ajoutent. d) F صفة. e) F et H ajoutent. السابق B ajoute. f) H ajoute خارج ابتدء. g) F et G الامر. h) E et K om. i) U et D خلاف.

تَنْفِيذٌ قَدْ حَصَلَ مِنْ هَذَا أَنَّ وَاجِبَ الوجودِ وَاحِدٌ بِحَسَبِ  
تَعْيِينِ نَاتِهِ وَأَنَّ وَاجِبَ الوجودِ لَا يَقَالُ عَلَى كَثْرَةِ بوجده ٥  
أَشَارَةً لَوْ التَّكَمُّ نَاتٌ وَاجِبَ الوجودِ مِنْ شَيْئَيْنِ أَوْ أَشْيَاءَ  
تَجْتَمِعُ لَوْجِبَ بِهَا وَكَانَ ٥ الْوَاحِدُ مِنْهَا أَوْ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا قَبْلَهُ  
الوَاجِبُ ٥ الوجودِ وَمَقْصُودًا لَوَاجِبِ الوجودِ فَوَاجِبِ الوجودِ لَا يَنْقَسِمُ  
فِي الْمَعْنَى وَلَا فِي الَّتَمِّ ٥

أَشَارَةً كُلُّ مَا لَا يَدْخُلُ الوجودُ فِي مَفْهُومِ نَاتِهِ عَلَى مَا اعْتَبَرْنَا  
قَبْلَ فَلَوْجِبُ غَيْرِ مَقْيَمٍ لَهُ فِي مَا هِيَئَتِهِ وَلَا يَحْزُرُ أَنْ يَكُونَ لَوْحًا  
لذاتِهِ عَلَى مَا بَلَنَ فَبَقِيَ أَنْ يَكُونَ عَنْ غَيْرِهِ ٥

تَنْبِيْهُ كُلُّ مُتَعَلِّقِ الوجودِ بِالْجِسْمِ مُحَسَّسٌ يَجِبُ بِهِ لَا بِذَاتِهِ  
وَكُلُّ جِسْمٍ مُحَسَّسٌ فَهُوَ مُتَكَثِّرٌ بِالْقِسْمَةِ الَّتْمِيَّةِ وَالْقِسْمَةِ الْعَنُودِيَّةِ إِلَى  
هَيْئَةٍ وَصُورَةٍ وَأَيْضًا فَكُلُّ جِسْمٍ مُحَسَّسٍ فَسَتَجِدُ جِسْمًا آخَرَ مِنْ  
نَوْعِهِ أَوْ مِنْ غَيْرِ نَوْعِهِ إِلَّا بِاعْتِبَارِ جِسْمِيَّتِهِ فَكُلُّ جِسْمٍ مُحَسَّسٍ  
وَكُلُّ مُتَعَلِّقٍ بِهِ مُعْلِلٌ ٥

أَشَارَةً وَاجِبَ الوجودِ لَا يُشَارِكُ شَيْئًا مِنَ الْأَشْيَاءِ فِي مَا هِيَئَتِهِ  
لِذَلِكَ الشَّيْءِ لِأَنَّ كُلَّ مَا هِيَئَةٍ لَهَا سَوَاءٌ مُقْتَضِيَةٌ لِامْكَانِ الوجودِ وَأَمَّا  
الوجودُ فَلَيْسَ بِمَا هِيَئَةٍ لِشَيْءٍ وَلَا جِزَاءً مِنْ مَا هِيَئَةٍ شَيْءٍ أَعْنَى  
الْأَشْيَاءِ الَّتِي لَهَا مَا هِيَئَةٍ لَا يَدْخُلُ الوجودُ فِي مَفْهُومِهَا بَلْ هُوَ طَارِئٌ  
عَلَيْهَا فَوَاجِبُ الوجودِ لَا يُشَارِكُ شَيْئًا \* مِنَ الْأَشْيَاءِ ٥ فِي مَعْنَى  
جَنْسِيٍّ وَلَا نَوْعِيٍّ فَلَا يَحْتَاجُ إِلَى أَنْ يَنْفَصَلَ عَنْهَا بِمَعْنَى فَصْلِيٍّ

٥ D ولكن. b) G ajoute et H substitue ce mot à بوجه. c) F

٥ D om. f) F ajoute الوجود. e) F et G واجب. d) F قيل. c) G

او عرضي بل هو منفصل بذاته فذاؤه ليس لها حد اذ ليس لها جنس وفصل <sup>a</sup>

وَمِ وَتَنْبِيهِ رَبِّهَا طَنْ اَنْ معنى الموجود لا في موضوع يعم الاكل وغيره عموم الجنس فيقع تحت جنس الجوهر وهذا خطأ، فانّ الموجود لا في موضوع الذي هو كالرسم للجوهر ليس يعنى به الموجود بالفعل وجودا لا في موضوع حتى يكون من عرف اَنْ زيدا هو في نفسه جوهر عرف منه اَنَّهُ موجود بالفعل اصلا فصلا عن كيفية ذلك الوجود بل معنى ما يُحمَل على الجوهر كالرسم وتشارك فيه للجواهر النوعية عند القوة كما تشارك في الجنس هو اَنَّهُ ماهية وحقيقة انما يكون وجودها لا في موضوع وهذا الحمل يكون على زيد وعبروا لذاتيهما لا لعلّة وأما كونه موجودا بالفعل \*الذي هو جزء من كونه موجودا بالفعل لا في موضوع فقد يكون له بعلة فكيف المركب منه ومن معنى زائد فذلك يمكن ان يُحمَل على زيد كالجنس ليس يصح حمته على واجب الوجود اصلا لانه ليس ذا ماهية يلزمها هذا الحكم بل الوجود الواجب له للماهية لغيره، واعلم اَنَّهُ لَمَّا لم يكن الموجود بالفعل مقولا على المقولات المشهورة كالجنس لم يصح باضافة معنى سلبى اليه جنسا لشيء فانّ الموجود لَمَّا لم يكن من مقولات الماهيات بل من لوازمها لم يصح بأن يكون لا في موضوع جزءا من المقوم

a) D et G فصل. b) B om. c) B يعنى. d) D et G om. e) D لعلّة. f) F اذا. g) C et F الوجود. h) D et G الماهية.

فيصير مقبلاً وآلاً لصار بالإضافة المعنى الإيجابي إليه جنساً للأعراض  
التي في موجودة في موضوع \*

تنبيه الصد عند المهور يقال على مساو في القوة ممانع وكل  
ما سوى الأول فعول والمعلول لا يساوي المبدأ الواجب فلا صد  
للاول من هذا الوجه، ويقال عند الخاص لمشارك في الموضوع  
معاقب غير مجامع اذا كان في غاية البعد طيباً والاخر لا  
تتعلق ذاته بشيء فصلا عن الموضوع فلاول لا صد له بوجه \*

تنبيه الاول لا ند له ولا صد له ولا جنس له ولا فصل له  
فلا حد له ولا اشارة اليه الا بصريح العرفان العقلي \*

اشارة الاول معقول الذات فكيفها فهو قيم يرى عن العلائق  
والعهد والموان وغيرها مما يجعل الذات بحال رائدة وقد علم  
ان ما هذا حكمه فهو عقل لذاته معقول لذاته \*

تنبيه تأمل كيف لم يحتج بيلنا لثبوت الاول ووجدانته  
وبرأيه عن الصلوات الى تأمل لغير نفس الوجود ولم يحتج الى اعتبار  
من خلقه وفعله وان كان ذلك دليلاً عليه لكن هذا الباب اوقف  
واشرف اى اذا اعتبرنا حال الوجود فشهد به الوجود من حيث  
هو وجود وهو يشهد بعد ذلك على سائر ما بعده في الوجود،  
والى مثل هذا أشير في الكتاب الالهى سريهم آياتنا في الاطلاق  
وفي انفسهم القول هذا حكم لقيم ثم يقول اكر كيف يرى

a) C et F om.    b) B et F الخاصة.    c) C بتصريح.  
d) B et D في ثبوت.    e) C الصمان.    f) B تشهد.    g) D يشير.  
h) B et H ajoutant: حتى يتبين لم انه الحق.    i) B, E, F et K  
ajoutent.    k) B على قيم.

أنه على كل شيء شهيد أقول<sup>د</sup> أن هذا \* حكم الصديقين<sup>ه</sup>  
الذين يستشهدون به لا عليه<sup>و</sup>

### النمط الخامس في المنع والابتناع

وَمِ وَتَنْبِيهِ أَنَّهُ قَدْ يَسْبِقُ لِي الْأَوَّلُ الْعَامِيَّةُ أَنَّ تَعْلُقَ  
الشَّيْءِ الَّذِي يَسْتَوْنُهُ مَفْعُولًا بِالشَّيْءِ الَّذِي يَسْتَوْنُهُ ظَعْلًا أَنَّمَا  
هُوَ مِنْ جِهَةِ الْمَعْنَى الَّذِي تُسَمَّى بِهِ الْعَلَمَةُ الْمَفْعُولُ مَفْعُولًا  
وَالْفَاعِلُ ظَعْلًا وَتِلْكَ الْجِهَةُ أَنَّ تِلْكَ أَوْجِدَ وَمُنِعَ وَفَعِلَ وَهَذَا أَوْجَدَ  
وَمُنِعَ وَفَعِلَ وَكُلُّ ذَلِكَ يَرْجِعُ إِلَى أَنَّهُ قَدْ حَصَلَ لِلشَّيْءِ مِنْ شَيْءٍ  
آخَرَ وَجُودَ بَعْدَ مَا لَمْ يَكُنْ، وَقَدْ يَقُولُونَ أَنَّهُ إِذَا أَوْجَدَ قَدْ زَالَتْ  
الْحَاجَةُ إِلَى الْفَاعِلِ حَتَّى أَنَّهُ لَوْ قَدِمَ الْفَاعِلُ جَازٍ أَنْ يَبْقَى  
الْمَفْعُولُ مَوْجُودًا كَمَا يَشْهَدُونَهُ مِنْ قَدَمَانِ الْبَيِّنَاتِ وَقَوَامِ الْبَيِّنَاتِ  
حَتَّى<sup>د</sup> أَنَّ كَثِيرًا مِنْهُمْ لَا يَحْتَلِشُ أَنْ يَقُولَ لَوْ جَازَ عَلَى الْبَارِئِ  
الْعَدَمُ مَا ضَرَّ عَدَمُهُ وَجُودَ الْعَلَامِ لِأَنَّ الْعَلَامَ عِنْدَهُ<sup>ه</sup> أَنَّمَا اخْتَلَجَ<sup>و</sup>  
إِلَى الْبَارِئِ فِي أَنْ أَوْجَدَهُ<sup>ز</sup> لِي أَخْرَجَهُ مِنَ الْعَدَمِ إِلَى الْوُجُودِ  
حَتَّى كَانَ بِذَلِكَ ظَعْلًا فَذَا<sup>ح</sup> قَدْ فَعَلَ وَحَصَلَ لَهُ الْوُجُودُ مِنَ  
الْعَدَمِ فَكَيْفَ يَخْرُجُ بَعْدَ ذَلِكَ \* إِلَى الْوُجُودِ مِنَ الْعَدَمِ<sup>د</sup> حَتَّى  
يَحْتَاجَ إِلَى الْفَاعِلِ، وَقَالُوا لَوْ كَانَ يَفْتَقِرُ إِلَى الْبَارِئِ تَعَالَى مِنْ  
حَيْثُ هُوَ مَوْجُودٌ لَكَانَ كُلُّ مَوْجُودٍ مُفْتَقِرًا إِلَى مَوْجِدٍ آخَرَ

وَمَا<sup>د</sup> B, E et F. حَكَمَ الصَّدِيقِينَ<sup>ه</sup> U. وَأَقُولُ<sup>و</sup> D.

يَحْتَاجُ<sup>و</sup> F et G. عِنْدَهُ<sup>ه</sup> B et U. حَتَّى<sup>د</sup> U, F et G. فَذَا<sup>ح</sup> B, U, D et H. عَنْ الْوُجُودِ إِلَى الْعَدَمِ<sup>د</sup> H. مَوْجُودٌ<sup>و</sup> F. يَفْتَقِرُ<sup>ز</sup> B. سَبَّاحَانَهُ<sup>و</sup> E, G et K om.

والبارق ايضا وكذلك الى غير النهاية، ونحن نوضح الحال في  
 كيفية ما ه يجب ان يُعتقد في هذا ه

تنبيه يجب علينا ان نُحلل معنى قولنا فعل وصنع وأوجد  
 الى الاجزاء البسيطة من مفهوم القول ونحذف منه ما دخوله في  
 الغرض دخول عرصى فنقول، اذا كان شيء من الاشياء معدوما  
 ثم اذا هو موجود بعد العدم بسبب شيء ما قلنا نقول له  
 مفعول ولا نبالي الآن كان احدهما محمولا عليه الآخر مساويا له  
 او اسم او اخص حتى يحتاج مثلا الى ان يُزاد فيقال موجود  
 بعد العدم بسبب ذلك الشيء بحركه من الشيء ومباشرة وآلة  
 ويقصد اختيارى او غيره او بطبع او تولد او غير ذلك او بشيء  
 من مقابلات هذه فلسفة نلتفت الى ذلك الآن على ان الحلق  
 ان هذه امور رائدة على كون الشيء مفعولا، والذي يقابله ويكون  
 بسببه قلنا نقول له فاعل، والدليل على هذه المساواة انه لو قل  
 قائل فعل بآلة او بحركة او بقصد او بطبع لم يكن اورد شيئا  
 ينقص كون الفعل فعلا او يتضمن تكريرا في المفهوم أما النقص  
 مثلا لو كان مفهوم الفعل يمنع عن ان يكون بالطبع وأما التكرير  
 مثلا لو كان مفهوم الفعل يدخل فيه الاختيار فلذا قل فعل بالاختيار  
 \* كان كانه قال اتسلح حيوان، واذا كان مفهوم الفعل هذا او كان  
 بعض مفهوم الفعل فليس يضربا ذلك في غرضنا قفى مفهوم الفعل  
 وجود وعدم وكون ذلك الوجود بعد العدم كانه صفة لذلك  
 الوجود محمولة عليه فأما العدم فلن يتعلّق بفصل وجود المفعول

فكأنه D c) قلنا لا D b) ذلك وفيما D, C et H a)



وأما كون هذا الوجود موصوفاً بذاته بعد العدم \* فليس بفعل فعله ولا جعل جاعل إذ هذه الوجود لمثل هذا الجائر العدم لا يمكن أن يكون إلا بعد العدم فيبقى أن يكون تعلُّقه من حيث هو هذا الوجود أما وجود ما ليس بواجب الوجود وأما وجود ما يجب أن يسبق وجوده العدم<sup>١</sup>

تكملة وإشارة فلأن لنعبر أنه لا يلقى الأمرين يتعلَّق، فنقول أن \* مفهوم كونه غير واجب الوجود بذاته بل بغيره لا يمنع أن يكون على أحد قسمين / أحدهما واجب الوجود بغيره دائماً والثاني واجب الوجود بغيره وقتاً ما لأن هذين يُحمَل عليهما واجب الوجود بغيره ويُسلَب عنهما واجب الوجود بذاته من حيث المفهوم أو يمنع شيء من خارج، وأما مسبوق العدم فليس له إلا وجه واحد وهو في مفهومه اختص من مفهوم الأول والمفهومين جميعاً يُحمَل عليهما التعلُّق بالغير وإذا كان معنيان و أحدهما أعم من الآخر ويُحمَل على مفهوميهما<sup>٢</sup> معنى فإنَّ لذلك المعنى للاعم بذاته وأولاً وللاخص بعده لأنَّ ذلك المعنى لا يلحق الاخص إلا وقد لحق الاعم من غير عكس حتَّى لو جاز فهنا أن لا يكون مسبوق العدم يجب وجوده بغيره ويمكن له في حدِّ نفسه أن يكن هذا التعلُّق، فقد بان أن هذا التعلُّق هو بسبب الوجه الآخر ولأنَّ هذه الصفة دائمة للعمل

إشارة B e) هو B b) . فليس ذلك لفعل فعل B a)

B, E et K f) المفهوم من كونه D e) . جاي B, E et K d)

B, G et K i) مفهوميها B h) . B om. g) . القسمين

على المعلولات ليس في حال الحدوث فقط فهذا التعلُّق كائن دائماً وكذلك لو كان كونه مسبوقاً بعدم فليس هذا الوجود أنباءً يتعلَّق حال ما يكون بعد عدم فقط حتى يستغنى بعد ذلك عن ذات الفاعل

تنبيه للحادث بعد ما لا يمكن له قبل لا يمكن فيه ليس كقبليَّة الواحد التي في على الاثنين التي قد يكون بها ما هو قبل وما هو بعد معا في حصول الوجود بل \*قبليَّة قبل لا يثبت مع البعد ومثل هذا فقيه أيضا تجدد بعديَّة بعد قبليَّة باطله وليس تلك القبليَّة في نفس عدم قد يكون عدم بعده ولا ذات الفاعل فقد يكون \*قبل ومع وعده فهو شيء آخر لا يزول فيه تصمُّ وتجدد على الاتصال وقد علمت أن مثل هذا الاتصال الذي يوازي الحركات في المقادير لن يتألف من غير منقسمات

أشارة إلى ولأن التجدد لا يمكن إلا مع تغير حال وتغير الحال لا يمكن إلا لدى قوة تغير حال اعني الموضوع فهذا الاتصال إذا متعلِّق بحركة ومتحرك اعني بتغير ومتغير لا سيما ما يمكن فيه ان يتصل ولا ينقطع وهي الرصعيَّة الدورية وهذا الاتصال يحتمل التقدير بأن قبلا قد يكون أبعد وقبلا قد يكون أقرب فهو كم مقيِّر للتغير وهذا هو الزمان وهو كميَّة للحركة لا من

- ب. بعدا F e) قبليَّته قبل F b) دائماً B om; H a)  
 قبل ما وعدها F d) علمنا B e) B om. f) D g)  
 للتعبير B b) الرصعيَّة B d) B om. h) يتألف

جهة للسافة بل من جهة التقدم والتأخر اللذين لا يجتمعان \*  
 إشارة كلّه حادث فقد كان قبل وجوده ممكن الوجود فكان  
 امكان وجوده حاصلًا وليس هو قدرة القادر عليه وآلا تلك اذا  
 قيل في المحالة أنه غير مقدور عليه لأنه غير ممكن في نفسه  
 فقد قيل أنه غير مقدور عليه لأنه غير مقدور عليه او أنه غير  
 ممكن في نفسه لأنه غير ممكن في نفسه فبيّن أنه انّ هذا  
 الامكان غير كون القادر عليه قادرًا عليه وليس شيئًا معقولًا  
 بنفسه يكون وجوده لا في موضوع بل هو اضافي فيفتقر الى  
 موضوع، فالحادث يتقدّمه قوة وجود وموضوع \*

تنبيه الشيء يكون بعد الشيء من وجود كثيرًا مثل البعدية  
 اليمانية والمكانية وإنما تحتاج الآن من الجملة الى ما يكون باستحقاق  
 الوجود وان لم يمنع ان يكون في الزمان معًا، وذلك اذا كان  
 وجود هذا عن آخر ووجود الآخر ليس عنه فا استحق هذا  
 الوجود الآ والآخر حصل له الوجود ووصل اليه للحصول وأما  
 الآخر فليس يتوسط هذا بينه وبين ذلك \* الآخر في الوجود  
 بل يصل اليه الوجود لا عنه وليس يصل الى ذلك الا ما را على  
 الآخر، وهذا مثل ما تقول حركت يدي فتعرك المفتاح او ثم  
 تحرك المفتاح ولا تقول تحرك المفتاح فتعركت يدي او ثم

a) B et C ajoutent. b) B et H. c) B et H.

d) D, E, G, et K. e) B et C. f) B et C.

g) B om. h) Une note de F propose, comme اصح, la suppression de ces deux mots. i) B فحركت.

تَحَرَّكَتْ يَدِي وَإِنْ كَلَّا مَعَا فِي الزَّمَانِ فَهَذِهِ بَعْدِيَّةٌ بِالذَّاتِ، ثُمَّ  
أَنْتِ تَعْلَمُ أَنَّ حَالِ الشَّيْءِ الَّذِي يَكُونُ لِلشَّيْءِ بِإِحْتِبَارِ ذَاتِهِ  
مُتَغَلِّبًا عَنْ غَيْرِهِ قَبْلَ حَالِهِ مِنْ غَيْرِهِ قَبْلِيَّةٌ بِالذَّاتِ وَكُلُّ مَوْجُودٍ  
عَنْ غَيْرِهِ يَسْتَحَقُّ الْعَدَمَ لَوْ انْفَرَدَ أَوْ لَا يَكُونُ لَهُ وَجُودٌ لَوْ انْفَرَدَ  
بَلْ أَمَّا يَكُونُ لَهُ الوجودُ عَنْ غَيْرِهِ فَانْصَحْ لَا يَكُونُ لَهُ وَجُودٌ قَبْلَ  
أَنْ يَكُونُ لَهُ وَجُودٌ وَهُوَ الْحَدُوثُ الذَّاتِي ٥

تَنْبِيْهُ وجود المعلول متعلِّقٌ بالعلَّة من حيث ٥ على الحال  
التي بها تكون علَّة من طبيعة أو إرادة أو غير ذلك أيضًا من  
أمر يحتاج إلى أن تكون من خارج ولها مدخل في تكميم كون  
العلَّة علَّة بالفعل مثل الآلة حاجة النجار إلى القِدِيم أو الماتَّة  
حاجة النجار إلى الخشب أو المَعْلُون حاجة النشار إلى نَشَارٍ آخَرَ  
أو الوقت حاجة الآتِمِي إلى الصَّيْف أو الدَّاعِي حاجة الآكِل  
إلى الجُوع أو زوال مَنَعَ حاجة الغَسَّال إلى زوال الدَّجْن، وعدم  
المعلول متعلِّق بعدم كون العلَّة على الحالة التي هي بها علَّة  
بالفعل كُنْ نَاتِهَا مَوْجُودَةٌ ٥ لَا عَلَى تِلْكَ الْحَالَةِ أَوْ لَمْ تَكُنْ  
مَوْجُودَةً أَصْلًا، فَذَا لَمْ يَكُنْ شَيْءٌ مَعْقُودٌ مِنْ خَارِجٍ وَكُنَ الْفَاعِلُ  
بِذَاتِهِ مَوْجُودًا وَلَكِنَّهُ لَيْسَ لِذَاتِهِ علَّة تَرْقُف وجود المعلول على  
وجوده لِحَالَةِ الْمَذْكُورَةِ فَذَا وَجِدْتَ كَانَتْ طَبِيعَةً أَوْ إِرَادَةً جَارِئَةً  
أَوْ غَيْرَ ذَلِكَ وَجِبَ وجود المعلول وَإِنْ لَمْ تُوجَدْ وَجِبَ عَدَمُهُ

a) D om.    b) قبليَّة.    c) D يعلِّق.    d) عن D  
e) B ajoutée.    f) B كانت.    g) O, E, H et K  
معرِّفًا.    h) O et F  
de même huit mots plus loin.    i) D ajoutée.    j) تلك.

وأيهما فرض أبداً كان ما بإتته أبداً أو وقتاً ما كان وقتاً ما،  
وإذا جاز أن يكون شيء متشابهة للحال في كل شيء وله معلول  
لم يبعد أن يجب عنه سوماً فإن لم يسم هذا مفعلاً بسبب  
أنه لم يتقدمه عدم فلا مضايقة بعد ظهور المعنى \*

تنبيه الإبداع هو أن يكون من الشيء وجود لغيره متعلق  
به فقط دون متوسط من مادة أو آلة أو زمان وما يتقدمه عدم  
زمانى لم يستغن عن متوسطه، فالإبداع أعلى رتبة من التكرين  
والاحداث \*

تنبيه وإشارة كل شيء لم يكن ثم كان فبين في العقل الأول  
أن ترجع أحد طرقى امكانه صار إلى شيء وجب وأن كان  
قد يمكن العقل أن يذهل عن هذا البين ويفرغ إلى ضرب  
من البيان وهذا \* الترجيع والتخصيص عن ذلك الشيء أما  
أن يقع قد يجب عن السبب أو بعد لم يجب بل هو فى  
حد الامكان عنه أن لا وجه للامتناع عنه فيعود للحال فى \* طلب  
سبب الترجيع جذم ولا يقف فالحق أنه يجب عنه \*  
تنبيه مفهوم أن علة ما بحيث يجب عنها أ \* غير مفهوم

F d) . آة C e) . لسبب B b) . حل E et K aj. هـ)  
ajoute: مائة تتوسط F porte: . فى الاسماء  
en marge la leçon des autres mss. f) B, D, E et K فى  
الترجيع C et F d) . أخر H ajoute . ينزع B g) . العقل.  
D om. د) . عنه D ajoute . النزع والتخصيص B والتخصيص  
B الف B م) . الترجيع et écrit طلب

أَنَّ عِلَّةً مَا بَحِثَ يَجِبُ عَنْهَا بَ وَإِذَا كَانَ الْوَاحِدُ يَجِبُ عَنْهُ  
 شَيْئَانِ فَمِنْ حَيْثُوتَيْنِ مُخْتَلَفَتَيْنِ الْمَفْهُومُ مُخْتَلَفَتَيْنِ لِلْحَقِيقَةِ فَأَمَّا إِنْ  
 تَكَوَّنَا مِنْ مَقْصَدَةٍ أَوْ مِنْ لَوَازِمٍ أَوْ بِالتَّفْرِيقِ فَإِنْ قُضِيَ أَنَّ لَوَازِمَهُ  
 عَادَ الطَّلَبَ جَدْعًا فَيَنْتَهَى إِلَى حَيْثُوتَيْنِ مِنْ مَقْصِدَاتِ الْعِلَّةِ  
 مُخْتَلَفَتَيْنِ أَمَّا لِلْمَقْصِدَةِ وَأَمَّا لِأَنَّهُ مُوجُودٌ وَأَمَّا بِالتَّفْرِيقِ، فَكُلُّ مَا  
 يَلْزَمُ عَنْهُ ائْتِنَانِ مَعًا لَيْسَ أَحَدُهُمَا بِتَوْسُطِ الْآخَرِ فَهُوَ مَنْقَسِمٌ  
 لِلْحَقِيقَةِ d

لَوْهَمٌ وَتَنْبِيهَاتٌ قَالَ قَوْمٌ أَنَّ هَذَا الشَّيْءَ لِلْحُسُوسِ مُوجُودٌ لِذَاتِهِ  
 وَاجِبٌ لِنَفْسِهِ، لَكِنَّكَ إِذَا تَذَكَّرْتَ مَا قِيلَ فِي شَرْطٍ وَاجِبِ الْوُجُودِ  
 لَمْ تَجِدْ هَذَا لِلْحُسُوسِ وَاجِبًا وَتَلَوْتَ قَوْلَهُ تَعَالَى لَا أُحِبُّ الْآفَلِينَ  
 فَإِنَّ الْهَوَى فِي حَظِيرَةِ الْإِمْكَانِ أَفْهَمُ مَا، وَقَالَ آخَرُونَ بَلْ هَذَا  
 الْمَوْجُودُ لِلْحُسُوسِ مُعْلُولٌ ثُمَّ اقْتَرَفُوا فَنَهَمَ مِنْ زَعَمِ أَنَّ أَصْلَهُ وَطِينَتَهُ  
 غَيْرُ مُعْلُولِينَ لَكِنَّ صِيغَتَهُ مُعْلُولَةٌ وَهَؤُلَاءِ قَدْ جَعَلُوا فِي الْوُجُودِ  
 وَاجِبِينَ وَأَنْتَ خَبِيرٌ بِإِسْحَالَةِ ذَلِكَ، وَمِنْهُمْ مَنْ جَعَلَ وَجُوبَ  
 الْوُجُودِ لَصَدِيقٍ أَوْ لَعَدَّةٍ أَشْيَاءَ وَجَعَلَ غَيْرَ ذَلِكَ مِنْ ذَلِكَ  
 وَهَؤُلَاءِ فِي حُكْمِ الَّذِينَ قَبْلَهُمْ، وَمِنْهُمْ مَنْ وَافَقَ عَلَى أَنَّ وَاجِبَ  
 الْوُجُودِ وَاحِدٌ ثُمَّ اقْتَرَفُوا فَقَالَ فَرِيقٌ مِنْهُمْ أَنَّهُ لَمْ يَزَلْ وَلَا وَجُودٌ  
 لَشَيْءٍ عَنْهُ ثُمَّ ابْتَدَأَ وَارِثُ وَجُودِ شَيْءٍ عَنْهُ وَلَوْلَا هَذَا لَكُنْتُ  
 أَحْوَلاً. مُتَجَدِّدَةً مِنْ أَصْلَافِ شَيْءٍ فِي الْمَاضِي لَا نَهَالَةً لَهَا

- a) B بآه    b) F ajoutée.    c) D عنها.    d) C  
 حَصِيرَةٌ H; حَصِيصٌ B f). الوجود B et F ajoutent. e) B et F  
 g) B الوجود.    h) H et K صليغته.    i) D et G فقد.    k) F om.  
 l) D الاحوال.

موجودة بالفعل لأن كل واحد منها وجد فكل وجد فيكون  
لها لا نهاية له من امور متعاقبة كلية منحصرة في الوجود فلو  
وذلك محال وان لم تكن كلية حاصرة لاجرائها معا فلها في  
حكم تلك وكيف يمكن ان تكون حال من هذه الاحوال توصف  
بانها لا تكون الا بعد ما لا نهاية له فتكون موقوفة على ما لا  
نهاية له فينقطع اليها ما لا نهاية له ثم كل وقت يتجدد  
يزداد عدد تلك الاحوال وكيف يزداد ما لا نهاية له، ومن  
فولاء من قل ان العالم وجد حين كان اصلح لوجوده، \* ومنهم  
من قل انه يمكن وجوده الا حين وجوده، ومنهم من قل لا  
يتعلق وجوده بشيء آخر بل بالفعل ولا يسأل عن لم  
فولاء فولاء، وازاء فولاء قوم من الفلاسفة بوجدانية الاول  
يقولون ان واجب الوجود بذاته واجب الوجود في جميع صفاته  
واحواله الاولى له وانه لم يتميز في العدم الصريح حال الاول  
به فيها ان لا يوجد شيئا او بلاشياء ان لا توجد عنه اصلا  
وحال بخلافها ولا يجوز ان تسنح ارادة متجددة الا لداع  
ولا ان تسنح جزافا وكذلك لا يجوز ان تسنح طبيعة او غير  
تلك بلا تجدّد حال وكيف تسنح ارادة لحال تجدّد وحال  
ما يتجدّد كحال ما يتهدّد التجدّد فيتجدّد وانما لم يكن  
تجدّد كانت حال ما لم يتجدّد شيء حالا واحدة مستمرة

a) D et G. b) C et D فيقطع. c) D et G  
ajoutent عدد. d) F et G لا. e) K om. cette phrase,  
à partir de ومنهم. f) B, E et G يقولون. g) D ajoute له.  
h) D aj. له. i) C حال. k) D aj. له.

على نهج واحد وسواء جعلت التجدد لأمر تيسر أو لأمر زال  
 مثلاً كحسناً من الفعل وقتنا ما تيسر أو معين أو غير ذلك  
 مما عدّه أو كقبحه كان يكون له أوه كان قدراً زال أو عاتق  
 أو غير ذلك كان قولاً، قالوا فإن كان الداعي إلى تعطيل واجب  
 الوجود من اقلية الخير والبد هو كون المعلوم مسبوق العلم لا  
 محالة فهذا الداعي ضعيف قد انكشف لذوى الانصاف ضعفه  
 على أنه قائم في كل حال ليس في حال أول بإيجاب السبق  
 \* من حلاّه وأما كون المعلوم عكس الوجود في نفسه واجب  
 الوجود بغيره فليس ينافى كونه دائم الوجود بغيره كما نهت  
 عليه، وأما كون غير المتناهي كلاً موجوداً لكون كل واحد وقتاً  
 ما موجوداً فهو توهّم خطئه فليس إذا صبح على كل واحد حكم  
 صبح على كل محصل؛ وألا قلان يصبّح ان يقال اللّ من غير  
 المتناهي يمكن ان يدخل في الوجود \* لأن كل واحد يمكن  
 ان يدخل في الوجود فيحصل الامكان على الكل كما حصل  
 على كل واحد، قالوا ولم يزل غير المتناهي من الاحوال التي  
 يذكرونها معدوماً ألا شيئاً بعد شيء وغير المتناهي المعلوم  
 قد يكون فيه أكثر وأقل ولا يثلم ذلك كونه غير متناهية في  
 العلم، وأما ترخّف الواحد منها على ان يوجد قبله ما لا

تيسيراً E et K متيسراً b) يحسن C بحسن B et H a)  
 لو D et E c) لبح B et H d) عدا B, E, G et K e)  
 منه في حال D h) وقد B, D et G g) وقد B, D et G f)  
 يمكن E, F et K k) موجود D aj. i) K om. cette phrase.  
 تذكرونها E et K n) قد D o) المعلوم C m)



نهائية له \* او احتياج<sup>e</sup> شئ منها الى ان يُقَطَّع اليه ما لا نهائية له فهو قول كاتب ظن معنى قولنا كذا ترُقَّف على كذا هو ان الشئين وُصِفَا معا بالعدم<sup>d</sup> والثالث لم يكن يصح وجهه الا بعد وجود المعلوم الاول وكذلك الاحتياج ثم لم يكن البتة ولا في وقت من الاوقات يصح ان يقال ان الاخير كان متوقفا على وجود ما لا نهائية له او محتاجا الى ان يُقَطَّع اليه ما لا نهائية له بل اى وقت فرضت وجدت بينه وبين كون الاخير اشياء متناهية ففي جميع الاوقات هذه صفة لا سيما للجميع عندكم وكل واحد واحد ظن عنيتُم بهذا الترُقَّف ان هذا لم يُوجد الا بعد وجود اشياء كل واحد منها في وقت آخر لا يمكن ان يُحصى<sup>e</sup> عددها وذلك محال فهذا نفس المتنوع فيه انه يمكن او غير ممكن فكيف يكون مقدمة في ابطال نفسه اقبان<sup>f</sup> \* يَغْيَر لفظها تغييرا<sup>g</sup> لا يتغير به المعنى، قالوا فوجب من اعتبار ما نبهنا عليه ان يكون الصانع الواجب الوجود غير مختلف النسب الى الاوقات والاشياء الثلاثة عنه كذا اوليا وما يلزم<sup>h</sup> ذلك الاعتبار لروا ناتيا الا ما يلزم من اختلافات تلزم عندها. فيتبعها التغيير، فهذه هي المذاهب واليك الاعتبار

a) واحتياج B    b) B بالقدم (sic).    c) شئ B    d) Le texte de F porte يُحصى، corrigé, à la marge, on يُحصى.  
e) E, F et K وهذا.    f) E, F et K يَغْيَر لفظها تغييرا.    g) B  
aj. من.    h) C, E, F, H et K om.    i) F قدّ; mais une note propose يلزم.    k) C بينها; E عنها.    l) D et G الاختيار، leçon aussi consignée à la marge de F; H الاختيار.

بغضك دون هواك بعد ان تجعل واجب الوجود واحداً \*

النمط السادس في الغليات ومبالاتها وفي ه الترتيب

تنبيه اتعرف ما الغنى، الغنى التام هو الذى يكون غير متعلق بشيء خارج عنه فى امر ثلاثة فى ذاته وفى هيئات متمكنة من ذاته وفى هيئات كمالية اضافية لذاته، فمن احتلج الى شيء آخره خارج عنه حتى يتم له ذاته او حلاً متمكنة من ذاته مثل شكل او حسن او غير ذلك او حلاً لها اضافة مما نعلم او علمية او قدرة او قدرية فهو فقير يحتاجه الى كسب \*

تنبيه اعلم ان الشيء الذى انما يحسن به ان يكون عنه شيء آخر ويكون ذلك \* أولى واليقف من ان لا يكون كانه انا لم يكن عنه ذلك لم يكن ما هو أولى واحسن و مطلقا وايضا لم يكن ما هو \* الأولى والاحسن به مضافا فهو مسلوب كمال ما يقتدر فيه الى كسب \*

تنبيه فما اقبل ما يقلل من ان الامر العالية تحاول ان تفعل شيئاً لما تحتها لان ذلك احسن بهاء وتكون فعالة للجميل وان ذلك من الحسن والامر اللاتقة بالاشياء الشريفة

a) B ajoute: والله اعلم بالصواب. b) O et D في; K om. ce mot et le suivant. c) D om. d) D om. e) E, G,

H et K يحتاج. f) B الى; F ajoute به. g) B et D ajoutent به. h) D et G احسن. i) D مما, leçon qui répugne au contexte. k) B om.

وَأَنَّ الْأَوَّلَ الْحَقَّ يَفْعَلُ شَيْئًا لِأَجْلِ شَيْءٍ وَأَنَّ لِفَعْلِهِ لِمِيَّةٌ  
تَنْذِيْبٌ أَتَعْرِفُ مَا الْمَلِكُ، الْمَلِكُ لَلْحَقِّ هُوَ الْغَنَى لَلْحَقِّ  
مُطْلَقًا وَلَا يَسْتَغْنِي عَنْهُ شَيْءٌ فِي شَيْءٍ وَلَهُ ذَاتُ كُلِّ شَيْءٍ لِأَنَّ  
مِنْهُ أَوْ مِنْهُ ذَاتُهُ فَكُلُّ شَيْءٍ غَيْرُهُ فَهُوَ لَهُ عِلْوٌ وَلَيْسَ لَهُ  
إِلَى شَيْءٍ قَفَرٌ

تَنْذِيْبُهُ أَتَعْرِفُ مَا الْجُودُ، الْجُودُ أَفَادَةٌ مَا يَنْبَغِي لَا لِعَوَضٍ  
وَلَعَلَّ مَنْ يَهَبُ السُّكَيْنَ لِمَنْ لَا يَنْبَغِي لَهُ لَيْسَ بِجَوَادٍ وَلَعَلَّ  
مَنْ يَهَبُ لَيْسَتْ عِيَضٌ مُعَامِلٌ وَلَيْسَ بِجَوَادٍ وَلَيْسَ الْعَوَضُ كُلُّهُ عَيْنًا  
بَلْ وَغَيْرُهُ حَتَّى الثَّنَاءُ وَالْمَدْحُ وَالتَّخْلُصُ مِنَ الذَّمِّ وَالتَّوَصُّلُ إِلَى  
أَنْ يَكُونَ عَلَى الْإِحْسَانِ أَوْ عَلَى مَا يَنْبَغِي،<sup>g</sup> فَمَنْ جَدَّ لِيَشْرُفَ  
أَوْ لِيُحَمِّدَ أَوْ لِيُحْسِنَ بِهِ، مَا يَفْعَلُ فَهُوَ مُسْتَعِيزٌ غَيْرُ جَوَادٍ،  
فَالْجَوَادُ لَلْحَقِّ هُوَ الَّذِي تَغِيصُ مِنْهُ<sup>h</sup> الْفَوَاقِدُ لَا لِشَيْءٍ مِنْهُ  
وَطَلَبُ قَصْدِيٍّ لَشَيْءٍ، يَعِدُّ إِلَيْهِ، وَلَعَلَّ أَنْ الَّذِي يَفْعَلُ شَيْئًا  
لَوْ لَمْ يَفْعَلْ قُبِحَ بِهِ أَوْ لَمْ يُحْسِنْ مِنْهُ فَهُوَ بِمَا يُفِيدُهُ مِنْ فَعْلِهِ  
مُتَخَلِّصٌ

إِشَارَةٌ وَالْعَلَى لَا يَكُونُ طَالِبًا أَمَّا لِأَجْلِ السَّالِفِ<sup>m</sup> حَتَّى يَكُونَ  
لِلْمَلِكِ جَارِيًا مِنْهُ مَجْرَى الْغَرَضِ ظَنَّ مَا هُوَ غَرَضٌ لَقَدْ يَتَمَيَّزُ عِنْدَ  
الِاخْتِيَارِ مِنْ تَقْيِيضِهِ وَيَكُونُ عِنْدَ الْمُخْتَارِ أَنَّهُ أَوَّلُ وَاجِبٌ حَتَّى

a) H aj. الحَقِّ. b) C وجه. c) E, F et K ajoutent  
هو. d) C لغرض; H بعرض. e) C للشكر. f) B et D  
أو لعل. g) B insère ici: إِشَارَةٌ. h) B om. i) B om.  
k) B om. l) B om.; le même mot, omis dans le texte  
de G, a été suppléé à la marge. m) B سافل.



الغائية المذكورة، وأنت تعلم أن المراد الكليّ ليس ممّا يتجدّد ويتصرّف على انقطاع أو على اتصال بل أمّا أن يكون محصّل الطبيعة أو معدومها والأمور الدائمة لا يجوز أن يقلّ أو يزدل شيء لها منقوضا ثم حصل ولا يجوز أيضا أن يقلّ أو يزدل حاصلها وهو مطلوب بل كلّ كمالاتها حاضرة حقيقية <sup>هـ</sup> ليست جزئية ولا ظنيّة ولا تخيلية <sup>د</sup>، \* وليس نسب <sup>ب</sup> أمثال ما ذكرناه إلى الأجسام السماوية نسب نفوسنا إلى أجسامنا في أن يحصل منها حيوان واحد كما عليه حالنا لأن نفس الواحد ممّا مرتبطة ببدنه من حيث تتمّعه لتطلب مبادئ الكمال منه ولو لا هذا لكان جوهري متباينين وأمّا نفس السمّة فهي <sup>و</sup> صاحب الإرادة الجزئية أو صاحب إرادة كلية تتعلّق <sup>ز</sup> بها لتلأ؛ صريا من الاستكمال أن كان وفيه سرٌّ

إشارة وتنبية ولا يمكن أن يقال أن تحريكها للسمّة لداع شهوانيّ أو غصبيّ بل يجب أن يكون شبهة بحرّكتنا عن عقلنا العمليّ ولا بدّ أن يكون لمعشوق ومختار أمّا لينال ذاته وحاله أو لينال ما يشبههما، ولو كان للأول <sup>ح</sup> لوقف <sup>د</sup> أنا نيل <sup>هـ</sup> أو طلب <sup>و</sup> لكل وكذلك لو كان \* لطلب <sup>ز</sup> نيل <sup>ح</sup> الشبه <sup>د</sup> من حيث يستقرّ

ا) لها. C et F منها; mais une note marginale de F propose

- b) D حقيقة. c) C et F تخيلية. d) F ليست نسبة. e) B, E et K تتمّ. f) C. g) B, C, D et E فهو. h) G. i) D لينال. j) B, F et K الأول. k) B, F et K يتعلّق; D et E فيتعلّق. l) B, E, G et K ثل. m) C, D, E et K نيل. n) O. o) O التشبه.

فهو قليل شبه *e* لا يستقر فلا يُنال بكلامه ألا على تعاقب يُشبه المنقطع بالذاتمة وذلك \* إذا كان، المتبدل بالعدد يُستبقى نوعه بالتعاقب ويكون كل عدد يفرض لما هو بالقوة يكون له خروج بالفعل لا بحالة ونوعه أو لصنفه حفظاً بالتعاقب فيكون المتشعب تشبهاً ما بالأمور التي بالفعل من حيث برآءتها عن القوة راشحة عنه للخير الفاتص من حيث هو تشبه بالعلی لا من حيث هو انطية على السافل، ومبدأ ذلك في احوال الوضع التي في هيئات فياضة وإنما يجري ما بالقوة فيها \* فيخرج الى الفعل بما يمكن من التعاقب

تنبيه لو كان التشبه به واحداً لكان التشبه في جميع الساتية واحداً وهو مختلف ولو كان لواحد منها بالآخر مشابهة *g* لشابهة في المنهلج وليس كذلك ألا في قليل *a* وم تنبيه ذهب كوم الى أن التشبه به واحد فقط وأن الحركات كن يجوز فيها ان تكون متشابهة ولكنها لما كان سواء لها ان تتحرك الى اى جهة اتفقت فينال الغرض بالحركة ثم كان يمكن لها ان تطلب الحركة على هيئة نقلة ما تحت وان لم تكن للحركة في اصلها لذلك جمعت بين الحركة لما استدعى

- ا. د om; C *a* التشبه. *b*) B et G الذاتمة. *c*) D om; C *d*) G et H متشبهها. *e*) C راسما (*sic*). *f*) D et G مجرى; *g*) B, C et D om; G فتتجر الى C مجرى ما يخرج الى F كانت F *z*) ولكن D et G *h*) متشابهة H متشابهة *k*) F, G et H اتفقت *l*) D الاصل.

منها للحركة من الغرض وبين جعلها على هيئة نقل، ونحن نقول  
لوجاز أن يُتوخى \* بهيئة الحركة نفع السافل جاز أن يُتوخى  
بالحركة ذلك أيضا وكان لقاتل أن يقول لما كان لها أن تتحرك  
وأن تسكن سوية لديها الأمران مثل جهتي للحركتين ثم كان أن  
تتحرك أنفع للسافل اختارته بل إذا كان الأصل هو أنها لا تعمل  
لأجل السافل وإنما تطلب شيئاً عليها فيتبعه نفع فيجب أن  
تكون هيئة الحركة كذلك، وإذا كان كذلك وقع الاختلاف  
هنا بسبب متقدم على ما يتبع الاختلاف من النفع فلن  
للتشبه به أمر مختلفة بالعدد وأن جاز أن يكون التشبه به  
الأول واحداً ولاجله تشابهت الحركات في أنها دورية \*

زيادة تبصرة الآن ليس لك أن تكلف نفسك أصابة كنه هذا  
التشبه بعد أن تعرفه بالجملة فإن قوى البشر وفي علم الغيبة  
كأمره عن اكتناه ما دون هذا فكيف هذا، وجوز أنه إذا كان  
الحرك ف يريد تشبهاً ينال منه على التجدد أمراً أن يعرض منه  
في بدنه انفعال يليق بذلك والتشبه من طلب الدوام كما  
يعرض في بدنك من انفعالات تتبع انفعال نفسك، وأنت إذا  
طلبت الحق بالجادة فيده فيما لاح لك سر واضح خفي  
فاجتهد واعلم أنه كيف يمكن ذلك وأنها تكون هيئة تشبه  
الخيالات لا عقلية صرفة وأن كانت خيالات عن عقلية صرفة

a) B omet. ces sept mota. b) D الحركة. c) F et H

لذلك. d) D لمسبب e) B, E, G et K جها f) B et H

المتحرك. g) E et K بهذا. h) D om. i) B, E et K om.

بحسب \* استعداد تلك القوة <sup>a</sup> السميكية وأنت عند تلويح  
المعقولات في نفسك تُصيب محالة لها من خيالك بحسب  
استعداد كورتيا لأتت الى حركات من <sup>b</sup> بدفك، ثم ان اشتبهته  
صريا آخر من البيان مناسبا لما كنا فيه نسمع <sup>c</sup>

تنبيه القوة قد تكون على افعال متناهية مثل تحريك القوة  
التي \* في الدرة وقد تكون على افعال غير متناهية مثل تحريك  
القوة التي <sup>d</sup> للسمة ثم تسمى الأولى متناهية والأخرى غير  
متناهية وان كانا قد يقلان لغيره <sup>e</sup> هذين <sup>f</sup> المعنيين <sup>g</sup>

لشارة للحركات التي تفعل حدودا ونقطا في التي يقع بها الوصول  
والبلوغ من محرك موصل يكون في آن الوصول موصلا بالفعل فان  
الايصال و ليس مثل المفارقة والحركة وغير ذلك مما لا يقع في  
آن ثم انه يزول عنه كونه موصلا في جميع زمان مفارقة المتحرك  
للحد وتكون صيرورته غير موصل دفعة وان بقي زمانا لا يكون  
الشيء مفارقة ومتحركا والآن الذي يصير فيه غير موصل دفعة  
غير الآن الذي صار فيه موصلا دفعة وبينهما زمان كان فيه  
موصلا وهو زمان السكون لا محالة، فكل حركة في مسافة تنتهي  
الى حدة تنتهي الى سكون فتكون غير الحركة التي بها يستحفظ

<sup>a</sup> استعدادات تلك القوى <sup>b</sup> F variante aussi indiquée à la marge de F et de G; E et K ajoutent هيتا. <sup>c</sup> D aj. ان تسمع. <sup>d</sup> B om. cette phrase. <sup>e</sup> F aj. mais l'autre leçon est indiquée à la marge. <sup>f</sup> E, F, G, H et K om.; mais une note marginale de F supplée le mot. <sup>g</sup> B الاتصال. <sup>h</sup> D ajoute ما.



الزمان المتصله فالحركة الوضعيّة في التي بها يُستحفظ الزمان  
وفي الدورية \*

فقدّة أنّما يجب ان يقال صار غير موصل ولا يجب ان يقال  
ما يقولون صار مفارقة لأنّ الحركة والمفارقة التي في الحركة منسوبة  
الى ما يتحرك عنه ليس تقع دفعة ولا فيها ما هو اول حركة  
ومفارقة وأن يزول كونه موصلا واقع دفعة \*

تذنيب بالحركة التي يجب ان يطلب حال القوة عليها من  
حيث هي غير متناهية هي الدورية \*

أشارة اعلم أنّه لا يجوز ان يكون جسم ذو قوة غير متناهية  
يحرك جسما غيره لأنّه لا يمكن \* ان يكون آلة متناهية فلا  
حرك بقوته جسما ما من مبدأ نفرضه حركات لا تتناهي في  
القوة ثم فرضنا أنّه يحرك اصغر من ذلك الجسم بتلك القوة  
فيجب ان يحركه اكثر من ذلك المبدأ المفروض فتقع التناقض التي  
بالقوة في الجانب الآخر فيصير الجانب الآخر متناهيا ايضا هذا  
محل \*

مقدمة اذا كان شيء ما يحرك جسما ولا مانعة في ذلك  
الجسم كان قبل الاكبر للعنويكء مثل قبل الاصغر لانه يكون  
احدهما أقصى والآخر أطوع حيث لا معارضة اصلا  
مقدمة اخرى القوة الطبيعية لجسم ما اذا حركت جسمها ولم

B) e) ألا ان يكون D) b) بالحركة D) ajoute e)  
C, H) f) معارضة B) e) ولا F) d) لتحريكه F; المتحرك  
et K) لـ.

تكن في جسمها معاودة أصلا فلا يجوز أن يعرض *e* بسبب  
للجسم تغاوت في القبول بل عسى أن يعرض ذلك بسبب القوة *b*  
\* مقدمة أخرى القوة في الجسم الأكبر إذا كانت مشابهة للقوة  
في الجسم الأصغر حتى لو فصل من الأكبر مثل الأصغر تشابهت  
القوتان بالاطلاق فلها في الجسم الأكبر أقوى وأكثر إذ فيها بالقوة  
شبيهة تلك *f* وزيادة *e*

أشارة نقول لا يجوز أن تكون في جسم من الأجسام قوة  
طبيعية *g* تحرك ذلك الجسم بلا نهاية وذلك لأن قوة ذلك  
الجسم أكثر وأقوى *h* من قوة بعضه لو انفرد وليس زيادة جسمه  
في القدر تُرتفع في منع التحريك حتى تكون نسبة الحركتين  
والمتحركين واحدة بل المتحركان في حكم ما لا يختلفان والحركتان  
مختلفتان فإن حركتا جسميهما من مبدأ مفروض حركات بغير نهاية  
عرض ما ذكرنا وإن حركتا الأصغر حركات متناهية \* كانت الزيادة  
على حركاتها على نسبة متناهية *m* فكان الجميع متناهيا *e*  
تلاخيص بالقوة للحركة للسمة غير *n* متناهية وغير جسمانية فهي  
مفارقة عقلية *e*

وَمَ وَتَنْبِيهِ وَلِعَلَّكَ تَقْرُلْ جَعَلْتَ السَّمَاءَ يَتَحَرَّكُ عَنْ مَفَارِقْ

- a) B, E أن يعرض ذلك: D répète: b) يفرض B. c) B, E  
شبيهة G. d) من القوة C. e) أخرى H om. f) تنبيه K et  
شبيهة G. g) B, E, H et K rejettent ce mot après  
الزيادة devant بحيث. h) B om. i) B om. j) B, C, D, E et K  
حركات. k) B om. l) D om.; E et K introduisent  
الزيادة devant بحيث. m) B om. ce mot essentiel.

وقد كنت \* منعت من قبله ان يكون للبشر التحريك امرا عقليا صرنا بل قوة جسمانية، فجوابك ان هذا الذي ثبت هو محرك اول ويجوز ان يكون الملاصق للتحريك \* قوة جسمانية ٥  
 وم وتنبية ولعلك تقول ان جاز ذلك فيكون متناهي التحريك لا دائم التحريك فيكون لغيره هذه الحركة، فسمع واعلم انه يجوز ان يكون محرك غير متناهي التحريك يحرك شيئا آخر ثم تصدر عن ذلك الآخر حركات غير متناهية لا على انها تصدر عنه لو انفرد بل على انه لا يزال يفعل عن ذلك البدأ الاول ويفعل، واعلم ان قبول الانفعالات الغير المتناهية غير التأثير الغير المتناهي والتأثير الغير المتناهي على سبيل الوساطة غير تأثيره على سبيل المباشرة وانما يمنع في الاجسام احدى هذه الثلاثة فقط ٥  
 لشارة فليبدأ المفارق العقلي لا تزال تفيض منه تحركات نفسانية للنفس السمائية على هيئات نفسانية شوقية تنبعث منها للحركات السمائية النحو المذكور من الانبعاث ولان تأثير المفارق متصل لما يتبع ذلك التأثير متصل على ان الحرك الاول هو المفارق لا يمكن غير هذا ٥

استشهد صاحب المشقق قد شهد بان محرك كل كرة يحرك \* تحريكا غير متناهية وانه غير متناهي القوة وانه لا يكون بقوة جسمانية ففعل عنه كثير من احكامه حتى ظنوا ان للحركات بعد الاول قد تتحرك بالعرض لانها في اجسام ٥ والعجب انهم

جسمانياً B من قبل منعت K, F, H et K b)

التأثير B e) ولا K, G et K d) لغيره D et K e)

اجساد B et K g) تحركات غير متناهية F f)

جعلوا لها تصورات عقلية ولم يحصرهم أن التصور العقلي غير ممكن \* لجسم ولا لقوة ه جسم د فهو غير ممكن لما يتحرك بذاته أو يتحرك بالعرض اي ه بسبب متحرك بذاته وأنت أن حَقَّقْتَ لـ تستعجز أن تقول أن النفس الناطقة التي د لنا متحركة بالعرض ألا بالجاز وذلك لأن الحركة بالعرض هو أن يكون الشيء صار له وضع وموضع بسبب ما هو فيه ثم يزول ذلك بسبب زواله عما هو فيه الذي هو منطبع فيه ه

إشارة الأول ليس فيه حيثيتان لوحداثيته فيلم كما علمت أن لا يكون مبدأً إلا لواحد بسيط اللهم إلا بالتوسط وكل جسم كما علمت مركب من هيول وصورة فيتضح لك أن المبدأ الأقرب لوجوده \* عن اثنين f أو عن g مبدأ فيه حيثيتان ليصبح أن يكون عند اثنين معا لأنك علمت أنه ليس ولا واحدة ه من الهيول والصورة علّة للأخرى بالاطلاق ولا واسطة بالاطلاق بل تحتاجان إلى ما هو علّة لكل واحدة منهما أو لهما معا ولا تكملان معا عما لا ينقسم بغير توسط فالعلل الأول عقل غير جسم وأنت قد صحّ لك وجود عدّة عقول متباينة ولا شك أن هذا المبتدع الأول في سلسلتها أو في حيّوها العقلي ه

تنبيه قد يمكنك أن تعلم أن الاجسام الالوية العالية \* افلاكها وكواكبها ك كثيرة العدد ويلمك على اصولك أن تعلم أن لكل

أو B e) في جسم H d) . بجسم ولا بقوة B et K e)

g) B, f) B, D et G. الأولى H e) هي. F aj. d) D, et G om. h) D et G واحد. e) D, B et K وكواكبها

العدّة B b) mais l'autre leçon est indiquée à la marge de D.

جسم منها. كان فلکا محيطة بالارض موافق للركر او خارج الركر  
او فلکا غير محيطة مثل التدويرات او كوكبا شيئاً هو مبدأ  
حركة مستديرة على نفسه لا يتميز الفلك في ذلك عن الكواكب<sup>٥</sup>  
وان الكواكب تنتقل حول الارض بسبب الافلاك التي هي مركبة  
فيها لا بأن تنخرق لها اجرام الافلاك ويبيدك في ذلك بصيرة  
انك انا تعلمت حال القمر في حركته المصعقة وأوجيه وحال  
عطارد في اوجيه وانه لو كان هناك اخراق يوجبه جريان  
لكوكب او جريان فلک تدويره لم يعرض ذلك كذلك، وتعلم  
انها كلها في سبب الحركة الشوقية التشبيهية<sup>٦</sup> على قياس واحد  
وتعلم انه ليس يجوز ان يقال ما ربما يقال ان السافل منها  
معشوقه الخاص هو ما فوقه، وتعلم انها لم تختلف اوضاعها وحركاتها  
ومواضعها بالطبع<sup>٧</sup> وليست من طبيعة واحدة بل هي في طبائع  
شتى وان جميعها كونهما بحسب القياس الى الطبائع العنصرية  
طبيعة خامسة، فيبقى لك ان تنظر هل يجوز ان يكون  
بعضها سببا قريبا للبعض في الوجود لم اسبابها تلك للجواهر  
الفارقة ومن ههنا توقع منا بيلان ذلك<sup>٨</sup> لك<sup>٩</sup>  
هداية اذا فرضنا جسما يصدر عنه فعل قلما يصدر عنه اذا

٥) D, G et H الكوكب. ٦) E et K فلک; B et O om. ٧) G  
العطارد, mais l'article semble avoir été ajouté postérieurement.  
٨) Ainsi dans O et D; E et K توجيه; les autres mss. peuvent  
plus ou moins se lire des deux manières. ٩) F التدوير.  
f) E et K كلياً. g) O, D et H التشبيهية. h) G. aj.  
كده. ١٠) E, H et K فيبقى. ١١) F aj. كده.

صار شخصه ذلك الشخص العيّن فلو كان جسم فلكنى علة  
لجسم فلكنى يحويه لأن اذا اعتبرت حلاً للعول مع وجود العلة  
وجدتها الامكان وأما الوجود والوجوب فبعد وجود العلة ووجودها  
ولكن وجود الحق وعدم الخلاء في الحاقى هما معا فاذا اعتبرنا  
تشخص الحاقى العلة كان معه للمحقى امكان لان تشخص  
العلة متقدم في الوجود والوجوب على تشخص العلول فلا يخلوا  
أما ان يكون عدم الخلاء واجبا مع وجوده او غير واجب مع  
وجوده فان كان واجبا مع وجوده كان الملاء للحق واجبا مع  
وجوده وقد بان أنه \* يكون مكناه مع وجوده وان كان غير  
واجب فهو مكن في نفسه واجب بعلة فالخلاء غير ممتنع بذاته  
بل بسبب وقد بان أنه ممتنع بذاته فليس شيء من السماويات  
علة لما تحته والمحقى فيه، وأما ان يكون الحق علة لما هو  
اشرف واقوى واعظم منه اعنى الحاقى فغير مذهب اليه يوم ولا  
مكن

وَمِ وَتَنْبِيهِ وَلَعَلَّكَ تَقُولُ هَبْ اِنْ عِلَّةَ الْجِسْمِ السَّمَاوِيِّ غَيْرُ  
جِسْمٍ فَلَا بَدَّ مِنْ اَنْ نَقُولَ اَنَّهُ يَلْزَمُ / مِنْ غَيْرِ الْجِسْمِ حَاوٍ وَمَحْوٍ  
سَوَاءً كَانَ عَنْ وَاحِدٍ اَوْ عَنْ اِثْنَيْنِ وَلَا مُحَالَةَ اَنْ اِمْكَانَ الْخَلَاءِ  
مَعَ وَجُودِ الْحَاوِي قَدْ يَعْرُضُ هُنَا كَمَا عَرَضَ فِيْمَا مَضَى ذَكَرْ  
لَا تَكُ تَجْعَلُ الْعَاوِي وَجُودًا عَنْ عِلَّةٍ قَبْلَ وَجُودِ الْحَقِّ، طَمَعُ  
وَأَعْلَمُ اَنْ الْحَاوِي اَمَّا كَانَ وَجُودُهُ يَصْحَبُ اِمْكَانَ الْحَقِّ اِذَا كَانَ

a) C ajoute: في حيز. b) B, E et K. فأما. c) B. اعتبرت.

d) B. مكن. e) D. ذاته. f) E et K. يلزم.

علّة تسبق الحقّ فيكون المحقّق مع وجوده امكناً حين يتحدّد بوجوده السطح فلا يجب معه ما يملأه ان كان معلولاً بل يجب بعده، وأمّا اذا لم يكن علّة بل كان مع العلّة لم يجب ان يسبق تحدّد سطحه الداخلى وجود الملاء الذى فيه لانه ليس هناك سبق وملتى اصلاً وأمّا الذاتى فلما يكون للعلّة لا لما ليس بعلّة بل مع العلّة بل نقول ان الحاقى والحقى وجبا معا عن شيئين/

وقم وتنبيه او لعلك تزيد فتقول اذا خرج على الاصل التى تقررت انه يوجد \* عن غير جسم حاو وآخر غير جسم يوجد عنه هذا الآخر المحقّق فيكون وجوب الحاقى مع وجوب الغير للجسم الآخر بالذات ولكن المحقّق معلول لغير الجسم الآخر فانه اذا اهتمرت له معية مع هذا الآخر كان ممكناً فيكون في حال ما يجب للحاقى فللمحقّق ممكن، فجاوبك ان هذا هو الطلب الاول عند التحقيق وجوابه نلوك بعينه فان المحقّق انما هو ممكن بحسب قياسه الى الآخر الذى هو علته وذلك القيلس لا يفرض امكانه للخلاء بوجه انما يفرضه تحدّد الحاقى في

a) C, E et K écrivent fautivement, ici, يتجدد, et, deux lignes plus loin, تجدّد (pour تحدّد). b) O aj.: ان يوجد. c) C, E, H et K تجدّد. d) F aj.: التقدم. e) D aj.: يكون. f) E et K سببين. g) C aj.: غير جسم وجد. h) D aj.: علّة له. i) C aj.: من غير جسم يوجد عنه. j) B, C et H, ici comme cinq mots plus loin: تجدّد.

باطنه ثم تتحدد الحارى لا سبق له على المحرق وليس كل ما هو بعد مع فهو بعد لأن القبليّة والبعديّة اذا كُتبتا بحسب العلّية والمعلوليّة فحيث لم تكن علّية ولا معلوليّة لم تنجب بعديّة ولا قبليّة ولما لم يجب ان يكون ما مع العلة علّة لم يجب ان يكون ما مع القيل بالعلّية قبلا اللهم إلا بالزمان \*

وَمِ وتنبية ولعلك تقول ان الحارى والمحرق جميعا بحسب اعتبار نفسيهما غير واجبي الوجود فخلو مكانيهما غير واجب الوجود، فسمع ان هذين اذا أخذنا معا عكسين لم يكن هناك تحدّد لشيء ولا مكان ان لم يملأ كن، خلافاً انما يعرض ما يعرض اذا كن محدّده فيلزم مع تحدّده ان يكون للحدّ محيطاً بلاءة او غير محيط به فيكون خلافاً \*

أشارة وهذا القول واحد بعينه / نسب و التقدم الى صورة الجسم الحارى ونفسه التى تكون كصورته او الى جملته \*

تذنيب قد استبان انه لمست الاجسام السماوية عللا بعضا لبعض وأنت ايضا اذا فكّرت مع نفسك علمت ان الاجسام انما تفعل بصورها والصور القائمة بالاجسام والتي في كماليتها لها انما تصدر عنها افعالها بتوسط ما فيه قوامها ولا توسط للجسم بين الشيء وبين ما ليس بجسم من هيول او صورة حتى يوجد لها اولا فيوجد بهما الجسم، فانما الصورة للجسميّة لا تكون اسبابا

a) D نفسها. b) C et H تتحدّد. c) C et F om. d) H

f) E et تتحدّد C. g) B يُنسب F. h) B, E et K الصورة.

بـسبب G et H. تـسبب F. يُنسب B. سواء K aj. K. h) B, E et K الصورة.



لهيوليات<sup>٥</sup> الاجسام ولا لصورها بل لعلها تكون معدة<sup>٦</sup> لاجسام  
آخر لصور ما تتجدد عليها او اعراض<sup>٧</sup>

هذه<sup>٨</sup> وتحصيل فقد بان لك ان جواهر غير جسمانية  
موجودة وانه ليس واجب الوجود الا واحدا فقط لا يشارك  
شيئا آخر في جنس ولا نوع فتكون هذه الكثرة من الجواهر الغيرة  
لجسمانية معلولة وقد علمت ايضا ان الاجسام السماوية معلولة  
لعل غير جسمانية فتكون في من هذه الكثرة وقد علمت ان  
واجب الوجود لا يجوز ان يكون مبدعا لاثنين معا الا بتوسط  
احدهما ولا مبدعا للجسم الا بتوسط فيجب ان ان يكون  
للعلة الاولى منه جوهر من هذه الجواهر العقلية واحدا وان  
تكون للجواهر العقلية الاخر بتوسط ذلك الواحد والسماويات  
بتوسط العقليات<sup>٩</sup>

ولانه<sup>١٠</sup> تحصيل وليس يجوز ان تقترب العقليات ترتيبها<sup>١١</sup> ويلزم  
لجسم السماوي عن آخرها لان كل جنس سماوي مبدعا عقليا  
ان ليس للجرم السماوي بتوسط جرم سماوي فيجب ان تكون  
الاجرام السماوية تبتدى في الوجود مع استمرار باقي الجواهر  
العقلية من حيث لزوم وجودها فإلزام في استفادة الوجود مع  
نزل السماويات<sup>١٢</sup>

ولانه<sup>١٣</sup> تحصيل فمن الضرورة ان يكون جوهر عقلي\* يلزم  
عنه جوهر عقلي<sup>١٤</sup> وجرم سماوي ومعلوم ان الاثنين انما يلزمان

غير<sup>٥</sup> F. يتحدد<sup>٦</sup> B, E et G. لهيولات<sup>٧</sup> D et H.

الاجسام<sup>٨</sup> E et K. العقلية<sup>٩</sup> O et F. الكثرة<sup>١٠</sup> B. الجواهر<sup>١١</sup> E, H et K. ترتيبها<sup>١٢</sup> B om.

من واحد من حيثيتين ولا حيثيتين اختلاف هناك ألا ما قلل  
 شيء منها أنه بذاته امكانى الوجود والاول واجب الوجود وأنه  
 يعقل ذاته ويعقل الاول فيكون بما له من عقله الاول الموجب  
 لوجوده وما له من حاله عنده مبدءا لشيء وما له من ذاته  
 مبدءا لشيء آخر ولأنه معلول فلا مانع من أن يكون هو مقوما  
 من مختلفات وكيف لا وله ماهية امكانية ووجود من غيره واجب  
 ثم يجب أن يكون الامر الصورى منه مبدءا للكائن الصورى  
 والامر الاشبه بالمادة مبدءا للكائن المناسب للمادة فيكون بما هو  
 عقل الاول الذى وجب به مبدءا لجوهر عقلى والاخر مبدءا  
 لجوهر جسمانى ويجوز أن يكون للاخر تفصيل ايضا الى امرين  
 بهما يصير سببا لصورة ومادة جسميتين \*

وَمِ تَنْبِيْهٍ وَلَيْسَ اِذَا قُلْنَا اَنَّ الْاِخْتِلَافَ لَا يَكُوْنُ اِلَّا ع  
 الْاِخْتِلَافُ ه يجب ان يصح عكسه حتى يكون الاختلاف الذى  
 فى ذات كل عقل يوجب وجود مختلف ويتسلسل الى غير نهاية  
 فانك تعلم ان الموجب د لا ينعكس كليا \*  
 تذكير فلاول ه يبدع ه جوهر عقليا ه هو بالحقيقة مبدع  
 وتوسطه جوهر عقليا وجرا سماويا وكذلك عن ذلك الجوهر  
 العقلى ف حتى تتم الاجرام السماوية وتنتهى الى جوهر عقلى و  
 لا يلزم منه جرم سماوى \*

a) C. تعالى. ه. F. ائلى. b) D. اختلاف. B et F. c) D. من غير توسط مادة وزمان وغيرها. ه. D. يزوج  
 العقل H. g) H. العقل. et H.

إشارة فيجب ان تكون ه هيولى العالم العنصرى لازمة عن العقل  
الاخير ولا يمتنع ان يكون للأجرام السماوية ضرب من المعالنة  
فيه ولا يكفى ذلك فى استقرار نجومها ما لم تقترب بها الصور  
وأما الصور فتقيص ايضا من ذلك العقل ولكن يختلف فى هيولاه  
بحسب ما يختلف من استحقاقها لها بحسب استعداداتها  
المختلفة ولا مبدء لاختلافها إلا الأجرام السماوية بتفصيل ما  
يلى جهة المركز ماء يلى جهة الخيط وبحال تدق عن ادراك  
الاولم تفاصيلها وان فطنت لجمالها وهناك توجد صور  
العناصر وتجب فيها بحسب نسبها من السماوية ومن امور  
منبعثة عن السماوية امتزاجات مختلفة الاعدادات لقوى تعدها  
وهناك تقيص النفوس النباتية والحيوانية والناطقة من الجوهر  
العقلى الذى يلى هذا العالم وعند الناطقة يقف ترتب وجود  
الجواهر العقلية وفى الحاجة الى الاستكمال بالآلات البدنية وما  
يليهها من الاضافات العالية، وهذه الجملة وان اوردناها على سبيل  
الاقتصاص م فان تأملك ما أعطيت من الاصل يهديك سبيل  
تحققها من طريق البرهان \*

- a) C, E, G, H et K يكون، et, quatre mots plus loin:  
d) G. هيوليائتها D. تقترب E, G, H et K. لازما.  
b) B, G, H et K. لاختلافاتها، variante aussi consignée à la marge de F. e) B  
et D. وما f) K. اجملتها g) C om. h) B et C. نسبتها.  
i) C, H et K. جعدها j) B, G et H. ترتيب k) E et K.  
استكمال F. استكمالها، avec annotation, à la marge, de la leçon  
الاستكمال. m) D. الاقتصاص n) F. فيما.

## النمط السابع في التجريد

تنبية تَمَلَّ كيف ابتدأ الوجود من الأشرف فلاشرفه حتى انتهى إلى الهبوط ثم عاد من الأخس فلاخس إلى الأشرف فلاشرف حتى بلغ النفس الناطقة والعقل المستفاد، ولما كانت النفس الناطقة التي في موضوع ما للصور المعقولة غير منطبعة\* في جسمه تقوم به بل إنما هي ذات آلة بالجسم فاستحالة الجسم عن أن يكون آلة لها وحافظاً للعلاقة معها بالذات لا تقتصر جواهرها بل تكون باقية بما هو مبدأ لوجودها من الجواهر الباقية ٥

تبصرة إذا كانت النفس الناطقة قد استغادت ملكة الاتصال بالعقل الفعّال لم يضرها فقدان الآلات لأنها تعقل بذاتها كما علمت لا بذاتها\* ولو عقلت بذاتها ٥ لكن لا يعرض للآلة كلال البتة ألا يعرض للقوة كلال كما يعرض لا محالة لقوى الحس والحركة ولكن ليس يعرض؛ هذا الكلال بل كثيراً ما تكون القوى الحسية والحركية في طريق الاحلال والقوة العقلية أما ثبتة وأما في طريق النمو والارتداد، وليس إذا كان يعرض لها مع كلال الآلة كلال يجب أن لا يكون لها فعل بنفسها\* وذلك

a) D. b) B et C العقلية. c) D. d) إلى الأخس فلاخس. e) H. f) B, loi comme cinq mots et neuf mots plus loin: يُقرض. g) D om. h) B, B, G et K. i) B. j) B. k) B, B, G et K. l) B. m) B. n) B. o) B. p) B. q) B. r) B. s) B. t) B. u) B. v) B. w) B. x) B. y) B. z) B. aa) B. ab) B. ac) B. ad) B. ae) B. af) B. ag) B. ah) B. ai) B. aj) B. ak) B. al) B. am) B. an) B. ao) B. ap) B. aq) B. ar) B. as) B. at) B. au) B. av) B. aw) B. ax) B. ay) B. az) B. ba) B. bb) B. bc) B. bd) B. be) B. bf) B. bg) B. bh) B. bi) B. bj) B. bk) B. bl) B. bm) B. bn) B. bo) B. bp) B. bq) B. br) B. bs) B. bt) B. bu) B. bv) B. bw) B. bx) B. by) B. bz) B. ca) B. cb) B. cc) B. cd) B. ce) B. cf) B. cg) B. ch) B. ci) B. cj) B. ck) B. cl) B. cm) B. cn) B. co) B. cp) B. cq) B. cr) B. cs) B. ct) B. cu) B. cv) B. cw) B. cx) B. cy) B. cz) B. da) B. db) B. dc) B. dd) B. de) B. df) B. dg) B. dh) B. di) B. dj) B. dk) B. dl) B. dm) B. dn) B. do) B. dp) B. dq) B. dr) B. ds) B. dt) B. du) B. dv) B. dw) B. dx) B. dy) B. dz) B. ea) B. eb) B. ec) B. ed) B. ee) B. ef) B. eg) B. eh) B. ei) B. ej) B. ek) B. el) B. em) B. en) B. eo) B. ep) B. eq) B. er) B. es) B. et) B. eu) B. ev) B. ew) B. ex) B. ey) B. ez) B. fa) B. fb) B. fc) B. fd) B. fe) B. ff) B. fg) B. fh) B. fi) B. fj) B. fk) B. fl) B. fm) B. fn) B. fo) B. fp) B. fq) B. fr) B. fs) B. ft) B. fu) B. fv) B. fw) B. fx) B. fy) B. fz) B. ga) B. gb) B. gc) B. gd) B. ge) B. gf) B. gg) B. gh) B. gi) B. gj) B. gk) B. gl) B. gm) B. gn) B. go) B. gp) B. gq) B. gr) B. gs) B. gt) B. gu) B. gv) B. gw) B. gx) B. gy) B. gz) B. ha) B. hb) B. hc) B. hd) B. he) B. hf) B. hg) B. hh) B. hi) B. hj) B. hk) B. hl) B. hm) B. hn) B. ho) B. hp) B. hq) B. hr) B. hs) B. ht) B. hu) B. hv) B. hw) B. hx) B. hy) B. hz) B. ia) B. ib) B. ic) B. id) B. ie) B. if) B. ig) B. ih) B. ii) B. ij) B. ik) B. il) B. im) B. in) B. io) B. ip) B. iq) B. ir) B. is) B. it) B. iu) B. iv) B. iw) B. ix) B. iy) B. iz) B. ja) B. jb) B. jc) B. jd) B. je) B. jf) B. jg) B. jh) B. ji) B. jj) B. jk) B. jl) B. jm) B. jn) B. jo) B. jp) B. jq) B. jr) B. js) B. jt) B. ju) B. jv) B. jw) B. jx) B. jy) B. jz) B. ka) B. kb) B. kc) B. kd) B. ke) B. kf) B. kg) B. kh) B. ki) B. kj) B. kl) B. km) B. kn) B. ko) B. kp) B. kq) B. kr) B. ks) B. kt) B. ku) B. kv) B. kw) B. kx) B. ky) B. kz) B. la) B. lb) B. lc) B. ld) B. le) B. lf) B. lg) B. lh) B. li) B. lj) B. lk) B. ll) B. lm) B. ln) B. lo) B. lp) B. lq) B. lr) B. ls) B. lt) B. lu) B. lv) B. lw) B. lx) B. ly) B. lz) B. ma) B. mb) B. mc) B. md) B. me) B. mf) B. mg) B. mh) B. mi) B. mj) B. mk) B. ml) B. mn) B. mo) B. mp) B. mq) B. mr) B. ms) B. mt) B. mu) B. mv) B. mw) B. mx) B. my) B. mz) B. na) B. nb) B. nc) B. nd) B. ne) B. nf) B. ng) B. nh) B. ni) B. nj) B. nk) B. nl) B. nm) B. nn) B. no) B. np) B. nq) B. nr) B. ns) B. nt) B. nu) B. nv) B. nw) B. nx) B. ny) B. nz) B. oa) B. ob) B. oc) B. od) B. oe) B. of) B. og) B. oh) B. oi) B. oj) B. ok) B. ol) B. om) B. on) B. oo) B. op) B. oq) B. or) B. os) B. ot) B. ou) B. ov) B. ow) B. ox) B. oy) B. oz) B. pa) B. pb) B. pc) B. pd) B. pe) B. pf) B. pg) B. ph) B. pi) B. pj) B. pk) B. pl) B. pm) B. pn) B. po) B. pp) B. pq) B. pr) B. ps) B. pt) B. pu) B. pv) B. pw) B. px) B. py) B. pz) B. qa) B. qb) B. qc) B. qd) B. qe) B. qf) B. qg) B. qh) B. qi) B. qj) B. qk) B. ql) B. qm) B. qn) B. qo) B. qp) B. qq) B. qr) B. qs) B. qt) B. qu) B. qv) B. qw) B. qx) B. qy) B. qz) B. ra) B. rb) B. rc) B. rd) B. re) B. rf) B. rg) B. rh) B. ri) B. rj) B. rk) B. rl) B. rm) B. rn) B. ro) B. rp) B. rq) B. rr) B. rs) B. rt) B. ru) B. rv) B. rw) B. rx) B. ry) B. rz) B. sa) B. sb) B. sc) B. sd) B. se) B. sf) B. sg) B. sh) B. si) B. sj) B. sk) B. sl) B. sm) B. sn) B. so) B. sp) B. sq) B. sr) B. ss) B. st) B. su) B. sv) B. sw) B. sx) B. sy) B. sz) B. ta) B. tb) B. tc) B. td) B. te) B. tf) B. tg) B. th) B. ti) B. tj) B. tk) B. tl) B. tm) B. tn) B. to) B. tp) B. tq) B. tr) B. ts) B. tt) B. tu) B. tv) B. tw) B. tx) B. ty) B. tz) B. ua) B. ub) B. uc) B. ud) B. ue) B. uf) B. ug) B. uh) B. ui) B. uj) B. uk) B. ul) B. um) B. un) B. uo) B. up) B. uq) B. ur) B. us) B. ut) B. uu) B. uv) B. uw) B. ux) B. uy) B. uz) B. va) B. vb) B. vc) B. vd) B. ve) B. vf) B. vg) B. vh) B. vi) B. vj) B. vk) B. vl) B. vm) B. vn) B. vo) B. vp) B. vq) B. vr) B. vs) B. vt) B. vu) B. vv) B. vw) B. vx) B. vy) B. vz) B. wa) B. wb) B. wc) B. wd) B. we) B. wf) B. wg) B. wh) B. wi) B. wj) B. wk) B. wl) B. wm) B. wn) B. wo) B. wp) B. wq) B. wr) B. ws) B. wt) B. wu) B. wv) B. ww) B. wx) B. wy) B. wz) B. xa) B. xb) B. xc) B. xd) B. xe) B. xf) B. xg) B. xh) B. xi) B. xj) B. xk) B. xl) B. xm) B. xn) B. xo) B. xp) B. xq) B. xr) B. xs) B. xt) B. xu) B. xv) B. xw) B. xx) B. xy) B. xz) B. ya) B. yb) B. yc) B. yd) B. ye) B. yf) B. yg) B. yh) B. yi) B. yj) B. yk) B. yl) B. ym) B. yn) B. yo) B. yp) B. yq) B. yr) B. ys) B. yt) B. yu) B. yv) B. yw) B. yx) B. yy) B. yz) B. za) B. zb) B. zc) B. zd) B. ze) B. zf) B. zg) B. zh) B. zi) B. zj) B. zk) B. zl) B. zm) B. zn) B. zo) B. zp) B. zq) B. zr) B. zs) B. zt) B. zu) B. zv) B. zw) B. zx) B. zy) B. zz) B.

لأنه علمت أن استثناء عين التثنية لا ينتج وازيدك بيانا فقول  
 أن الشيء قد يعرض له من غيره ما يشغله عن فعل نفسه  
 فليس ذلك دليلا على أنه لا فعل له في نفسه، وأما إذا وجد  
 قد لا يشغله غيره ولا يحتاج اليه دل على أن له فعلا بنفسه  
والدالة تبصرة تأمل ايضا أن القوى القائمة بالابدان يكملها تكرار  
 الافعل لا سيما القوية وخصوصا اذا أتبعته فعلا فعلاه على الفور  
 وكان الضعيف في مثل تلك الحال غير مشعور به كالرائحة الضعيفة  
 اثر القوية وافعل القوة العاقلة قد تكون كثيرا بخلاف ما وصفه  
والدالة تبصرة ما كان فعله بالآلة ولم يكن له فعل خاص لم يكن  
 له فعل في الآلة ولهذا قلنا القوى الحساسة لا تدرك آلاتها بوجه  
 ولا تدرك ادراكاتها بوجه لأنهم لا آلات لها الى آلاتها وادراكاتها  
 ولا فعل لها الا بالآلة وليست القوى العقلية كذلك فلها تعقل  
 كل شيء

ولاية تبصرة لو كانت القوة العقلية منطبعة في جسم من قلب أو دماغ لكانت دائمة التعقل له أو كانت لا تتعلق به البتة لأنها إنما تتعقل؛ بحصول صورة المتعقل لها، فإن استأنفت تعقلاً بعد ما لم يكن فيكون قد حصل لها صورة المتعقل بعد ما لم تكن لها ولأنها مادية فيلزم أن يكون ما يحصل لها من

a) D فقط. b) H et K وجدته. c) O et G ففقد؛ H  
et K om. d) D أنبغ فعل فعلا G؛ أنبغ فعل فعل لا نـ e) O  
ذكر. f) F لانه. g) B et O العقل. h) C تعقله. i) O  
تعقل.

صورة المتعقل من ملته موجودا في ملته ايضا، ولأن حصوله متجدد فهو غير الصورة التي لم تول له في ملته لملته بالعدد فيكون قد حصل في ملته واحدة مكثفة بأعراض باعيناها صورتان لشيء واحد معا وقد سبقه بيان فساد هذا، فلن هذه الصورة التي بها تصير القوة المتعقلة متعلقة لآلتها تكون الصورة التي للشيء الذي فيه القوة المتعقلة والقوة المتعقلة مقارنة لها دائما فاما أن تكون تلك المقارنة توجب التعقل دائما أو لا تحتل التعقل أصلا وليس. ولا واحد من الأمرين بصحيح.

تكملة لهذه الاشارات فاعلم من هذا أن الجوهر العاقل منا له أن يعقل بذاته، ولأنه أصل فلن يكون مرتبا من قوة قلبية للفساد مقارنة لقوة الثبات فإن أخذت لا على أنها أصل بل كالمركب من شيء كالمركب من شيء كالصورة عندنا باللام نحو الأصل من جزئية، والأعراض وجودها \* في موضوعها فتكون فسادها وحدوثها في موضوعاتها فلم يجتمع فيها تركيب، وإذا كان كذلك لم تكن أمثال هذه في انفسها قلبية للفساد بعد وجودها بعلمها وثباتها بها.

وَمِنْ وَتَنْبِيهِ أَنْ قوماً من المعتزليين يقع عندهم أَنَّ الجوهر العاقل

a) D om. b) D et F حصولها, mais la leçon حصوله est consignée à la marge de F. c) E et K ثبت. d) B om. e) B هذه. f) D aj. هذا. g) Ainsi dans F; D vocalise comme suit: أَخَذْتُ. h) B et G موضوعاتها. i) E et K omettent ce qui précède depuis موضوعها. k) C موضوعها. l) E, F et K وجودها.

إذا عقل صورةً عقليةً صار هو  $\text{ع}$ ، فلنفرض للجوهر العاقل عقل  $\text{آ}$  وكان هو على قولهم  $\text{د}$  بعينه العقل من الالف فهل هو حينئذ  $\text{هـ}$  كما كان عند ما لم يعقل  $\text{آ}$  أو بطل \* منه ذلك  $\text{هـ}$  فإن كان كما كان فسواء عقل  $\text{آ}$  أو لم يعقلها وإن كان بطل منه ذلك  $\text{آ}$  بطل على أنه حال له أو على أنه ذاته فإن كان على أنه حاله والذات باقية فهو كسائر الاستحالات ليس على ما يقولون وإن كان على أنه ذاته فقد بطل ذاته وحدث شيء آخر ليس أنه صار هو شيئاً آخر على أنك إذا تأملت هذا أيضاً علمت أنه يقتضى هيولى مشتركة وتجدت مركب لا بسيط  $\text{هـ}$

زيادة تنبيه: وايضا إذا عقل  $\text{آ}$  ثم عقل  $\text{ب}$  أيكون كما كان عند ما عقل  $\text{آ}$  حتى يكون سواء عقل  $\text{ب}$  أو لم يعقلها أو يصير شيئاً آخر ويظهر ما تقدم ذكره  $\text{هـ}$

وَمِ تنبيه وهؤلاء أيضاً قد يقولون أن النفس الناطقة إذا عقلت شيئاً فأنما تعقل ذلك الشيء باتصالها بالعقل الفعال وهذا حق، قلوا واتصالها بالعقل الفعال هو أن تصير  $\text{ع}$  نفس العقل الفعال لأنها تصير العقل المستفاد والعقل الفعال هو نفسه يتصل بالنفس فيكون العقل المستفاد وهؤلاء بين أن يجعلوا

a) O, D et F هو, mais la leçon  $\text{ع}$  est indiquée à la marge de F. b) B, E et K ajoutant نفسه; O et H substituent ce mot à بعينه. c) D et G  $\text{آ}$ . d) B, E, F et K aj. موجود. e) La copiste de K a mal lu ces deux mots dans E, qu'il reproduit ordinairement: il les remplace par ce titre: تنبيه لذلك. f) O لمبطل. g) F حال له. h) D om. i) D تبصرة. k) E, G et K aj. منه. l) O et D om.

العقل الفعل متَجَرِّبًا قد يتصل منه شيء دون شيء أو يجعلوا  
اتصالا واحدا به تُجَعَل النفس كاملةً واصلهً الى كل معقول على  
أنّ الاحالة في قولهم أنّ النفس الناطقة في العقل المستفاد حين  
ما يتصورونه قائمةً ❖

حكاية وكان لهم رجل يُعرَف بفرطوريوس عمل في العقل  
والمعقولات كتابا يُثْنَى عليه المشاؤون وهو \* سُخْف حشف  
كأنهم وهم يعلمون من انفسهم أنهم لا يفهمونه ولا فرطوريوس نفسه  
وقد ناقضه من اهل زمانه رجل وناقض هو ذلك المناقض بما هو  
اسقط من الأول ❖

أشارة لعلم أنّ قول القائل أنّ شيئاً ما يصير شيئاً آخر لا  
على سبيل الاستحالة من حال الى حال ولا على سبيل التركيب  
مع شيء آخر ليحدث شيء ثالث بل على أنّه كان شيئاً واحداً  
فصار واحداً آخر قول شعبي غير معقول، فانه ان كان كل واحد  
من الامرين موجودا فهما اثنان / متميزان وان كان احدهما غير  
موجود فقد بطل \* الذي كان موجودا و ان كان المعدوم قبل  
وحدث شيء آخر او لم يحدث بلّان كان المفروض ثانياً ومصيراً  
ايّاه وان كانا معدومين فلم يصر احدهما الآخر بل انما يجوز ان  
يقال أنّ المسألة صار مسألة على أنّ الموضوع للماتية خلق للماتية  
ولبس الهوائية وما يجري هذا المجرى ❖

- a) D, G et H يتصور به. b) والمعقول B. c) C, F et H  
حشف B, G et K. d) D et G يعلمونه. e) B  
الناقض. f) B, E, F et K. g) C, D et H om.  
ان. h) D, G et H. i) D بالفرض; C والعرض; E et K بالفرض.



تذنيب فيظهر لك من هذا أن كل ما يعقل ذاته ذات موجودة  
تتقرر فيها للآيا العقلية تقرر شيء في شيء آخر

تنبيه الصورة العقلية قد يجوز بوجه ما أن تستفاد من  
الصورة الخارجة مثلا كما نستفيد من صورة السماء من السماء  
وقد يجوز أن تسبق الصورة أولا إلى القوة العاقلة ثم يصير  
لها وجود من خارج مثل ما تعقل شكلًا ثم نجعله موجودا  
ويجب أن يكون ما يعقله واجب الوجود من الكُل على الوجه  
الثاني

تنبيه كل واحد من الوجهين قد يجوز أن يحصل من سبب  
عقلي متصور لوجود الصورة في الاعيان أو غير موجودها بعد  
في جوهر قبل للصورة المعقولة ويجوز أن يكون للجوهر العقلي  
من ذاته لا من غيره ولولا ذلك لذهبت العقل المغاركة إلى غير  
النهاية وواجب الوجود يجب أن يكون له ذلك من ذاته  
أشارة واجب الوجود يجب أن يعقل ذاته بذاته على ما  
تحقق ويعقل ما بعده من حيث هو على ما بعده منه  
وجوده ويعقل سائر الأشياء من حيث وجودها في سلسلة الترتيب  
لنأول من عنده طولا وعرضا

a) B, E et K. b) الصورة. c) B, E et K. متقرر; C et D. d) B. e) D. f) H. g) G. h) D. i) B. j) G. k) B. l) C, D et H. m) D, E et K. n) B. o) G. p) G. q) G. r) G. s) G. t) G. u) G. v) G. w) G. x) G. y) G. z) G. aa) G. ab) G. ac) G. ad) G. ae) G. af) G. ag) G. ah) G. ai) G. aj) G. ak) G. al) G. am) G. an) G. ao) G. ap) G. aq) G. ar) G. as) G. at) G. au) G. av) G. aw) G. ax) G. ay) G. az) G. ba) G. bb) G. bc) G. bd) G. be) G. bf) G. bg) G. bh) G. bi) G. bj) G. bk) G. bl) G. bm) G. bn) G. bo) G. bp) G. bq) G. br) G. bs) G. bt) G. bu) G. bv) G. bw) G. bx) G. by) G. bz) G. ca) G. cb) G. cc) G. cd) G. ce) G. cf) G. cg) G. ch) G. ci) G. cj) G. ck) G. cl) G. cm) G. cn) G. co) G. cp) G. cq) G. cr) G. cs) G. ct) G. cu) G. cv) G. cw) G. cx) G. cy) G. cz) G. da) G. db) G. dc) G. dd) G. de) G. df) G. dg) G. dh) G. di) G. dj) G. dk) G. dl) G. dm) G. dn) G. do) G. dp) G. dq) G. dr) G. ds) G. dt) G. du) G. dv) G. dw) G. dx) G. dy) G. dz) G. ea) G. eb) G. ec) G. ed) G. ee) G. ef) G. eg) G. eh) G. ei) G. ej) G. ek) G. el) G. em) G. en) G. eo) G. ep) G. eq) G. er) G. es) G. et) G. eu) G. ev) G. ew) G. ex) G. ey) G. ez) G. fa) G. fb) G. fc) G. fd) G. fe) G. ff) G. fg) G. fh) G. fi) G. fj) G. fk) G. fl) G. fm) G. fn) G. fo) G. fp) G. fq) G. fr) G. fs) G. ft) G. fu) G. fv) G. fw) G. fx) G. fy) G. fz) G. ga) G. gb) G. gc) G. gd) G. ge) G. gf) G. gg) G. gh) G. gi) G. gj) G. gk) G. gl) G. gm) G. gn) G. go) G. gp) G. gq) G. gr) G. gs) G. gt) G. gu) G. gv) G. gw) G. gx) G. gy) G. gz) G. ha) G. hb) G. hc) G. hd) G. he) G. hf) G. hg) G. hh) G. hi) G. hj) G. hk) G. hl) G. hm) G. hn) G. ho) G. hp) G. hq) G. hr) G. hs) G. ht) G. hu) G. hv) G. hw) G. hx) G. hy) G. hz) G. ia) G. ib) G. ic) G. id) G. ie) G. if) G. ig) G. ih) G. ii) G. ij) G. ik) G. il) G. im) G. in) G. io) G. ip) G. iq) G. ir) G. is) G. it) G. iu) G. iv) G. iw) G. ix) G. iy) G. iz) G. ja) G. jb) G. jc) G. jd) G. je) G. jf) G. jg) G. jh) G. ji) G. jj) G. jk) G. jl) G. jm) G. jn) G. jo) G. jp) G. jq) G. jr) G. js) G. jt) G. ju) G. jv) G. jw) G. jx) G. jy) G. jz) G. ka) G. kb) G. kc) G. kd) G. ke) G. kf) G. kg) G. kh) G. ki) G. kj) G. kk) G. kl) G. km) G. kn) G. ko) G. kp) G. kq) G. kr) G. ks) G. kt) G. ku) G. kv) G. kw) G. kx) G. ky) G. kz) G. la) G. lb) G. lc) G. ld) G. le) G. lf) G. lg) G. lh) G. li) G. lj) G. lk) G. ll) G. lm) G. ln) G. lo) G. lp) G. lq) G. lr) G. ls) G. lt) G. lu) G. lv) G. lw) G. lx) G. ly) G. lz) G. ma) G. mb) G. mc) G. md) G. me) G. mf) G. mg) G. mh) G. mi) G. mj) G. mk) G. ml) G. mn) G. mo) G. mp) G. mq) G. mr) G. ms) G. mt) G. mu) G. mv) G. mw) G. mx) G. my) G. mz) G. na) G. nb) G. nc) G. nd) G. ne) G. nf) G. ng) G. nh) G. ni) G. nj) G. nk) G. nl) G. nm) G. nn) G. no) G. np) G. nq) G. nr) G. ns) G. nt) G. nu) G. nv) G. nw) G. nx) G. ny) G. nz) G. oa) G. ob) G. oc) G. od) G. oe) G. of) G. og) G. oh) G. oi) G. oj) G. ok) G. ol) G. om) G. on) G. oo) G. op) G. oq) G. or) G. os) G. ot) G. ou) G. ov) G. ow) G. ox) G. oy) G. oz) G. pa) G. pb) G. pc) G. pd) G. pe) G. pf) G. pg) G. ph) G. pi) G. pj) G. pk) G. pl) G. pm) G. pn) G. po) G. pp) G. pq) G. pr) G. ps) G. pt) G. pu) G. pv) G. pw) G. px) G. py) G. pz) G. qa) G. qb) G. qc) G. qd) G. qe) G. qf) G. qg) G. qh) G. qi) G. qj) G. qk) G. ql) G. qm) G. qn) G. qo) G. qp) G. qq) G. qr) G. qs) G. qt) G. qu) G. qv) G. qw) G. qx) G. qy) G. qz) G. ra) G. rb) G. rc) G. rd) G. re) G. rf) G. rg) G. rh) G. ri) G. rj) G. rk) G. rl) G. rm) G. rn) G. ro) G. rp) G. rq) G. rr) G. rs) G. rt) G. ru) G. rv) G. rw) G. rx) G. ry) G. rz) G. sa) G. sb) G. sc) G. sd) G. se) G. sf) G. sg) G. sh) G. si) G. sj) G. sk) G. sl) G. sm) G. sn) G. so) G. sp) G. sq) G. sr) G. ss) G. st) G. su) G. sv) G. sw) G. sx) G. sy) G. sz) G. ta) G. tb) G. tc) G. td) G. te) G. tf) G. tg) G. th) G. ti) G. tj) G. tk) G. tl) G. tm) G. tn) G. to) G. tp) G. tq) G. tr) G. ts) G. tt) G. tu) G. tv) G. tw) G. tx) G. ty) G. tz) G. ua) G. ub) G. uc) G. ud) G. ue) G. uf) G. ug) G. uh) G. ui) G. uj) G. uk) G. ul) G. um) G. un) G. uo) G. up) G. uq) G. ur) G. us) G. ut) G. uu) G. uv) G. uw) G. ux) G. uy) G. uz) G. va) G. vb) G. vc) G. vd) G. ve) G. vf) G. vg) G. vh) G. vi) G. vj) G. vk) G. vl) G. vm) G. vn) G. vo) G. vp) G. vq) G. vr) G. vs) G. vt) G. vu) G. vv) G. vw) G. vx) G. vy) G. vz) G. wa) G. wb) G. wc) G. wd) G. we) G. wf) G. wg) G. wh) G. wi) G. wj) G. wk) G. wl) G. wm) G. wn) G. wo) G. wp) G. wq) G. wr) G. ws) G. wt) G. wu) G. wv) G. ww) G. wx) G. wy) G. wz) G. xa) G. xb) G. xc) G. xd) G. xe) G. xf) G. xg) G. xh) G. xi) G. xj) G. xk) G. xl) G. xm) G. xn) G. xo) G. xp) G. xq) G. xr) G. xs) G. xt) G. xu) G. xv) G. xw) G. xx) G. xy) G. xz) G. ya) G. yb) G. yc) G. yd) G. ye) G. yf) G. yg) G. yh) G. yi) G. yj) G. yk) G. yl) G. ym) G. yn) G. yo) G. yp) G. yq) G. yr) G. ys) G. yt) G. yu) G. yv) G. yw) G. yx) G. yy) G. yz) G. za) G. zb) G. zc) G. zd) G. ze) G. zf) G. zg) G. zh) G. zi) G. zj) G. zk) G. zl) G. zm) G. zn) G. zo) G. zp) G. zq) G. zr) G. zs) G. zt) G. zu) G. zv) G. zw) G. zx) G. zy) G. zz) G.

أشارة ادراك الآلى للأشياء من ذاته في ذاته هو افضل إشارة  
كون الشيء مدركا ومدركا ويتلوه ادراك الجواهر العقلية للآلى  
بإشراق الآلى ولما بعده منه من ذاته وبعدها الادراكات النفسانية  
التي هي نقش ورسمه عن طابعه عقلى متباعد المبادئ  
والمناسب \*

وَمَ وَتَنِيَّهِ وَلَعَلَّكَ تَقُولُ إِن كُنْتُ هُ الْعُقُولَاتُ لَا تَتَّحِدُ بِالْعَاقِلِ  
وَلَا بَعْضُهَا مَعَ بَعْضٍ لَمَّا ذَكَرْتُ ثُمَّ قَدْ سَلِمْتَ أَنَّ وَاجِبَ الوجودِ  
يَعْقِلُ كُلَّ شَيْءٍ فَلَيْسَ وَاحِدًا حَقًّا بَلْ هُنَاكَ كَثَرَةٌ، فَتَقُولُ أَنَّهُ لَمَّا  
كَانَ يَعْقِلُ ذَاتَهُ بِذَاتِهِ ثُمَّ يَلْحَقُ قِيَمِيَّتَهُ عَقْلًا بِذَاتِهِ لِذَاتِهِ إِنْ  
يَعْقِلُ الْكَثْرَةَ جَاءَتْ الْكَثْرَةُ لَازِمَةً مُتَأَخِّرَةً لَا دَاخِلَةً فِي الذَّاتِ  
مَقِيَمَةً وَجَاءَتْ أَيْضًا عَلَى تَرْتِيبٍ وَكثُرُ اللَّوَانِ مِنَ الذَّاتِ \* مُبَايِنَةٌ  
أَوْ غَيْرُ مُبَايِنَةٍ لَا تَحِلُّمُ الْوَحْدَةِ وَالْأَوَّلُ تَعْرِضٌ لَهْ كَثْرَةُ لَوَانٍ  
أَصَافِيَّةٍ وَغَيْرِ أَصَافِيَّةٍ وَكثُرُ سُلُوبٍ وَبَسَبَبِ ذَلِكَ كَثْرَةُ أَسْمَاءٍ لَكِنْ  
لَا تَأْفِيرٌ لِلذَّاتِ فِي وَحْدَانِيَّةِ ذَاتِهِ \*

أشارة الأشياء الجزئية قد تُعَقَّلُ كَمَا تُعَقَّلُ الْكَلِّيَّاتُ مِنْ حَيْثُ  
تَجِبُ بِأَسْبَابِهَا مَنْسُوبَةً إِلَى مَبْدَأٍ نَوْعٍ فِي شَخْصَةٍ تَتَخَصَّصُ بِهِ  
كَالْمَسْرُوقِ الْجَزْئِيِّ فَكُنْهَ قَدْ يُعَقَّلُ وَقَعَهُ بِسَبَبِ تَوَاقُفِ اسْبَابِهِ الْجَزْئِيَّةِ  
وَإِحَاطَةِ الْعَقْلِ بِهَا وَتُعَقَّلُهَا كَمَا تُعَقَّلُ الْكَلِّيَّاتُ وَذَلِكَ غَيْرُ الْإِدْرَاقِ

a) C, F et H om.    b) D, E, G et K رسم.    c) B, C, E et K طبائع    d) D om.    e) E et K متقدمة بها    f) E et K متباينة أو غير متباينة; B consordo quant au premier mot et omet les trois autres.    g) B يفرض    h) F وتعللها.

لجزئتي اليماني لها الذي يحكم أنه وقع <sup>a</sup> الآن أو قبله أو يقع بعده بل مثل أن يُعقَل أن كسوفًا جزئيًّا يعرض عند حصول القمر وهو جزئيّ مَّا وقت كذا وهو جزئيّ مَّا في مقابلة كذا ثم ربما وقع ذلك الكسوف <sup>b</sup> تكن عند العاقل الأول إحاطةً بأنه وقع أو لم يقع وإن كان معقولاً له على النحو الأول لأن هذا إدراكٌ آخر جزئيّ يحدث مع حدوث المدرك ويؤمل \* مع زواله وذلك الأول يكون ثبوتاً الدهر كله وإن كان \* علمنا بجزئتيه وهو أن العاقل \* يعقل أن <sup>c</sup> بين كون القمر في موضع كذا وبين كونه في موضع كذا يكون كسوف معين في وقت معين <sup>d</sup> من زمان أول للالين محدود عقله لذلك <sup>e</sup> أمر ثبت قبل كون الكسوف ومعه ومعه

تبينه وإشارة قد تتغير الصفات للأشياء على وجود، منها مثل أن يسوق الذي كان أبيض وذلك باستحالة صفة متغيرة غير متصلا، ومنها مثل أن يكون الشيء قادراً على تحريك جسم ما فلو عديم ذلك للجسم استحال أن يقال أنه قادر على تحريكه فاستحال \* إذا هو عن صفته ولكن من غير تغيير في ذاته بل في اضافته فإن كونه قادراً صفة له واحدة تلتحقها إضافة إلى أمر كلي من تحريك الجسم بحال ما مثلاً لزوماً أولياً ذاتياً ويدخل في ذلك زيدٌ عمرو وحجارة وشجرة دخلاً ثانياً فإنه ليس كونه

a) D واقع. b) E et K. تعقل. c) D جزواله. d) B

e) G et H om. لأن U et D. علماً بالجزئتي D؛ علماً بالجزئتي يكون D inàère ici. وذلك F. f) G et D om. يعقل. g) F. هو الآن F et G. h) D om. قبل après كون et omet.

قادرًا متعلقًا به الاضافات للمتعينة تعلّق ما لا بدّ منه فأنّه لو لم يكن زيد أصلًا في الامكان ولم تقع اضافة القوة الى تحريكه ابدًا ما ضرّ ذلك في كونه قادرًا على التحريك فأنّ أصل كونه قادرًا لا يتغيّر بتغيّر احوال المقدور عليها من الاشياء بل انما تتغيّر الاضافات الخارجيّة فقط فهذا القسم كالقابل الذيء قبله، ومنها مثل ان يكون الشيء علمًا بأنّ شيئًا ليس ثم يحدثه الشيء فيصير علمًا بأنّ الشيء آيَسه فتتغيّر الاضافة والصفة المضافة معا فانّ كونه طلبًا بشيء ما يختصّ الاضافة به حتّى أنّه اذا كان طلبًا بمعنى كلى لم يكفِ لذلك بأنّ يكون علمًا بحزبى جزئى بل يكون العلم بالنتيجة علمًا مستأنفًا تلزمه اضافة مستأنفة وهيئة للنفس مستجنّدة لها اضافة مستجنّدة مخصوصة غير العلم بالمقدّمة وغير هيئة تحقّقها لا كما كن في كونه قادرًا له بهيئة واحدة اضافات شتى فهذا اذا اختلف حال المضاف اليه من عدم وجود وجب ان يختلف حال الشيء الذى له الصفة لا في اضافة الصفة نفسها فقط بل وفي الصفة التى تلزمها تلك الاضافة ايضًا فما ليس موضوعًا للتغيّر لم يجز ان يعرض له تبدّل بحسب القسم \* الاول ولا بحسب القسم الثالث وأما بحسب القسم الثالث فقد يجوز في اضافات بعيدة لاء توقّر في الذات

a) D, G الخارجيّة. b) C, H et K عليه. c) B et D الذى. d) C porte, par une erreur manifeste, B حدث. e) O آيش. f) H, H et K للاضافة. g) H et K فى ان. h) H et K, pour avoir omis ce passage, ne présentent qu'une conclusion inintelligible. i) B ولا.

نكتة كونك يميناً وشمالاً إضافةً محضةً وكونك قادراً وطالاً هو كونك في حال متقررة في نفسك تتبعها إضافة لازمة أو لاحقة فأنت بهما ذو حال مضافة لا ذو إضافة محضة ٥

تلتزم بالواجب الوجود \* يجب أن لا يكون علمه بالجزئيات علماً زائلاً حتى يدخل فيه الآن والماضى والمستقبل فيعرض لصفة ذاته أن تتغير بل يجب أن يكون علمه بالجزئيات على الوجه المقدس العلى على الزمان والدهر، ويجب أن يكون علماً بكل شيء لأن كل شيء لازم بوسطه أو بغير وسط يتأدى إليه بعينه قدره الذى هو تفصيل قصقه الأول تألياً واجبا إذ كان ما لا يجب لا يكون كما علمت ٥

أشارةً للعناية في احاطة علم الأول بالكل والواجب أن يكون عليه و الكل حتى يكون على احسن النظم وأن ذلك واجب عنه وعن احاطته به فيكون الموجود وفق للعلم على احسن النظم من غير انبعاث قصد وطلب من \* الأول للحق، فعلم الأول بكيفية الصواب في ترتيب وجود الكل منبع للغيضان للغير في الكل ٥

أشارةً الامر الممكنة في الوجود منها امور يجوز أن يتعرق وجودها عن الشر والخلل والفساد اصلاً واموراً لا يمكن أن تكون

D d) عن D e) لا يجوز أن D b) فواجب F a)

توسط : et, trois mots plus loin. G e) بتوسط. ل. د. ز.

f) B et F العلم; mais une note marginale de F donne aussi

O h) الحق الأول D e) الوجود F a) علّة H g) علم  
ومنها امور B, D et G d) منبع

فاصلته فضيلتها ألا وتكون بحيث يعرض منها شر ما عند  
 ابدحملت الحركات ومصالحات المتحركات وفي القسمة امور شرية أما  
 على الاطلاق وأما بحسب الغلبة، وإذا كان الجوده الخاص مبدأة  
 لفيضان الجوده الخيري الصواب كان وجود القسم الاول واجبا  
 فيصانه مثل وجود الجواهر العقلية وما يشبهها وكذلك القسم  
 الثاني يجب فيصانه فإن في ان لا يوجد خير كثير ولا يورث  
 به محروا من شر قليل \* شر كثيرا وذلك مثل خلق النار \* فإن  
 النار لا تفصل فضيلتها ولا تكمل معونتها في تنعيم الوجود ألا  
 ان تكون بحيث تؤذي وتؤلم ما تتفق لها مصادمته من اجسام  
 حيوانية وكذلك الاجسام الحيوانية لا يمكن ان تكون لها  
 فضيلتها ألا ان تكون بحيث يمكن ان تتأذى احوالها في  
 حركاتها وسكناتها واحول مثل النار في تلك ايضا الى اجتماعات  
 ومصالحات مؤذية وأن تتأذى احوالها واحوال الامور التي في  
 العالم الى ان يقع لها خطأ عقده صار \* في المعد وفي الحلق  
 او فرط هيجان غالب عامل من شهوة او غضب صار في m امر  
 المعد وتكون القوى المذكورة لا تغني غناها او تكون  
 بحيث يعرض لها عند المصادات عرض خطأ وغلبة هيجان  
 وذلك في اشخاص اقل من اشخاص السالين واقل من

a) B, C et une note de H. الوجود. b) ميلا K. c) O  
 et H. الوجود; B. الوجود. d) ظنه H. e) O et H. كثير  
 f) F. ظنها. g) D, E et K. تكميل. h) ما للنار H. i) O  
 ومصالحات. k) C غير (sic). l) عرض C. m) B om. ce qui  
 précède depuis المعد في. n) B. عنها.

اولت السلامة، ولأنَّ هـ هذا معلوم في العناية الأولى فهو كالمقصود  
بالعرض فلتشر داخل في القدر بالعرض كأنه مثلاً مرضى به  
بالعرض

وَمِ تَنْبِيهٍ وَلَعَلَّكَ تَقُولُ أَنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ الْغَالِبُ عَلَيْهِمُ الْجَهْلُ  
وَطَاعَةُ الشَّهْوَةِ وَالْغَضَبِ فَلَمْ يَصَارَ هَذَا الصَّنْفُ مَنْسُوباً فِيهِمْ إِلَى أَنَّهُ  
ثَابِتٌ، فَلَمَّا مَعِ أَنَّهُ كَمَا أَنَّ أَحْوَالَ الْبَدَنِ فِي هَيْئَتِهِ ثَلَاثَةٌ حَالُ  
الْبَالِغِ فِي الْجَمَالِ وَالصَّحَّةِ وَحَالُ \* الْمَتَوَسِّطِ فِي الْجَمَالِ وَالصَّحَّةِ  
وَحَالُ انْتِزَاجِ وَالْمُسْقَمِ \* أَوْ السَّقِيمِ ثَلَاثٌ وَالثَّلَاثُ يَنَالُ مِنْ  
السَّعَادَةِ الْعَاجِلَةِ الْبَدَنِيَّةِ قَسْطاً وَافِراً أَوْ مُعْتَدِلاً أَوْ يَسْلُبَانِ  
كَذَلِكَ حَالُ النَّفْسِ فِي هَيْئَتِهَا ثَلَاثَةٌ فِ حَالِ الْبَالِغِ فِي ضَمِيلَةِ الْعَقْلِ  
وَالْخَلْقِ وَهِيَ الدَّرَجَةُ الْقُصْوَى وَفِي السَّعَادَةِ الْآخِرِيَّةِ وَحَالُ مَنْ لَيْسَ  
لَهُ ذَلِكَ لَا سِيَّمًا فِي الْمَعْقُولَاتِ إِلَّا أَنَّ جِهْلَهُ لَيْسَ عَلَى الْجَهْلِ  
الطَّارِءِ فِي الْمَعَادِ وَأَنَّ كَانَ لَيْسَ لَهُ كَثِيرٌ نُخِرَ مِنَ الْعِلْمِ جَسِيمِ  
النَّفْعِ فِي الْمَعَادِ إِلَّا أَنَّهُ فِي جِهْلِهِ أَهْلُ السَّلَامَةِ وَنِيلَ حَقٌّ مَّا  
مِنْ خَيْرَاتِ الْآجِلَةِ وَآخِرُهُ كَالْمُسْقَمِ وَالسَّقِيمِ؛ هُوَ عَرَضٌ الْإِلَهِي فِي  
الْآخِرَةِ وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنَ الطَّرَفَيْنِ ثَابِتٌ وَالْوَسْطُ ظَنٌّ غَالِبٌ وَإِذَا  
أُضِيفَ إِلَيْهِ الطَّرَفُ الْفَاضِلُ صَارَ لِأَهْلِ النَّجَاةِ غَلْبَةً وَافِراً  
تَنْبِيهٌ لَا يَقَعَنَّ عِنْدَكَ أَنَّ السَّعَادَةَ فِي الْآخِرَةِ نَوْعٌ وَاحِدٌ \* وَلَا

مَنْ لَيْسَ يَبَالِغُ فِيهِمَا F et H. b) B om. c) B جعل. d) F, G et  
variante aussi consignée dans une note de G. e) C, E, G et K. f) G et H.  
والسَّقِيمِ. g) F الفصل. h) F والآخِر. i) D السَّقِيمِ أَوْ أَحْوَالَ.

يقعّن عندك أنّها لا تُنَالُ أصلاً إلّا بالاستكمال في العلم وإن كان  
 ذلك يجعل نوعها نوعاً أشرفاً ولا يقعّن عندك أنّ تفاريق  
 الخطايا باتكة لعصمة النجاة بل إنّما يُهلك الهلاك السرمد ضرباً  
 من الجهل وإنّما يُعرّض للعذاب للحدود ضرب من الرذيلة وحد  
 منه وذلك في أقلّ اشخاص الناس ولا تُصغِ إلى من يجعل  
 النجاة وقفاً على عدد ومصروفّة عن أهل الجهل والخطايا صرّاً إلى  
 الإبد واستوسع رحمة الله تعالى وستسمع لهذا فصل بيان ٥

وَمَ وَتَنْبِيهٍ لَوْ لَعَلَّكَ تَقُولُ هَلَا امْكُنْ \* اِنْ يُبَيِّنُ الْقِسْمَ الثَّلَاثَةَ  
 عَنْ حُرُوفِ الشَّرِّ، فَيَكُونُ جَوَابُكَ أَنَّهُ لَوْ بَرَّرَ عَنْ أَنْ يَلْحَقَهُ  
 ذَلِكَ تِلْكَ شَيْئاً غَيْرَ هَذَا الْقِسْمِ وَكَانَ الْقِسْمُ الْأَوَّلِيُّ وَقَدْ فُرِغَ عَنْهُ  
 وَإِنَّمَا هَذَا الْقِسْمُ فِي أَصْلٍ وَضَعَهُ مِمَّا لَيْسَ يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ الْغَيْرُ  
 الْكَثِيرُ يَتَعَلَّقُ بِهِ إِلَّا وَهُوَ بِحَيْثُ يَلْحَقُهُ شَرٌّ بِالضَّرُورَةِ عِنْدَ  
 الْمَصَاتِمَاتِ الْجَارِيَةِ، فَذَا بَرَّرَ عَنْ هَذَا فَكَيْفَ جُعِلَ غَيْرَ نَفْسِهِ وَكَانَ  
 النَّارُ جُعِلَتْ غَيْرَ النَّارِ وَالْمَاءُ غَيْرَ الْمَاءِ وَتَرَكُ وَجُودَ هَذَا الْقِسْمِ  
 وَهُوَ عَلَى صِفَتِهِ الْمَذْكُورَةِ غَيْرَ لَأَتَّقَ بِالْجُودِ عَلَى مَا بَيَّنَّا ٥

وَمَ وَتَنْبِيهٍ وَلَعَلَّكَ أَيْضاً تَقُولُ فَإِنْ كَانَ الْقَدَرُ فَلِمَ الْعِقَابُ فَتَأْمَلِ  
 جَوَابَهُ، إِنَّ الْعِقَابَ لِلنَّفْسِ عَلَى خَطِيئَتِهَا كَمَا سَتَعْلَمُ هُوَ كَالْمَرْضَى  
 لِلْبَدَنِ عَلَى نَهْمِهِ فَهُوَ لَا يَمُوتُ مِنْ لُزَامِهِ مَا سَأَى إِلَيْهِ الْأَحْوَالُ الْمَاضِيَةِ  
 الَّتِي لَمْ يَكُنْ مِنْ وَقْعِهَا بَدَنٌ وَلَا مِنْ وَقْعِهِ مَا يَتَّبِعُهَا وَأَمَّا أَنْ ٥

القسم الثالث D ٥) ولا يقعّن B omet cette phrase, depuis

٥) B, G et H الحائِثَةُ. ٥) F om.; mais une note

marginale supplée: العقاب الحى.



يكون على جهة أخرى من مبدأ له من خارج فحديث آخر، ثم إذا سلّم معاقب من خارج فإن ذلك ايضاً يكون حسناً لأنه قد كان يجب أن يكون التخفيف موجوداً في الاسباب التي تثبت <sup>a</sup> فينتفع <sup>b</sup> في الأكثر والتصديق تأكيداً للتخفيف فلذا عرض من اسباب القدر أن عرض واحد مقتضى التخفيف والاعتبار فركب الخطأه وأنى بالجرعة وجب التصديق لاجل الغرض العلم وأن كان غير ملائم لذلك الواحد ولا واجبا من مختار رحيم لو لم يكن هناك الاجانب المبتلى بالقدر لم تكن في المفسدة البرئية له مصلحة كلية علمية كثيرة لكنه لا تلتفت له لفت البرئية لأجل الكلى كما لا تلتفت لفت البر لاجل الكل فيقطع عضو ويركز لأجل البدن بكتيته ليسلمه، وأما ما يورد من حديث الظلم والعدل ومن حديث افعال يقال أنها من الظلم وافعال مقابلة لها وجوب ترك هذه والاخذ بتلك على أن ذلك من المقدمات الأولية فغير واجب وجوباً كلياً بل أكثر من المقدمات المشهورة التي جمع <sup>c</sup> عليها \* ارتيد المصالح <sup>d</sup> ولعل فيها ما يصحح البرهان بحسب بعض الفاعلين وإذا حققت الحقائق فليلتفت الى الواجبات دون امثالها وأنت فقد عرفت اصناف المقدمات في موضع آخر <sup>e</sup>

a) ثبتت F    b) فينتفع B    c) الخطيئة D ; E, H et K  
الخطايا.    d) E, F et K, ici comme sept mots plus loin :  
يُلتفت e) F om.    f) E et K اجتمع.    g) D ارتيلاً  
لمصالح.    h) D et une note marginale de F حُقت.

## النمط الثامن في البهجة والسعادة

وَمِنْ تَنْبِيهِ أَنَّهُ قَدْ \* يَسْبِقُ إِلَى الْإِهْلَامِ الْعَامِيَّةِ أَنَّ اللَّذَاتِ الْقَوِيَّةَ الْمُسْتَعْلِيَّةَ فِي الْحَسَنَةِ وَأَنَّ مَا عَدَاهَا لَذَاتٌ ضَعِيفَةٌ، وَكُلُّهَا خَيَالَاتٌ غَيْرُ حَقِيقِيَّةٍ وَقَدْ يُمْكِنُ أَنْ يُتَّبَعَ مِنْ جَمَلَتَهُمْ مَنْ لَهُ تَمَيُّزٌ مَا فِيَقَالُ لَهُ، أَلَيْسَ الَّذِي مَا تَصِفُونَهُ مِنْ هَذَا الْقَبِيلِ هُوَ الْمُنْكَوَحَاتِ وَالْمَطْعُومَاتِ وَأَمْرٌ تَجْرِي مَجْرَاهَا وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ أَنَّ الْمَتَمَكِّنَ مِنْ غَلْبَةِ مَا وَلَوْ فِي أَمْرٍ خَسِيسٍ كَالشُّطْرُنْجِ وَالزَّرْدِ قَدْ يَعْزُصُ لَهُ مَطْعُومٌ وَمُنْكَوَحٌ فَيَرْفُضُهُ لِمَا يَعْتَاضُهُ مِنَ لَذَّةِ الْغَلْبَةِ الْوَلَوِيَّةِ وَقَدْ يَعْزُصُ مَطْعُومٌ وَمُنْكَوَحٌ \* لَطَلَبِ الْعَقْلِ وَالرَّيَاسَةِ مَعَ صِحَّةِ جَسَدِهِ فِي صَحْبَةِ حَشْمَةٍ فَيَنْفُصُ الْيَدَ مِنْهُمَا / مَرَاةً لِلْحَشْمَةِ فَتَكُونُ مَرَاةً لِلْحَشْمَةِ آتَرَ وَالَّذِي لَا مُحَالَةَ هُنَاكَ مِنَ الْمُنْكَوَحِ وَالْمَطْعُومِ وَالْأَعْرَاضِ وَاللِّكْرَامِ مِنَ النَّاسِ الْآلَتَذَانِ بِأَتَعْلَمُ يُصَيِّبُونَ مَوْضِعَهُ أَقْرَبَهُ عَلَى الْآلَتَذَانِ مَشْتَهَى حَيَوَانِيَّ مُتَنَاقَسٍ فِيهِ وَأَقْرَبُوا فِيهِ غَيْرَهُمْ عَلَى أَنْفُسِهِمْ مُسْرِعِينَ إِلَى الْإِتْعَامِ بِهِ وَكَذَلِكَ هَلْ كَبِيرُ النَّفْسِ \* يَسْتَصْغِرُ لِلْجُوعِ وَالْعَطَشِ؛ عِنْدَ الْمَحَافِظَةِ عَلَى مَاءِ الْوَجْهِ وَيَسْتَحْقِرُهُ هَوَى الْمَوْتِ وَمَقَالَجَةَ الْعَطَبِ عِنْدَ مَنَاجِزَةِ الْبَارِزِينَ وَرَبَّمَا اقْتَنَحَ الْوَاحِدُ مِنْهُمْ عَلَى عَدَدٍ دَلَمُ مَتَطْيَا طَهَرَ الْخَطَرَ لِمَا يَتَوَقَّعُهُ مِنْ

- a) D على. b) B, E, G et K يصغره. c) A om.  
 d) B فرفضهما H; فرفضهما. e) A, C et F om. f) E et F ولذلك B. g) C et F اعترض. h) A et C عنهما.  
 i) C om. k) C يستحق. l) E et F ajoutent, et ce mot figure aussi à la marge de G. m) A et C om.

لأنه لا يجد ولو بعد الموت كأن \* تلك تصله اليه وهو ميت،  
فقد بان أن الذات الباطنة مستعلية على الذات الحسية وليس  
ذلك في العاقل فقط بل وفي العاجم من الحيوانات لأن من كلاب  
الصيد ما يقتنص على الجوع ثم يحسكه على صاحبه وربما حملة  
اليه والمضعة من الحيوانات تؤثر ما ولدته على نفسها وربما  
خاظرت محاميته عليه اعظم من مخاطرتها في ذات حملتها  
نفسها فلذا كانت الذات الباطنة اعظم من الظاهرة وان لم  
تكن عقلية فا \* قولك في العقلية هـ

تدخيب فلا ينبغي لنا ان نستمع الى من يقول انا لو حصلنا  
على جملة لا نأكل فيها ولا نشرب ولا ننكح فليست سعادة تكون  
لنا والذي يقول هذا فيجب ان يبصر ويقال له يا مسكين لعل  
الحالة التي للملائكة وما فوقها الدوابهم والنعم من حال الانعام  
بل كيف \* يمكن ان تكون هـ لاجدوها الى الآخرة نسبة يعتد بها هـ  
تنبيه ان اللذة في إدراك ونيل لوصول ما هو عند المدرك  
كمال وخير من حيث هو كذلك والادراك ونيل لوصول ما  
هو عند المدرك آفة وشر وقد يختلف الخير والشر بحسب  
القياس فالشيء الذي هو عند الشهوة خير هو مثل الطعام  
الملائم والملابس الملائم والذي هو عند الغضب خير فهو الغلبة

- a) A, G et H يصل ذلك. b) D et une note marginale  
de G والراضعة. c) B محاماة. d) B, D, G, E et K نفسها.  
e) B فذلك بالعقلية. f) E et G ajoutant قول. g) F حالة.  
h) C om. i) B الى الأخرى. k) D هو. l) B, E  
et G ajoutant هو.



تنبية اذا اردنا ان نستظهر في البيان مع غنة ما سلف عنه  
اذا نُظِفَ لفهمه زدنا فقلنا ان اللذة ادراك كذا من حيث هو  
كذا ولا شغل ولا مضاد للمدرك فله اذا لم يكن سالما طرعا  
امكن ان لا يشعر بالشرط، أما غير السالم فمثل عليل المعدة اذا  
علق للجو وأما غير الفارغ فمثل الممتلئ جدًّا يعاف الطعام اللذيذ  
وكل واحد منهما اذا زال مانعه علت لذته وشهوته وتآخى بتأخر  
ما هو الآن يكرهه \*

تنبيه وكذلك قد يحضر السبب المؤثر وتكون القوة الإدراكية  
ساقطة كما في قرب الموت من المرضى او موعنة كما في الحذر  
فلا يُتَأَلَمُ به فلذا انتعشت القوة لو زال العائق عظم الأمر \*

تنبيه أنه قد يصح اثبات لذة ما يقينا ولكن اذا لم يقع  
المعنى \* الذي يُسمى نوتا جاز ان لا تجده اليها شوقا  
وكذلك قد يصح ثبوت أني ما يقينا ولكن اذا لم يقع المعنى  
المسمى بالمقاساة كان في الجواز ان لا يقع عنها بالغ الاحتراز،  
مثال الأول حال العين خلقة عند لذة الجماع ومثاله الثاني حال  
من لم يقاس وضرب الاسقام عند الحمية \*

تنبيه كل مستلذ به فهو سبب كمال يحصل للمدرك هو  
بالقياس اليه خير ثم لا نشك في ان الكمالات وادراكاتها متفاوتة  
فكمال الشهوة مثلا ان يتكيف العضو الذائق بكيفية الخلاوة  
مأخوذة عن ملذتها ولو وقع مثل ذلك لا عن سبب خارج كانت

a) Une note de F indique la variante تَغْنُفُهُ. b) C  
مثال B et F. c) D المتسمى. d) F تجد. e) انتعشت.  
f) الحمية C. g) B om. h) B تشك; E et F يشك.

اللذة قائمة وكذلك الملموس والمشعوم ونحوهما وكمال القوة الغضبية ان تتكيف النفس بكيفية غلبة او كيفية شعور بالتي يحصل في المصنوع عليه \* واللوم التكيف بهيئة ما يروجه او ما يذكره وعلى هذا حاله سائر القوى، وكمال الجوهر العاقل ان تتمثل فيه جليلة للحق الاول قدر ما يمكنه ان ينال منه ببهائه الذي يخصه ثم يتمثل فيه الوجود كله على ما هو عليه مجردا عن الشوب مبتدعا فيه بعد للحق الاول بالجواهر العقلية العلية ثم الروحانية السماوية والاجرام السماوية ثم ما بعد ذلك ثملا لا يمايز الذات، فهذا هو الكمال الذي يصير به الجوهر العقلي بالفعل وما سلف هو الكمال الحيواني والادراك العقلي خالص الى الله عن الشوب والتمسى شوبه كله وعدد تفاصيل العقلي لا يكاد يتناهى والتمساة محصورة في قلة ولن كثرت فبالاشد والاضعف ومعلوم ان نسبة اللذة الى اللذة نسبة المدرك الى المدرك والادراك الى الادراك فنسبة اللذة العقلية الى الشهوانية نسبة جليلة للحق الاول وما يتلوه الى مثل: كيفية الخلاوة ونسبة الادراكين

تنبيه الآن اذا كنت في البدن وفي شواغله وعوائقه فلم تشتت الى كمالك المناسب ولم تتكلم بحصول صده فاعلم ان ذلك منك لا منه وفيك من اسباب ذلك بعض ما نبيته عليه

وكمال D, G et une note marginale de F وكذا D. a)  
 الشوب B. e) A et C om. d) التكيف A. e)  
 المشوب B. h) B om. g) A, C et H om. f) D om. d)  
 نبيته B m) F الكمال D. وكذلك نسبة B, D, E et K. k)

تَنْبِيهٍ واعلم أنّ هذه الشواغل التي في كما علمت من أنّها  
انفعالات وهيئات تلحق النفس بمجاورة البدن ان تمكّنت بعد  
المفارقة كنت بعدها كما أنت قبلها لئلا تكون كلام متباعدة  
كان عنها شغلٌ فوقع اليها فرغٌ فأدركت من حيث في منافية  
وذلك الالام المقابل لمثل تلك اللذة الموصوفة وفيه الالام النار  
الروحانية فوق البراء النار الجسمية ٥

تَنْبِيهٍ ثم اعلم أنّ ما كان من رذيلة النفس من جنس  
نقصان الاستعداد للكمال الذي يرجى بعد المفارقة فهو غير  
مجبور وما كان بسبب غواش غريبة فيزول ولا يدوم بها  
التعذب ٥ f

تَنْبِيهٍ واعلم أنّ رذيلة النقصان انما تتألى بها نفس شقية  
الى الكمال وذلك الشقى تابع لتنبه يفيد الاكتساب والبلد  
بجنبه من هذا العذاب وانما هو للجاحدين والمهملين  
والمعرضين عما أُلح به اليهم من الحق فالبلاهة انى الى الخلاص  
من فطنة بترآه ٥

تَنْبِيهٍ والعارفون المنتزهون اذا وضع عنهم درن مقارنة البدن  
وانفكوا عن الشواغل خلصوا الى عالم القدس والسعادة وانتقشوا  
بالكمال الاعلى وحصلت لهم اللذة العليا وقد عرقها ٥  
تَنْبِيهٍ وليس هذا الالتذاك مفقودا من كل وجه والنفس في

a) B et G كنت. b) D et G وهو. c) A om. d) A om.

e) B لتنبيه. f) D om. g) F et G فيزول. h) B لتنبيه.

i) U et D الاكتسابات. j) A et U جزر. k) U وحصلت.

البدن بل المنغمسون في تأمل الجيوت المعرضون عن الشواغل  
يُصِيبون وهم في الأبدان من هذه اللذة حظًا وافرًا قد يتمكن  
ملهم فيشغلهم عن كل شيء. ❦

تنبيه والنفس السليمة التي في على الفطرة ولم تُفطّر لها مباشرة  
الأمور الأرضية الجاسئة إذا سمعت ذكرًا روحانيًا يُشير إلى أحوال  
المغارات غشيها غاش شاتقة لا يُعرف سببها وأصاها وجد  
مبهرج مع لذة مفرحة يُفصّل ذلك بها إلى حيرة ودهش وذلك  
للمناسبة وقد جرب هذا تجريبًا شديدًا وذلك من أفضل  
البواعث ومن كان بلغته أيّاه لم يقتنع به إلا بتتمة الاستبصار ومن  
كان باعته طلب الحمد والمناسة أقنعه ما بلغه الغرض فهذه  
حاله لذة العارفين. ❦

تنبيه وأما البلذ فلا إذا تنزهوا خلصوا من البدن إلى سعادة  
تليق بهم ولعلم لا يستغنون فيها عن معاونة جسم يكون  
موضوعًا لتخيلاتهم ولا يمنع أن يكون ذلك جسمًا سمائيًا أو  
ما يُشبهه ولعل ذلك يفصّل بهم آخر الأمر إلى الاستعداد للاتصال  
بالمسعد الذي للعارفين، فأما التناسخ في أجسام من جنس  
ما كانت فيه فسحيل والآ لا تقتضى كل مزاج نفسا تغيض إليه  
وقارتها النفس المستنسخة فكان حيوان واحد نفسان ثم ليس  
يجب أن يتصل كل فتاة بكون ولا أن يكون عدد اللاتنات من

تجربة D e) سابق D; سابق U b) يمكن B a)  
شديدة d) A, B et C يقنع e) A om. f) E, F et  
G يتنعم g) B, et C المستعد; E et K om. h) B ajoute  
بدن.



الاجسام عددًا ما يفارقها من النفوس ولا ان تكون عدّة نفوس  
مفارقة تستحقّ بدنًا واحدًا فتتصل به او تندافع عنه متباعدة  
ثم ايسر هذا واستغني بما تجده في \* موضع آخر<sup>a</sup> لنا  
أشاره اجل مبتهج بشيء هو الأوّل بذاته لأنّه اشدّ الاشياء  
انوارًا لشدّ الاشياء كمالاته الذي هو برى عن طبيعة الامكان  
والعدم وهما منبععا الشر ولا شغل له عنه، والعشق الحقيقي هو  
الابتهاج بنصوّر حاضرة ذات ما والشوق هو الحركة الى تتميم  
هذا الابتهاج اذا كانت الصورة متمثلة من وجه كما تتمثل في  
الخيال غير متمثلة من وجه كما يتفق ان لا تكون متمثلة في  
الحس حتى يكون تلم التمثل الحسى للأمر الحسى وكل مشتاق  
فانه قد نال شيئًا ما وفاته شيء<sup>b</sup> وأما العشق فمعنى آخر والأوّل  
عشق لذاته معشوق لذاته عشق من غيره او لم يُعشق ولأنّه  
ليس لا يُعشق من غيره بل هو معشوق لذاته من ذاته ومن  
اشياء كثيرة غيره، ويتلوه المبتهجون به بذواتهم من حيث هم  
مبتهجون به وهم الجوهر العقليّة القدسيّة وليس يُنسب الى الأوّل  
ولا الى التالين من خُلص اوليائهم القدسيين شوق، وبعد  
المرتبتين مرتبة العشاق المشتاقين<sup>c</sup> فهم من حيث هم عشاق قد  
نالوا نيلًا ما فهم ملتذون ومن حيث هم مشتاقون فقد يكون  
لامنك منهم أنى ما ولما كان الآنى من قبله كان أنى ليلنا  
وقد يحاكي مثل هذا الآنى من الامر الحسى محاكاة بعيدة

a) E, F et G مواضع آخر<sup>a</sup>      b) B منبع      c) F ajoute  
لذاته      d) A et H والمشتاقين.

جداً حالاً انى الحكمة والدغدغة فلمّا خيلَ لَكَ شيئاً منه بعيداً ومثل هذا الشوق مبدأ حركة ما كان كنت تلك للحركة مختصّة الى النيل بطل الطلب وحقت البهجة والنفوس البشرية اذا تالت الغبطة العليا في حياتها الدنيا كان اجل احوالها ان تكون عشفة مشتاقة لا تخلص عن علاقة الشوق اللهم الا في الحياة الأخرى، وتتلو هذه النفوس نفوس بشرية متذبذبة بين جهنم البروتية والسفالة على درجاتها ثم تتلوها النفوس المغموسة في علم الطبيعة المنحوسة التي لا مفصل لقلبها المنكوسة

تنبيهة فاذا نظرت في الأمر وتاملتها وجدت لكل شيء من الاشياء السماوية كمالاً يخصه وعشقا ارادياً او طبيعياً لذلك الكمال وشوقاً ارادياً او طبيعياً اليه اذاء فارقه رحمة من العناية الأولى على النحو الذي هو به عناية، وهذه جملة وستجدّه في العلم المفصلة لها تفصيلاً

#### التمط التسع في مقامات العارفين

تنبيه ان العارفين مقامات ودرجات يُخصّصون بها في حيزاتهم الدنيا دون غيرهم فكانهم وهم في جلايب من ابدانهم قد نظروها وتجرّدوا عنها الى علم القدس ولم امر خفية فيهم وامر ظاهرة عنهم يستكروها من ينكروها ويستكبرها من يعرفها واحسن نقصها عليك، فاذا قرع سمعك فيها يقرعه وسرّ عليك فيما تسمعه

a) B الطبقة. b) Tout ce تنبيه manque dans H. c) C, E et K aj. ما. d) C et G وتجد. e) F المفصلة.

قصة<sup>١</sup>ه لسلامان وأيسال فعلم أن سلامان مثل ضرب لك وأن  
ايسالا مثله ضرب لدرجتك في العرفان أن كنت من اهله ثم  
حل الرمز أن أطق<sup>٢</sup>

تنبيه المعرض<sup>٣</sup> عن متاع الدنيا وطيباتها يختص باسم  
الزاهد والمواظب على نغله العبادات من القيام والصيام وتحوها  
يختص باسم العابد والمنصرف<sup>٤</sup> بفكره إلى قدس الجبوت مستديما  
لشروق نور الحق في سره يختص باسم العارف وقد يعرّب بعض  
هذه مع بعض<sup>٥</sup>

تنبيه الزاهد عند غير العارف معاملة ما كلفه يشتري بمتاع  
الدنيا متاع الآخرة وعند العارف ثمة ما عما يشغل سره عن  
الحق وتكبر على كل شيء غير الحق، والعبادة عند غير العارف  
معاملة ما كلفه يعمل في الدنيا لأجره يأخذها في الآخرة<sup>٦</sup> في  
الاجر والثواب وعند العارف راحة ما لهنه وقوى نفسه المتوقفة  
والمختلة ليجرها بالتعبيد عن جناب الغرور إلى جناب الحق  
فتصير مسالمة للسر الباطن حين ما يستجلى<sup>٧</sup> الحق لا تنأيه  
فيخلص السر إلى الشروق الساطع ويصير ذلك ملكة مستقرة كلما  
شاة السر اطلع على نور الحق غير مزاحم من الهم بل مع  
تشجيع منها له فيكون بكتيته منخرطا في سلك القدس<sup>٨</sup>

ونعيبها B) d) المعرض G) e) قصة G) a)

المتصرف B et G) f) فعل; ثقل O) g) Une note

marginal de G propose l'insertion de علا h) A, B et C

الأخرى. i) O) تستجلى.

أشاره لما لم يكن الإنسان بحيث يستقل وحده بأمر نفسه  
 ألا بمشاركة آخر من بنى جنسه ومعاضة ومعاضة تجبريان  
 بينهما يُفْرِغُ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا لصاحبه عن مهمته لو تولاه  
 بنفسه لأزحم على الواحد \* كثيرًا أو كان / منّا يتعسر إن أمكن  
 وجب أن يكون بين الناس معاملة وعدل يحفظه شرع يفرضه  
 شارع متميز يستحق الطاعة لاختصاصه بآيات تدل على أنها  
 من عند ربه ووجب أن يكون للمحسن والمسيء جزاء من عند  
 الجبر القدير فوجب معرفة المجازى والشارع ومع المعرفة سبب  
 حاسط المعرفة ففرضت عليهم العبادة المذكرة للمعبود وكُرِّرت  
 عليهم ليستحق التذكير بالتكثير حتى استمرت الدعوة إلى  
 العدل المقيمة لحياة النوع، ثم زيد لاستعملها بعد النفع العظيم  
 في الدنيا الاجر الجزيل في الآخرة، ثم زيد للعارفين من  
 مستعملها المنفعة التي خُصُّوا بها فيما لم يؤمن وجوه شطوة،  
 فنظر إلى الحكمة ثم الرحمة والنعمة تلاحظ جنبًا تبهر عجايبه  
 ثم أقم واستقم \*

أشاره العارف يُريد الخلق الأول لا شيء غيره ولا يُرثر شيئًا  
 على عرقه وتعبده له فقط ولأنه مستحق للعبادة ولأنها نسبة  
 شريفة إليه لا لرغبة أو رهبة وإن كانتا فيكون المرغوب فيه \*

- a) مقارضة. b) تجرى. c) G, H et H يُفْرِغُ.  
 d) A, D et H om. e) مهمة. f) B, D et G كثيرًا ولكن.  
 g) D ajouté: الداعية الداعية. h) المقيمة. i) B et G الآخرة.  
 k) K النعمة. l) F فلان. m) D تكثيرًا.

المُرهَب<sup>٥</sup> عنه هو الداعى وفيه المطلوب ويكون الحَقّ ليس الغاية بل الوساطة الى شىء غيره هوة الغاية وهو المطلوب دونه  
 اشارة المستحلّ توسيط الحَقّ مرحوم من وجه فانه لم يطعم  
 لذّة البهجة\* به فيستطعمها<sup>٦</sup> انما معارفته مع اللذات المخذجة  
 فهو حنون اليها غافل عما وراءها وما مثله بالقياس الى العارفين  
 الا مثل الصبيان بالقياس الى المَحَنِّين<sup>٧</sup> فقام لهما غفلوا عن  
 طيبات يحرص عليها البالغون واقتصرت بهم المباشرة على طيبات  
 اللعب صاروا يتعجبون من اهل اللذّة اذا ازوروا عنها عانقين لها  
 عاكفين على غيرها كذلك من غصّ النقص بصيرة عن مطالعة  
 بهجة الحَقّ اهلحق كفيّ بما يليه من اللذات لذات الزور فتركها  
 في دنياه عن كره<sup>٨</sup> وما تركها الا ليستأجل اضعافها وانما يعبد  
 الله ويطيعه ليخيله في الآخرة شبع<sup>٩</sup> منها فيبعث الى مطعم  
 شهى ومشرب هنى<sup>١٠</sup> ومنكح بهى<sup>١١</sup> و اذا بعثر عنه فلا مطعم لبصره  
 في أولاه وأخراه<sup>١٢</sup> الا الى لذات قبيلة ونبذة والمستبصر بهداية  
 القدس في شجون واجب<sup>١٣</sup> الايثار قد عرف الله الحَقّ<sup>١٤</sup> وولى  
 وجهه سمتها مترحما على هذا المأخوذ من رُشده الى هداه وان  
 كان ما يتوخاه بكتّه مبدولا له بحسب<sup>١٥</sup> وعده<sup>١٦</sup>

٥) A et B المُرهب. ٦) B, E, G et K وهو. ٧) D om. به  
 et porte, dans son texte: فيستطعمها; mais, à la marge, nous  
 lisons les deux variantes: فيستعظمها فيستطعمها. ٨) D  
 وملبس سنّى. ٩) B شبع. ١٠) D ajoute: و. ١١) B, C et H وأختره. ١٢) A, E, F, H et K om.; mais le mot a  
 été suppléé à la marge de F et de H. ١٣) B الحَقّ. ١٤)  
 ١٥) A et C حسب.

أشاراً أول درجات حركات العارفين ما يستوفونه ثم الإرادة وهو ما يعتري المستبصر بليقين البرهاني أو الساكن النفس إلى العقد الإيماني من الرغبة في اعتلاء العروة الوثقى فيتأخر سره إلى القدس لينال من روح الاتصال فما نامت درجته هذه فهو مريد.

أشاراً ثم أنه ليحتلج الى الرياضة والرياضة موجهة الى ثلاثة أغراض الأول تنحية ما دون الحَق عن مستنَى الايثار والثاني تطويع النفس الامارة للنفس المطمئنة لتعجذب قوى التخييل والروح الى التوفيق المناسبة للامر القدسي منصرفاً عن التوفيق المناسبة للامر السفلي والثالث تطهير السر للتنبه، والأول يعين عليه الزهد الحقيقي والثاني يُعين عليه عدة اشياء العبادات المشفوعة بالفكرة ثم الاخلاق المستخدمة لقوى النفس الموقعة لما لحسنه بدء من التلام موقع القبول \* من الارهاق ثم / نفس التلام الواعظ من قائل ذلك بعبارة بليغة ونغمة رخيصة وصمت رشيد وأما الغرض الثالث فيعين عليه الفكر اللطيف والعشوق العفيف الذي تأمر فيه وشمائل المعشوق ليس سلطان

أشاراً ثم أتت لنا بلغت به الرخصة والإرادة حدثاً ما عشت له  
خلصت من اطلاع نور الحلق عليه لئيلة لانتها بروق ثوبه  
اليه ثم اتخذ عنه \* وهو المسمى به عندهم أوقافاً وكل وقت يكتنفه

a) B وفي. b) D et F بالفكر. c) C المستجدة.  
d) D نحن. e) C et D بها; G om. f) D والثالث. g) D et H به.  
h) B et F المسماة وفي; C et E المستمى.

وجدان وجد اليه وجد عليه ثم انه لتكثر عليه هذه الغواشي  
اذا أمعن في الارتياض ✽

أشارة ثم انه ليتوصل في ذلك حتى يغشاها في غير الارتياض  
فكلما لمح شيئاً طج منه الى جنبه القدس يتذكر من امره  
امرا فغشية غلش فيكاد يرى الخف في كل شيء ✽

أشارة ولعله الى هذا الحد تستعلى عليه غواشيه ويحول هو  
عن سكينته ويتنبه جليسه لاستيفائه عن قراره فلذا طالب  
عليه الرياضة لا تستقر غاشية وهدي للتلبس فيه ✽

أشارة ثم انه لتبلغ به الرياضة مبلغا ينقلب له وقته سكينه  
فيصير المخلوط مألوفا والوميض سهلا بينا وتحصل له معرفة  
مستقرة لاتها صعبة مستقرة ويستمتع فيها ببهجته فلذا انقلب  
عليها انقلب حيران ✽

أشارة ولعله الى هذا الحد يظهر عليه ما به فلذا تغلغل في  
هذه المعرفة قل ظهوره عليه فكان وهو غائب حاضرا وهو  
طاعن مقيما ✽

أشارة ولعله الى هذا الحد انما تستقر له هذه المعرفة احيانا  
ثم يتدرج الى ان تكون له معي شاة ✽  
أشارة ثم انه ليتقدم هذه الرتبة فلا يتوقف امره الى مشيته

a) A, B, C et H ليضل, variante aussi indiquée à la marge

de F. b) C et F جانب, leçon aussi consignée en marge  
de G. c) D ajoute «وغير». d) A et C om. e) D ويهدي.  
f) D اليه. g) C ثبتا. h) A et C حيران (sic). i) A, B  
et C om. k) D تيسر; E, G et K يتيسر l) D om.

بل كلما لاحظ شيئاً لاحظ غيره، وإن لم تكن ملاحظته  
للاعتبار فسنحذفه له تعريضاً عن علم الزور إلى علم الحَقِّ مستقرّاً  
ويختلف حوله الغافلون ❖

أشاره فلما عبر الرياضة إلى النيل صار سرّه مرآة مجلوة محانيها  
بها شطر الحَقِّ ودرت عليه اللذات العلى وفرح بنفسه لما بها من  
أثر الحَقِّ وكان له نظر إلى الحَقِّ ونظر إلى نفسه فكان بعد متردداً  
أشاره ثم أنه ليغيب عن نفسه فيلاحظ جناب القدس  
فقط وإن لحظ نفسه فمن حيث في لاحظته لا من حيث في  
بريقها وهناك يحق الوصول ❖

تنبيه / الالتفات إلى ما تنزه عنه شغل والاعتداد بما هو طوع  
من النفس عاجزاً والتبجح بريقه الذات من حيث في الذات؛  
وإن كانت بالحق تيه والاقبال بالآلية على الحَقِّ خلاصاً  
تنبيه العرفان مبتدئ من تفريق ونقص وترك ورفض مبين  
في جميع هو جمع صفات الحَقِّ للذات المريدة بالصدق منته إلى  
الواحد ثم روي ❖

تنبيه من أثر العرفان للعرفان فقد قال بالثاني ومن وجد العرفان  
كأنه لا يجد بل يجد للعرف به فقد خلاص لجة الوصول

- a) B et D عبرة. b) B, E et G فيسنع. c) B, D, E  
بريقها O؛ تزيينها D et G. d) D جانب. e) B, D, E  
محاني K. f) H أشاره. g) O بركة. h) O et D اللذات. i) D  
بالله O et D. j) O et D اللذات؛ الذات E؛ لذات O؛ اللذات  
D, C, F et G ونقص.



وهناك درجات ليست أقل<sup>d</sup> من درجاب ما قبله<sup>a</sup> أكثرنا فيها الاختصار فلها لا يفهمها الحديث ولا تشرحها العبارة ولا يكشف المقال عنها غير الخيال ومن أحب<sup>e</sup> أن يتعرفها فليتدرج الى أن يصير من أهل المشاهدة ليس المشاهدة ومنه الواصلين الى العين دون السامعين للآثر<sup>هـ</sup>

تنبيه العارف هـش بش بسلام يُبتجل الصغير من تواضعه مثل ما يُبتجل الكبير وينبسط<sup>f</sup> من الخامل مثل ما ينبسط من النبوة وكيف لا يهش وهو فرحان بالحق وبكل شيء فله يرى فيه الحق وكيف لا يُسرى<sup>g</sup> ولجميع عنده سواسية أهل الرجاء قد شغلوا بالباطل<sup>هـ</sup>

تنبيه العارف له أحوال لا يحتمل فيها الهمس من الخفيف فصلا عن سائر الشواغل الخالصة وهي في أوقات النزاجه بسره الى الحق اذا بلغ<sup>h</sup> حجاب من نفسه او من حركة سره قبل الوصول فلما عند الوصول فاما شغل<sup>h</sup> بالحق عن كل شيء وأما سعه<sup>i</sup> للجانبيين لسعه القوة وكذلك عند الانصراف في لباس الكرامة فهو اهش خلق الله<sup>هـ</sup> ببهجته<sup>هـ</sup>

تنبيه العارف لا يعنيه<sup>\*</sup> التجسس والتكسس<sup>m</sup> ولا يستهويه<sup>n</sup> الغضب عند مشاهدة المنكر كما تعتبه الرحمة فله مستبصر

a) D قبلها. b) B et H. c) A et H منها. d) D بأقل. e) F من. f) A et H وينبسط. g) F يستوى. h) G تلج. i) B أما. B) E et G ajoutant. d) B ajouto. m) C سبكانه. n) B et F يستهيه. o) A et H. p) B et H. q) A et H. r) B et H. s) A et H. t) B et H. u) A et H. v) B et H. w) A et H. x) B et H. y) A et H. z) B et H. aa) A et H. ab) B et H. ac) A et H. ad) B et H. ae) A et H. af) B et H. ag) A et H. ah) B et H. ai) A et H. aj) B et H. ak) A et H. al) B et H. am) A et H. an) B et H. ao) A et H. ap) B et H. aq) A et H. ar) B et H. as) A et H. at) B et H. au) A et H. av) B et H. aw) A et H. ax) B et H. ay) A et H. az) B et H. ba) A et H. bb) B et H. bc) A et H. bd) B et H. be) A et H. bf) B et H. bg) A et H. bh) B et H. bi) A et H. bj) B et H. bk) A et H. bl) B et H. bm) A et H. bn) B et H. bo) A et H. bp) B et H. bq) A et H. br) B et H. bs) A et H. bt) B et H. bu) A et H. bv) B et H. bw) A et H. bx) B et H. by) A et H. bz) B et H. ca) A et H. cb) B et H. cc) A et H. cd) B et H. ce) A et H. cf) B et H. cg) A et H. ch) B et H. ci) A et H. cj) B et H. ck) A et H. cl) B et H. cm) A et H. cn) B et H. co) A et H. cp) B et H. cq) A et H. cr) B et H. cs) A et H. ct) B et H. cu) A et H. cv) B et H. cw) A et H. cx) B et H. cy) A et H. cz) B et H. da) A et H. db) B et H. dc) A et H. dd) B et H. de) A et H. df) B et H. dg) A et H. dh) B et H. di) A et H. dj) B et H. dk) A et H. dl) B et H. dm) A et H. dn) B et H. do) A et H. dp) B et H. dq) A et H. dr) B et H. ds) A et H. dt) B et H. du) A et H. dv) B et H. dw) A et H. dx) B et H. dy) A et H. dz) B et H. ea) A et H. eb) B et H. ec) A et H. ed) B et H. ee) A et H. ef) B et H. eg) A et H. eh) B et H. ei) A et H. ej) B et H. ek) A et H. el) B et H. em) A et H. en) B et H. eo) A et H. ep) B et H. eq) A et H. er) B et H. es) A et H. et) B et H. eu) A et H. ev) B et H. ew) A et H. ex) B et H. ey) A et H. ez) B et H. fa) A et H. fb) B et H. fc) A et H. fd) B et H. fe) A et H. ff) B et H. fg) A et H. fh) B et H. fi) A et H. fj) B et H. fk) A et H. fl) B et H. fm) A et H. fn) B et H. fo) A et H. fp) B et H. fq) A et H. fr) B et H. fs) A et H. ft) B et H. fu) A et H. fv) B et H. fw) A et H. fx) B et H. fy) A et H. fz) B et H. ga) A et H. gb) B et H. gc) A et H. gd) B et H. ge) A et H. gf) B et H. gg) A et H. gh) B et H. gi) A et H. gj) B et H. gk) A et H. gl) B et H. gm) A et H. gn) B et H. go) A et H. gp) B et H. gq) A et H. gr) B et H. gs) A et H. gt) B et H. gu) A et H. gv) B et H. gw) A et H. gx) B et H. gy) A et H. gz) B et H. ha) A et H. hb) B et H. hc) A et H. hd) B et H. he) A et H. hf) B et H. hg) A et H. hh) B et H. hi) A et H. hj) B et H. hk) A et H. hl) B et H. hm) A et H. hn) B et H. ho) A et H. hp) B et H. hq) A et H. hr) B et H. hs) A et H. ht) B et H. hu) A et H. hv) B et H. hw) A et H. hx) B et H. hy) A et H. hz) B et H. ia) A et H. ib) B et H. ic) A et H. id) B et H. ie) A et H. if) B et H. ig) A et H. ih) B et H. ii) A et H. ij) B et H. ik) A et H. il) B et H. im) A et H. in) B et H. io) A et H. ip) B et H. iq) A et H. ir) B et H. is) A et H. it) B et H. iu) A et H. iv) B et H. iw) A et H. ix) B et H. iy) A et H. iz) B et H. ja) A et H. jb) B et H. jc) A et H. jd) B et H. je) A et H. jf) B et H. jg) A et H. jh) B et H. ji) A et H. jj) B et H. jk) A et H. jl) B et H. jm) A et H. jn) B et H. jo) A et H. jp) B et H. jq) A et H. jr) B et H. js) A et H. jt) B et H. ju) A et H. jv) B et H. jw) A et H. jx) B et H. jy) A et H. jz) B et H. ka) A et H. kb) B et H. kc) A et H. kd) B et H. ke) A et H. kf) B et H. kg) A et H. kh) B et H. ki) A et H. kj) B et H. kk) A et H. kl) B et H. km) A et H. kn) B et H. ko) A et H. kp) B et H. kq) A et H. kr) B et H. ks) A et H. kt) B et H. ku) A et H. kv) B et H. kw) A et H. kx) B et H. ky) A et H. kz) B et H. la) A et H. lb) B et H. lc) A et H. ld) B et H. le) A et H. lf) B et H. lg) A et H. lh) B et H. li) A et H. lj) B et H. lk) A et H. ll) B et H. lm) A et H. ln) B et H. lo) A et H. lp) B et H. lq) A et H. lr) B et H. ls) A et H. lt) B et H. lu) A et H. lv) B et H. lw) A et H. lx) B et H. ly) A et H. lz) B et H. ma) A et H. mb) B et H. mc) A et H. md) B et H. me) A et H. mf) B et H. mg) A et H. mh) B et H. mi) A et H. mj) B et H. mk) A et H. ml) B et H. mo) A et H. mp) B et H. mq) A et H. mr) B et H. ms) A et H. mt) B et H. mu) A et H. mv) B et H. mw) A et H. mx) B et H. my) A et H. mz) B et H. na) A et H. nb) B et H. nc) A et H. nd) B et H. ne) A et H. nf) B et H. ng) A et H. nh) B et H. ni) A et H. nj) B et H. nk) A et H. nl) B et H. nm) A et H. nn) B et H. no) A et H. np) B et H. nq) A et H. nr) B et H. ns) A et H. nt) B et H. nu) A et H. nv) B et H. nw) A et H. nx) B et H. ny) A et H. nz) B et H. oa) A et H. ob) B et H. oc) A et H. od) B et H. oe) A et H. of) B et H. og) A et H. oh) B et H. oi) A et H. oj) B et H. ok) A et H. ol) B et H. om) A et H. on) B et H. oo) A et H. op) B et H. oq) A et H. or) B et H. os) A et H. ot) B et H. ou) A et H. ov) B et H. ow) A et H. ox) B et H. oy) A et H. oz) B et H. pa) A et H. pb) B et H. pc) A et H. pd) B et H. pe) A et H. pf) B et H. pg) A et H. ph) B et H. pi) A et H. pj) B et H. pk) A et H. pl) B et H. pm) A et H. pn) B et H. po) A et H. pp) B et H. pq) A et H. pr) B et H. ps) A et H. pt) B et H. pu) A et H. pv) B et H. pw) A et H. px) B et H. py) A et H. pz) B et H. qa) A et H. qb) B et H. qc) A et H. qd) B et H. qe) A et H. qf) B et H. qg) A et H. qh) B et H. qi) A et H. qj) B et H. qk) A et H. ql) B et H. qm) A et H. qn) B et H. qo) A et H. qp) B et H. qq) A et H. qr) B et H. qs) A et H. qt) B et H. qu) A et H. qv) B et H. qw) A et H. qx) B et H. qy) A et H. qz) B et H. ra) A et H. rb) B et H. rc) A et H. rd) B et H. re) A et H. rf) B et H. rg) A et H. rh) B et H. ri) A et H. rj) B et H. rk) A et H. rl) B et H. rm) A et H. rn) B et H. ro) A et H. rp) B et H. rq) A et H. rr) B et H. rs) A et H. rt) B et H. ru) A et H. rv) B et H. rw) A et H. rx) B et H. ry) A et H. rz) B et H. sa) A et H. sb) B et H. sc) A et H. sd) B et H. se) A et H. sf) B et H. sg) A et H. sh) B et H. si) A et H. sj) B et H. sk) A et H. sl) B et H. sm) A et H. sn) B et H. so) A et H. sp) B et H. sq) A et H. sr) B et H. ss) A et H. st) B et H. su) A et H. sv) B et H. sw) A et H. sx) B et H. sy) A et H. sz) B et H. ta) A et H. tb) B et H. tc) A et H. td) B et H. te) A et H. tf) B et H. tg) A et H. th) B et H. ti) A et H. tj) B et H. tk) A et H. tl) B et H. tm) A et H. tn) B et H. to) A et H. tp) B et H. tq) A et H. tr) B et H. ts) A et H. tt) B et H. tu) A et H. tv) B et H. tw) A et H. tx) B et H. ty) A et H. tz) B et H. ua) A et H. ub) B et H. uc) A et H. ud) B et H. ue) A et H. uf) B et H. ug) A et H. uh) B et H. ui) A et H. uj) B et H. uk) A et H. ul) B et H. um) A et H. un) B et H. uo) A et H. up) B et H. uq) A et H. ur) B et H. us) A et H. ut) B et H. uu) A et H. uv) B et H. uw) A et H. ux) B et H. uy) A et H. uz) B et H. va) A et H. vb) B et H. vc) A et H. vd) B et H. ve) A et H. vf) B et H. vg) A et H. vh) B et H. vi) A et H. vj) B et H. vk) A et H. vl) B et H. vm) A et H. vn) B et H. vo) A et H. vp) B et H. vq) A et H. vr) B et H. vs) A et H. vt) B et H. vu) A et H. vv) B et H. vw) A et H. vx) B et H. vy) A et H. vz) B et H. wa) A et H. wb) B et H. wc) A et H. wd) B et H. we) A et H. wf) B et H. wg) A et H. wh) B et H. wi) A et H. wj) B et H. wk) A et H. wl) B et H. wm) A et H. wn) B et H. wo) A et H. wp) B et H. wq) A et H. wr) B et H. ws) A et H. wt) B et H. wu) A et H. wv) B et H. ww) A et H. wx) B et H. wy) A et H. wz) B et H. xa) A et H. xb) B et H. xc) A et H. xd) B et H. xe) A et H. xf) B et H. xg) A et H. xh) B et H. xi) A et H. xj) B et H. xk) A et H. xl) B et H. xm) A et H. xn) B et H. xo) A et H. xp) B et H. xq) A et H. xr) B et H. xs) A et H. xt) B et H. xu) A et H. xv) B et H. xw) A et H. xx) B et H. xy) A et H. xz) B et H. ya) A et H. yb) B et H. yc) A et H. yd) B et H. ye) A et H. yf) B et H. yg) A et H. yh) B et H. yi) A et H. yj) B et H. yk) A et H. yl) B et H. ym) A et H. yn) B et H. yo) A et H. yp) B et H. yq) A et H. yr) B et H. ys) A et H. yt) B et H. yu) A et H. yv) B et H. yw) A et H. yx) B et H. yy) A et H. yz) B et H. za) A et H. zb) B et H. zc) A et H. zd) B et H. ze) A et H. zf) B et H. zg) A et H. zh) B et H. zi) A et H. zj) B et H. zk) A et H. zl) B et H. zm) A et H. zn) B et H. zo) A et H. zp) B et H. zq) A et H. zr) B et H. zs) A et H. zt) B et H. zu) A et H. zv) B et H. zw) A et H. zx) B et H. zy) A et H. zz) B et H.

بسرّ الله في القدر وإذا أمر بالمعروف أمر برفق ناصح لا بعنف  
مُعَيَّر وإذا \*جسّم المعروف فَيُؤْمَرُ غَارَ عَلَيْهِ من غير اهله  
تَنْبِيَهُ العارِف شُجَاع وكيف لا وهو بمعزل عن تَقْيَةِ الموت  
وجواد وكيف لا وهو بمعزل عن مُحَبَّة الباطل وِصْفَاح وكيف لا  
ونفسه اكبر من ان تُخْرِجَهَا زَلَّة بشر ونَسَاءً لِلْأَحْقَاد وكيف لا  
وذكره مشغول بالحق \*

تَنْبِيَهُ العارِفون قد يَخْتَلِفون في الِهمم بحسب ما يَخْتَلِف فيهم  
من الخواطر على حسب ما يَخْتَلِف عندهم من دواعي العِبر  
فَيُؤْمَرُ استرَى عند العارِف القشف والتزف بل رُبَّمَا آثَرَ القشف  
وكذلك رُبَّمَا استرَى عنده التفل والعطر بل رُبَّمَا آثَرَ التفل وذلك  
عند ما يكون الهاجسُ بباله استحقارَ ما خلاص الحق ورُبَّمَا  
صغى و الى الزينة وأحبَّ من كل جنس و عَقِيلَتَهُ وكره الخداج  
والسقط وذلك عند ما يعتبر عِلَّتَهُ من صِحَّة الاحوال الظاهرة  
وهو يبرلاد البهَاء في كل شيء لانه مَرْبُوعٌ حَطْوَةٍ من العناية  
الأولى والقرب الى أن يكون من قبيل ما عكف عليه بهواه وقد  
يَخْتَلِف هذا في طرفين وقد يَخْتَلِف في طرف بحسب وقتين  
تَنْبِيَهُ والعارِف رُبَّمَا نهل فيما يُصَارُ بِهِ اليه ففعل عن كل  
شيء فهو في حُكْم من لا يُكَلِّف وكيف والتكليف \* لمن يعقل

حَسَم A et O عَزَّ وَجَلَّ a) O ajoute: b) D فلنا. c) A et O

حُكَم D f) D. g) H, B, A, و. h) تَخْرِجُهَا D. i) المعروف

D; حَسَن O et H h) صغاً صغاً A; أَصغى D g) سوى

مُرِيد F b) O, F et G اليها. c) O, F et G شيء

التكليف ه حلا ما يعقله ولن اجترح بخطيته ان لم يعقل  
التكليف ه

أشارة جلّ جناب الحق ه عن ان يكون شريعة لكل وارد او  
يطلع عليه الا واحداً بعد واحد ولذلك قلّ ما يشتمل عليه  
هذا الفن ضحكة للبغفل عبرة للمحصل فمن سمعه تسمّاه عنه  
فليتهم نفسه لعلها لا تناسبه وكلّ ميسر لما خُلف له ه

### النمط العاشر في اسرار الآيات

أشارة اذا بلغك ان عارفا امسك عن القوت المزو مدّة غير  
معتادة فأسجح بالتصديق واعتبر ذلك من مذاهب الطبيعة  
المشهورة ه

تنبيه تدكّر ان القوى الطبيعية التي فينا اذا شغلت عن  
تحريك المواد المحمودة \* بهضم المواد الرديّة انخفضت المواد المحمودة  
قليلة التحلّل غنيّة عن البدل فربما انقطع عن صاحبها الغذاء  
مدّة طويلة لو انقطع f مثله g في غير حالته بله عشر مدّة  
هلك وهو مع ذلك محفوظ للحيوة ه

تنبيه اليس قد بان لك ان الهيئات السابقة الى النفس  
قد تهبط منها هيئات الى قوى بدنيّة كما قد تصعد من

a) D om. b) D القدس; mais la leçon des autres mss.  
est indiquée en marge. c) D المشهورة. d) A المذمومة.  
e) F om. les six mots qui précèdent. f) B aj. عنه. g) G  
مثله. h) F et une note marginale de G ajoutent في. i) B  
الهيئات.

الهيئات السابقة الى القوى البدنية هيئات تنال ذات النفس وكيف لا وأنت تعلم ما يعتري مستشعر الحروف من سقوط الشهوة وفساد الهضم والعجز عن افعال طبيعية كانت مؤتية <sup>هـ</sup> اشارة اذا راضت النفس المطمئنة قوى البدن انجذبت خلف النفس في مهماتها التي تنزعج اليها احتياج اليها او لا يُحتج فلذا اشتدّ للذب اشتدّ الانجذاب فاشتدّ الاشتغال عن الجهة المولى عنها فوقفت الافعال الطبيعية المنسوبة الى قوة النفس النباتية فلم يقع من التحلل آء دون ما يقع في حالة المرض وكيف لا والمرض الحار لا يعزى عن التحليل للحسرة وان لا يمكن لتصرف الطبيعة ومع ذلك ففي المرض مصائد مسقط للقوة لاه وجود له في حال الانجذاب المذكور فللعرف ما للمريض من اشتغال الطبيعة عن المادة وزيادة امرين فقدان تحليل مثل سوء المزاج الحار وفقدان المرض المصائد للقوة وله معنى ثالث وهو السكون البدني من <sup>و</sup> حركت البدن وذلك نعم المعين فالعارف أولى بالحفاظ قوته فليس ما يحكى لك من ذلك مصائد لمذهب الطبيعة <sup>هـ</sup>

اشارة اذا بلغك ان مارفا اطاق بقوته فعلا او تحريكاً او حركة مخرج <sup>ز</sup> عن وسع مثله فلا تتلقه بكرة ذلك الاستنكار فلقد تجك الى سببه سبيلا في اعتبارك؟ مذاهب الطبيعة <sup>هـ</sup>

- a) A et K طبيعة. b) A et O مهماته. c) F om. حال. z. A. d) G الحاد. e) D ولا. f) G الحاد. g) A. h) A om cette اشارة et le تنبيه qui suit. i) B فخرج. j) G ويكل. k) B et O اعتبار.

تنبيه قد يكون للانسان وهو على اعتدال من احواله حد<sup>١</sup>  
 من المنة محصور المنتهى فيما يتصرف فيه وحركته ثم تعرض  
 لنفسه هيئة ما فتناكط قوتها عن ذلك المنتهى حتى تعجز  
 عن عشر ما كان مسترسلا فيه كما يعرض له عنده خوف او  
 حزن او تعرض لنفسه هيئة ما فيتصلف منتهى منته حتى  
 يستقل به بكنه قوته كما يعرض له في الغضب او المنافسة  
 وكما يعرض له عند الانتشاء المعتدل وكما يعرض له عند الفرح  
 المطرب فلا عجب لو عنت للعاف هبة كما تعنى عند الفرح  
 فأولت القوى التي له سلطنة او غشيتة عزه كما تغشى  
 عند المنافسة فاشتعلت قواه حمية وكان ذلك اعظم واجسم  
 مما يكون من طرب او غضب وكيف لا وذلك تصريح للفق  
 ومبدأ القوى واصل الرحمة \*

أشارة اذا بلغك ان عرنا حدثت عن غيب فاصب متقدما  
 يبشرى او نذير فصتق ولا يتعسرن عليك الايمان به فلو للملك  
 في مذاهب الطبيعة اسبابا معلومة \*

أشارة التجربة والقياس متطابقان على ان النفس الانسانية ان  
 تنال من الغيب نيلا ما في حال المنام فلا مانع عن m ان يقع  
 مثل ذلك النيل في حال اليقظة الا ما كان n الى زواله سبيل  
 ولا ارتفاعه امكان، أما التجربة فالتسامع والتعارف يشهدان به

a) E قوته. b) يعجز. c) B om. d) F له. e) D

المنافسة. f) D يعرض. g) E, F et K القوى. h) D, E, H et K لها. i) La variante غير est indiquée en marge de D. j) D الانتشاء. k) D يصريح. m) D et F om. n) A om.

وليس احد من الناس الا وقد جُوب ذلك في نفسه تجارب  
 ألهمته التصديق ألهم ألا ان يكون احدهم فاسد المزاج نائم  
 قوي التخيل والتذكر، وأما القيلس فاستمر فيه من تنبيهات  
 تنبيه قد علمت فيما سلف أن الجزئيات منقوشة في العلام  
 العقلية نقشا على وجه كلي ثم قد نبهت لأن الاجرام  
 السماوية لها نفوس ذوات ادراكات جزئية\* وارادات جزئية  
 تصدر عن رأى جزئي ولا مانع لها عن تصور اللوازم الجزئية  
 لحركاتها الجزئية من الكائنات عنها في العلام العنصرية ثم ان كان  
 ما يلوحه صريح من النظر\* مستورا إلا على الراسخين في الحكمة  
 المتعالية أن لها بعد العقل المفارقة التي لها كالبادئ نفوسا  
 ناطقة غير منطبعة في موانعها بل لها معها علاقة مادية كما  
 لنفوسنا مع ابداننا وأنها تنال بتلك العلاقة كمالا ما حققناه  
 صار للأجسام السماوية مادة معنى في ذلك لتظاهرة رأى جزئي  
 وآخر كلي وجتمع لك مما نبهنا عليه أن للجزئيات نقشا في  
 العلام العقلية على هيئة كلية\* وفي العلام النفسانية نقشا على  
 هيئة جزئية؛ شارة بالوقت\* او النقشان m معا

أشارة ولنفسك ان تلتقش بنقش ذلك العلام بحسب  
 الاستعداد وزوايا الخائل قد علمت ذلك فلا تستنكر ان يكون

- a) A, B, F et H والذكر b) B على أن E et F  
 c) D om. d) G om. e) D et G بحركاتها f) G  
 مستورا B, F et G مستورا g) علاقة F h) A et  
 K om. i) A, C et F om. k) ليتظاهر G l) A om.  
 m) F et G والنقشان n) B om. o) B et D وقد.

بعض الغيب ينتقش \* فيها من علمه ولا يزيدك استبصارا  
 تنبيه القوى النفسانية متعجبة متنازعة فلما هاج الغضب  
 شغل النفس عن الشهوة والعكس وإذا تجرد الحس الباطن  
 لعله شغل عن الحس الظاهر فيكده لا يسمع ولا يرى والعكس  
 وإذا اجتذب الحس الباطن الى الحس الظاهر \* امل العقل اليده  
 فانبثت دون حركته الفكرية التي يقتدر فيها كثيرا الى آتة وعرض  
 ايضا شيء آخر وهو ان النفس ايضا تنجذب الى جهة الحركة  
 القوية فتدخل من افعالها التي لهما بالاستبدان وإذا استمكن  
 النفس من ضبط الحس الباطن تحت تصرفها / حازت الحواس  
 الظاهرة ايضا ولم يعتد عنها الى النفس ما يعتد به \*

تنبيه الحس المشترك هو لوح النقش الذي اذا تمكن منه  
 صار النقش في حكم المشاهدة وربما زال الناقش الحس من  
 الحس وبقيت صورته هنيئة في الحس المشترك فبقى في حكم  
 المشاهدة دون التوقم وليحضر ذكرك ما قيل لك في امر  
 القطر النازل خطأ مستقيما وانتقل النقطة الجائلة محيط دائرة n

- a) A et B. فيه من علمه A, O et D; فيها من علمها B  
 H om. c) B يكاد; E et F. فكد A et F. اصل العقل  
 des notes marginales de D et de E indiquent cette troisième variante: امل العقل آتة  
 B et E. آتة  
 e) O et F om. f) D تصرفها. g) A et F خازت, leçon  
 aussi mentionnée à la marge de D. h) D et G المشاهدة  
 B, O et F هنيئة; G بهيئة. k) D et E المشاهدة  
 l) E ذهنيك. m) A om. n) D الدائرة.





أشارَ النوم شاغل للحس الظاهر شغلا ظاهرا وقد يشغل ذات النفس في الاصل ايضا بما ينجذب معه الى جانب الطبيعة المستهضة للغذاء المتصرفة فيه الطالبة للراحة عن الحركات الأخرى انجذابا قد نللت ه عليه فاتها ان استبدت بعمل نفسها شغلت الطبيعة عن أعمالها شغلا ما على ما نُبِيت عليه فيكون من الصواب الطبيعي ان يكون للنفس انجذاب ما الى مظاهر الطبيعة شاغل على ان النوم أشبه بالمرض منه بالصحة وإذا كان كذلك كانت القوى المتخيلة الباطنة قوية السلطان وجدت للحس المشترك معطلا فلوحت فيه النقوش المتخيلة مشاهدة فُرِيه في المنام احوال في حكم المشاهدة \*

أشارَ وإذا استولى على الامعة الرئيسة مرض اجتذبت النفس كل الانجذاب الى جهة المرض وشغلها ذلك عن ضبط الذي لها فصعف احد الصابطين فلم يستنكر ان تلوح الصور للتخيلة في لوح الحس المشترك لفتور احد الصابطين \*

تنبيه أنه كلما كانت النفس اقوى قوة كان انفعالها و عن المجاذبات اقل وكان ضبطها للجانبين اشد وكلما كانت بالعكس \* كان ذلك بالعكس، وكذلك كلما كانت النفس اقوى قوة؛ كان اشتغالها بالشوغل اقل وكان \* يفصل منها للجانب الآخر فصلا

a) D et H بدلنا. b) A et F القوة. c) G خيري. d) B اجتذباها. e) B يصعف. f) O يستمكن. g) D اجتذباها. h) O الحائيات؛ G porte الحائيات et indique en note la variante الحائيات. i) O om. les neuf mots qui précèdent ; aux six derniers D substitus وإذا. k) D كان. l) D يفصل. m) O عن الجانب F

أكثر فلما كانت شديدة القوة كان هذا المعنى فيها قوياً ثم  
إذا كانت مرتاحة كان تحفظها عن مضادات الوصفة وتصرّفها في  
مناسباتها أقوى ٥

**تنبيه** وإذا قلت الشواغل الحسية وبقيت شواغل أقل لم يبعد  
أن تكون للنفس فلتات تخلص عن شغل التخيل إلى جانب  
القدس فانتقل فيها نقش من الغيب فسامح إلى علم التخيل  
وانتقلش في الحس المشترك وهذا في حال النوم أو في حال مرض  
ما يشغل الحس ويوهن التخيل فإن التخيل قد يوهن المرض  
وقد يوهن كثرة الحركة لتحلل الروح الذي هو آتته فيسرع إلى  
سكون ما وفزع فتتجذب النفس إلى الجانب الأعلى بسهولة فلما  
طراً على النفس نقش انزعجه التخيل إليه وتلقاه أيضاً وذلك  
أما لمنبه من هذا الطريق وحركة التخيل بعد استراحته أو  
وهن فآته \* سريع للحركة إلى مثل هذا التنبيه <sup>f</sup> وأما لاستخدام  
النفس \* النطقية له طبعاً فآته من معاون النفس <sup>g</sup> عند امثال  
هذه السوانح فلما قبله التخيل حال ترحل الشواغل عنها  
انتقلش في لوح الحس المشترك ٥

**أشارة** وإذا كانت النفس قوية لجهر تسع للجوانب <sup>h</sup> المتجانبة  
لم يبعد أن يقع لها هذا اللبس والانعيار في حال اليقظة فربما

من الغيب: B substitue; e) يوحي A b) خيه D a)  
f) F للحركة. C et D om. تندفع للحركة B e) المنبه B d)  
g) C om. ces sept mois; B المنبه; E التنبيه; G et  
h) F et G الجوانب. D substitue le plur. معاون h)

نزل<sup>١</sup>ه الاثر الى الذكر فوقف هناك وربما استبد<sup>٢</sup> الاثر فاشرى في الخيال اشراكا واضحا واعتصب الخيال لوح<sup>٣</sup> الحس المشترك الى جهة فرسم ما انتقش فيه لا سيما والنفس الناطقة مظاهرة له غير صافية مثل ما قد يفعله التوهم في المرضى والممرضين وهذا أول اذاعة فعل هذا صار الاثر مشافها مبصرا او هتافا او غير ذلك وربما تمكّن مثالا موثوره الهيته او كلاما محصل النظم وربما كان في اجل احوال الزينة

تنبيه ان القوة المتخيلة جيلت محاكية لكل ما يليها من هيته ادراكية او هيته مزاجية سريعة التنقل من الشيء الى شبيهه او الى صده والجملة الى ما هو منه بسبب والاختصاص اسباب جزئية لا محالة وان لم نحصلها نحن بلعيناها ولو لم تكن هذه القوة على هذه الجيلة لم يكن لنا ما نستعين به في انتقالات الفكر مستنتجا<sup>٤</sup> للحدود الوسطى وما يجري مجراها بوجه وفي تذكر امر منسية وفي مصالح أخرى فهذه القوة يزعمها كل سائح الى هذا الانتقال او تضبط وهذا الضبط اما لقوة من معارضة النفس او لشدة جلاء الصورة المنقشة فيها حتى يكون قبولها شديدا الوضوح متمكّن التمثيل ولذا صار عن التلذذ والتردد ضابط للخيال في موقف ما يلوح فيه بقوة وكما<sup>٥</sup> يفعل الحس ايضا ذلك

منظرا F; منظورا A, B, E et K. اذ D. ترك C.   
 مستنجا F. شيء D. الرتبة C. موثور C.   
 معارضة C. مستلجا H et K. مستلجا B et E.   
 كما B et G. h. الصبر.

أشارَة ثلاثه الروحاني السانح للنفس في حالتي النوم واليقظة قد يكون ضعيفا فلا يُحرِّك الخيال والذكر ولا يبقى له اثر وقد يكون اقوى من ذلك فيُحرِّك الخيال ألا أن الخيال يُعِين في الانتقال ويخلى عن الصريحه فلا يضبطه الذكر وإنما يضبط انتقالات التخيل ومحاكياته وقد يكون قويا جدا وتكون النفس عند تلقيه رابطة للجاش فترتسم الصورة في الخيال ارتساما جليا وقد تكون النفس بها معنيَة فترتسمه في الذكر ارتساما قويا ولا تتشوش بالانتقالاته وليس أنما يعرض لك في ذلك في *g* هذه الآثار فقط بل وفيما تبشره في *f* افكارك يقطن فرما انضبط فكر في ذكرى وربما نقلت عنه الى اشياء مخيلة تُنسبك مهمك فاحتلج الى \* أن تحلل بالعكس وتصير عن السانح المصبوط الى السانح الذي يلبيه منتقلا عنه اليه وكذلك الى آخر فرما اقتنص ما اصله من مهمة الاول وربما انقطع عنه وإنما يقتنصه بضرب من التحليل والتأويل \*

تدقيق فما كان من الاثر الذي فيه الكلام مضبوطا في الذكر في حال \* يقظة او نوم \* مضبوطا مستقرا كان الهاما او وحيا \* صراحا او حلما لا يحتاج الى تأويل او تعبير وما كان

a) التصريح. A. b) O et D om. c) O et G معنيَة.

d) B ترتسم. e) H ألا بالانتقال. f) D om. g) B et D ajoutent النوم. h) A, B, F et G من. i) A et H

الاول. j) D. k) B om.; D aj. (P). انتقلت G; انقلب

اليقظة والنوم F n). المذكور B et E aj. m). تحلل G; تحليل

o). قويا مستمرا D. p) B وحكا



من هو بطلحه الى الدهش اقرب وبقبل الاحاديث المختلطة  
اجدر كلبه \* من الصبيان وربما اطن على ذلك الاسهاب في  
اللام المختلطة والايهام لمسيسه الحسن وكل ما فيه تحيير  
وتدهيش واذا اشتد توكل اليوم بذلك الطلب لم يلبث ان  
يعرض لك الاتصال فتارة يكون لمكان الغيب ضحا من ظن  
قوى وتارة يكون شبيها بخطاب من جنسى او هتاف من غائب  
وتارة يكون مع \* تراه من شىء للبصر مكافحة حتى نشاهد  
صورة الغيب مشاهدة

تنبية اعلم ان هذه الاشياء ليس سبيل القرب بها / والشهادة  
لها اتما في ظنون امكانية صير اليها من امر عقلي فقط وان  
كان ذلك امرا معتمدا لو كان ولكنها تجارب لما ثبتت طلبت  
اسبابها ومن السعادات المتقنة لمحتى الاستبصار ان تعرض لم  
هذه الاحوال في انفسهم او يشاهدوها مرارا متواليه في غيرهم  
حتى يكون ذلك تجويزا في اثبات امر عجيب له كون وصحلا  
وداعيا الى طلب سببه فلما اتضح جُسمت الفأدة به  
واطمأنت النفس الى وجود تلك الاسباب وخضع اليوم علم يعارض  
العقل فيما يربأ رباه منها، وذلك من اجسم الفوائد واعظم  
المهمات ثم انى لو اقتضت جزئيات هذا الباب فيما شاهدناه

- a) A et B. فمن. b) D et H. والصبيان. c) B et C.  
المخلط. d) B. لمسيس. e) F et G. تراه من شىء. f) B om.  
وحيث C. وحيث D. g) A. السعادة. h) A. الامر والاحوال. i) D. وحيث C.  
جُسمت O. j) B et C om.

\* وفيما حكا<sup>a</sup> من صدقته لطلال الكلام ومن لا يصدق الجملة  
 هل عليه ان لا يصدق ايضا التفصيل ✽  
 تنبيه ولعلك قد تبغك عن العارفين أخبار تكاد تأتي بقلب  
 العادة فتبادر الى التكذيب وذلك مثل ما يقال ان عرنا استسقى  
 للناس فسقوا او استسقى لهم فسقوا او دعا عليهم فحسب بهم  
 وزلوا او هلكوا بوجه آخر \* او دعا لهم فصرف عنهم الوجة والموتان  
 او السعيرة او الطوفان او خشع لبعضهم سبع او لم يلفر عنه  
 طير او مثل ذلك مما لا يأخذ في طريق المتنوع الصريح  
 فتوقف ولا تعجل فان لامثال هذه اسبابا في اسرار الطبيعة  
 وربما يعتق<sup>ز</sup> ان اقتصر<sup>و</sup> بعضها عليك ✽

تذكروا وتنبيه ليس قد بان لك ان النفس الناطقة ليست  
 علاقتها مع البدن علاقة انطباع بل ضربا من العلائق آخر  
 وعلمت ان تكن هيئة العقدة منها \* وما يتبعه قد يتأني  
 الى بدنها مع ميليتها له بالجور حتى ان وفي الماشي على  
 جلد معروض في قصة يفعل في ازالة ما لا يفعله وهم مثله  
 والجائع على قرار ويتبع اوهام الناس \* تغير مزاج مدرجا<sup>ا</sup> او  
 دعة<sup>ا</sup> وابتداء امراض او افراق منها فلا تستبعدن ان تكون

a) B وحكا. b) B et C om. c) B, C et G دعا. d) B  
 H تأتي A f) الاشياء. g) D et G ajoutent. السيل. h) B et G  
 اقتصر. i) B et G يلقى. j) B, F et une note marg. de G  
 معروض. k) C, D et F لها. l) B, D et E ف. o) B, D et K  
 الانسان. p) B, D, E et K مدرج. q) C مدرج.

لبعض النفوس ملكة يتعدى تأثيرها بدنها ويكون لقوتها كآنها نفس ما للعالم وكما تؤثر بكيفية مزاجية تكون قد أثرت \* مبدأ لجميع ما عدته أن مآتهاء هذه الكيفيات لا سيما في جرم صار أولى به لمناسبة تخصه مع بدنه لا سيما وقد علمت أنه ليس كل مستحق بحر ولا كل مبرد ببارد فلا تستنكرون أن تكون لبعض النفوس هذه القوة حتى يفعل في اجرام أخر تنفعل عنه \* عند انفعال بدنه ولا تستنكرون أن تتعدى عن قواها الخاصة إلى قوى نفوس أخرى تفعل فيها لا سيما إذا كانت شحذت ملكتها بقهر قواها البدنية التي لها فتقهر شهوة أو غضبا أو خوفا من غيرها \*

أشارة هذه القوة ربما كانت للنفس بحسب المزاج الاصلى الذى لها يفيد من هيئة نفسانية يصير للنفس الشخصية تشخصها وقد تحصل لمزاج يحصل وقد تحصل بضرب من الكسب يجعل النفس كالمجردة لشدة الذكاء كما تحصل لأولية الله الأبرار \*

أشارة والذى يقع له هذا في جبلته النفس ثم يكون خيرا رشيدا مؤتيا لنفسه فهو ذو معجزة من الانبياء او كرامة من الاولياء وتزيد تركيبته لنفسه في هذا المعنى زيادة على مقتضى جبلته فيبلغ المبلغ الاقصى، والذى يقع له هذا ثم يكون شريفا ويستعمله في الشر فهو الساحر الخبيث وقد ينكسر

- مبناها A, B, H et K. عند الجمع B. او كما D a)  
 تحدث B. f) B, C et F. عنها انفعال بدنها B d)  
 A, B, i) الزكاة B et D h). محصل F g). بشخصيتها  
 يكسر D et G j). شديدا B k). من G et H.



قدر نفسه من غلوئه في هذا المعنى فلا يلحق شيئاً  
والأزكية فيه \*

أشارة الإصابة بالعين تكاد ان تكون من هذا القبيل والمبدأ  
فيه حالة نفسانية معبدة تؤثر نهكا في المتعجب منه بخاصيته  
وأما يستبعد هذا من يفرض ان يكون المؤثر في الاجسام ملائيا  
او مرسل جزء او منفذ كيفية في واسطة ومن تامل ما اصلناه  
استسقط هذا الشرط من درجة الاعتبار \*

تنبية ان الامور الغريبة تنبعث في طر الطبيعة من مبادئ  
ثلاثة احدها الهيئة النفسانية المذكورة وثانيها خواص الاجسام  
العنصرية مثل جذب المغناطيس للحديد بقوة تحصة وثالثها  
قوى سماوية بينها وبين امزجة اجسام ارضية مخصوصة بهيئات  
وضعية او بينها وبين قوى نفوس ارضية مخصوصة باحوال ملكية  
ضعية او انفعالية مناسبة تستبغ حدوث آثار غريبة، والسحر من  
قبيل القسم الاول بل المعجزات والكرامات والبركات من قبيل  
القسم الثاني والطلسمات من قبيل القسم الثالث \*

نصيحة اياك ان يكون تكيؤك وتبرؤك من العلة هو  
ان تنبري منكر كل شيء فذلك طيش وحجز وليس الفرق  
في تكذيبك ما لا تستبين لك بعد جليلة دون الفرق في  
تصدقك بما لا تقم بين يديك بينته بل عليك الاعتصام

a) B et G om. فيه. b) B خاصتها. c) B  
ajoute. d) F وضعية. e) F om. f) A, B et G والنبرنجيات  
من. g) D وتبرؤك. h) C تنبري. i) F ما. والنارنجيات H

بحبل التوثف وإن أزعجك استنكار ما يُوعاه سعى ما لم  
تُبرقن استحالته لك، فاصواب لك<sup>a</sup> أن تسرح أمثال ذلك إلى بقعة  
الامكان ما لم<sup>b</sup> يثدك عنها<sup>c</sup> قلّم البرهان وأعلم أن في الطبيعة  
عجائب ولقوى العالية الغلالة والقوى السافلة المنفعلة اجتماعات  
على غرائب<sup>d</sup>

خاتمة ووصية أيها الأئمة أتى قد مخصت لك في هذه  
الاشارات عن ردة<sup>e</sup> الحق والقيمتك قفى<sup>f</sup> الحزم في لطائف  
الكلم فضمنه من المتبدلين<sup>g</sup> ولجاهلين ومن لم يرق الفطنة الرقعة  
والدربة والعادة وكان صغاه مع الغلظة<sup>h</sup> لو كان من ملحدة هؤلاء  
المتفلسفة ومن ههنا، فإن وجدت من تثق بنقله سيرته  
واستقامة سيرته ويتوثفه عما يتسرع<sup>i</sup> إليه الوسوس وينظره إلى  
الحق بعين الرضى والصدق فآته ما يسألك منه مدرجا مجزوا  
مفرقا تستغرس مما تسلفه لما يستقبله<sup>j</sup> واحد بالله وبأيمان لا  
مخارج لها، ليجرى فيما توثيه مجزأ متأسيا بك فإن انصت  
هذا العلم واضعته ثلثة بينى وبينك وكفى بالله وكيل<sup>k</sup>

a) B et D om.    b) F يثدك عنها    c) A يثدك عنك  
et H ولقوى    d) D ريد    e) D للمتبدلين    f) D ولكن  
g) B يسرع    h) F تستقبله    i) D منها

## فهرست الانهاج والانماط التى يحويها كتاب الاشارات والتنبيهات

صحيحة

٢	فى غرض المنطق	النهج الأول
١٣	فى الخمسة المفردة ولحدّ والرسم	النهج الثانى
٢٢	فى التركيب الجبرى	النهج الثالث
٣٢	فى موادّ القضايا وجهاتها	النهج الرابع
٤٣	فى تناقض القضايا وعكسها	النهج الخامس
٥٥	فى القضايا من جهة ما يصدق بها ونحوه	النهج السادس
٦٤	فى الشروع فى التركيب الثانى للتحجج	النهج السابع
٧١	فى الفيلسفات الشرطية وفى توابع القيلس	النهج الثامن
٨٠	فى العلوم البرهانية	النهج التاسع
٨١	فى القياسات المغالطية	النهج العاشر
٩٠	فى تجوهر الاجسام	النمط الأول
١٠١	فى الجهات واجسامها الأولى والثانية	النمط الثانى
١١١	فى انفس الارضية والسماوية	النمط الثالث
١٣٤	بذكر الحركات عن النفس	تكلمة النمط

١٣٨	في الوجود وعلة	النمط الرابع
١٤٧	في الصنع والابداع	النمط الخامس
١٥٨	في الغيات ومبادئها وفي الترتيب	النمط السادس
١٧١	في التجريد	النمط السابع
١٩٠	في البهجة والسعادة	النمط الثامن
١٩٨	في مقامات العارفين	النمط التاسع
٢٠٧	في اسرار الآيات	النمط العاشر

folios, très lisible, dans laquelle beaucoup de points diacritiques ont été ajoutés, parfois fantivement, par une main plus récente. Les marges sont couvertes de gloses empruntées textuellement au commentaire de Naṣr ad-Dīn al-Touṣī. Le copiste principal nous révèle ainsi, en terminant, et son nom et la date de son travail : فرغ من تحريره اصعب العباد احمد بن القادر بن احمد طهيرة :

يوم الخميس الثالث من ربيع الأول سنة سبع وأربعين وستمائة

R. Ms. de Leyde 93 Gol. Il ne renferme que la métaphysique et se compose de 79 folios dont les premières et les dernières pages sont remplies de fragments de divers auteurs. Écriture cursive. Nombreuses gloses marginales. Au verso du fol. 78, signature et date comme suit : فرغ من تحريره العبد الفقير الصغيف محمد بن عبد الله بن محمد الصوفي :

في يوم الاثنين ..... من ربيع الآخر سنة تسعين وستمائة

F. Ms. de Leyde 1064 Warn. Très bel exemplaire de 267 folios petit in-8°. Par-ci par-là, quelques mots effacés en partie, par suite du décolllement de feuillets qui adhéraient les uns aux autres. Au verso du fol. 266 je lis :

ووقع الفراغ من تعليقه في خامس ذي القعدة سنة اثنتين وسبعائة

G. Ms. de Berlin *Peterm.* II, 51, magnifique in-8° de 318 feuillets. C'est le commentaire (شرح الاشارات) de Naṣr ad-Dīn al-Touṣī sur la seconde partie de notre ouvrage. La copie est facilement lisible et datée de 1056. Le texte d'Ibn Sīnā est toujours reproduit en entier et soigneusement distingué des explications du commentateur.

H. Ms. d'Oxford *Pococks* 107. Il comprend 55 folios in-8° et porte la date de 717<sup>1)</sup>.

1) Cfr. *Biblioth. Bodleiana Cod. manuscriptorum orientaliū Catalogus*, vol. I, pp. 118 et 119.

bourg sous les numéros 656 et 657 de son catalogue <sup>1)</sup> : je n'ai pu, à mon grand regret, ni les voir ni les mettre à profit.

Des copies que j'ai utilisées trois appartiennent à la bibliothèque de Berlin, quatre à celle de Leyde, deux à la bibliothèque Bodléienne. Je les désigne, dans les notes, par les lettres A, B, C, D, E, F, G, H, K, selon l'ordre de l'énumération qui va suivre.

A. Ms. de Leyde 1020a, contemporain d'Ibn Sînâ. Il fut acheté, comme une note finale nous l'apprend, en 408 de l'hégire, vingt ans avant la mort de l'auteur (428), par Moḥammad ibn Moḥammad ibn Aḥmad. Il ne contient, malheureusement, que les trois derniers *نماط* de la seconde partie <sup>2)</sup>.

B. Ms. de Berlin Oct. 27, comprenant 163 fol. in-8°. Il est complet, sans date, et présente quelques fautes de copiste. A en juger par l'écriture, il doit être attribué à la seconde moitié du VI<sup>e</sup> siècle.

C. Ms. de Leyde 1062 *Warn.*, daté de 614. Ici, tous les chapitres, ceux de la seconde partie comme ceux de la première, sont appelés *إنهاج*. Entre le fol. 11 et le fol. 12 on constate une lacune considérable, qui s'étend du deuxième chapitre de la logique (cfr. note de la pag. 1a de mon édition) au deuxième de la métaphysique. Parmi les 82 folios restants les transpositions sont fréquentes. Voici la conclusion : *وكان الفراغ من نسخها يوم الأربعاء آخر النهار وهو الخامس والعشرون من جمادى الأولى (sic) من سنة أربع عشرة وستمائة*

D. Ms. de Berlin *Wetastein II*, 1242. Belle copie de 146

1) *Les Manuscrits arabes de l'Imperial* décrits par Hartwig Derenbourg, tom. I, p. 465.

2) Cfr. *Catalogus codd. orient. Biblioth. Lugduno-Batavis*, vol. III, pp. 890 et 891.

assistant M. le Dr. Van Vloten; à M. Stern, Directeur de la section des Mss. de la *Koenigliche Bibliothek*, qui a eu l'obligeance de m'envoyer plusieurs renseignements importants; à MM. les professeurs Sachau et Diesterici dont j'ai pu, pendant mon séjour à Berlin, goûter les doctes leçons, et dont les conseils m'ont été utiles en plus d'une circonstance.

Ce m'est un bonheur, comme il m'a semblé que ce m'était un devoir, d'insérer en tête de ce petit volume le nom de M. l'abbé F.—X. Maes, mon ancien élève du cours d'arabe et mon ami. Empêché désormais, par ses devoirs professionnels, de cultiver les langues sémitiques autant que ses goûts l'y porteraient, M. Maes s'en console par une conduite digne d'un grand cœur et d'un esprit éclairé: au budget des œuvres nombreuses que sa générosité soutient il a inséré un article en faveur de ses études de prédilection; et l'on trouvera assez naturel qu'il accorde tout d'abord à ses amis le bénéfice de ce crédit alloué à l'orientalisme.

Louvain, le 15 Juin 1892.

---

K. Ms. d'Oxford *Marsh.* 32. Exempleire sans date, d'une belle écriture, comprenant 105 folios. Ses rapports de parenté avec le ms. de Leyde 93 *Gol.* (E) sont évidents. Mais le Ms. K est complet et aux variantes du ms. E il en ajoute d'autres qui dénotent un copiste très peu intelligent.

Dans la confrontation de ces sources diverses, j'ai, naturellement, préféré, toutes choses égales d'ailleurs, la leçon la plus ancienne. On trouvera, consignées au bas des pages, les variantes qui ne portent pas sur des divergences grammaticales insignifiantes. Je dois toutefois à la vérité d'ajouter que je n'ai guère pu utiliser les mss. H et K que pour la seconde partie de mon travail: la logique était presque imprimée lorsqu'ils ont été mis à ma disposition.

Je réserve pour mon second volume l'*errata* qu'une nouvelle revision du texte me fournira sans doute. J'y joindrai l'indication d'un certain nombre de mots arabes, de formes ou de significations qui se rencontrent ici et qu'on chercherait vainement dans tous les dictionnaires. Je me demande même, étant donnée l'insuffisance de nos recueils lexicographiques en matière de philosophie, s'il ne serait pas opportun de dresser un index alphabétique des nombreux termes techniques expliqués dans ces pages: *كتب الاشارات والتنبهات* deviendrait ainsi une sorte de vocabulaire scientifique dans le genre du *كتب التعريفات* d'al-Djorjani.

J'adresse mes sincères remerciements à MM. les Directeurs des trois grandes bibliothèques mentionnées ci-dessus; en m'octroyant la faveur de pouvoir examiner ici même, à Louvain, les précieux documents dont ils ont la garde, ils ont grandement facilité ma tâche. Je dois une mention particulière à M. de Gooje, le savant arabisant de Leyde, et à son



Ce petit volume intéresse aussi, dans une certaine mesure, l'étude des origines de la philosophie scolastique. Ainsi l'a pensé du moins, avec moi, mon savant collègue et ami, M. Mercier, directeur de l'Institut saint Thomas d'Aquin, fondé, au sein de notre université, par S. S. Léon XIII. C'est à l'initiative de M. Mercier que je dois d'avoir pu, en 1890, faire à Berlin un séjour de plusieurs mois et y copier le texte que je livre au public; c'est à lui, autant qu'à moi, qu'il faut rapporter l'idée de cette édition. Je suis heureux de lui en exprimer ici toute ma reconnaissance.

Plusieurs de mes confrères en orientalisme s'étonneront de me voir mettre au jour un traité de logique et de métaphysique lorsqu'il y a, parmi les œuvres arabes encore inédites, tant de documents historiques qui répondraient mieux aux préoccupations positives de notre temps. Je leur demande d'avoir égard aux circonstances personnelles qui ont guidé mon choix. Je me flatte du reste, en soumettant mon travail à la bienveillante appréciation des hommes compétents, qu'on voudra bien me tenir compte des difficultés spéciales, parfois très grandes, que pouvant rencontrer, en semblable matière, même des arabisants de profession. J'ai recueilli à ce sujet, de la bouche des maîtres les plus autorisés, des aveux significatifs et, au besoin, rassurants pour moi.

Pour donner un texte qui satisfasse aux exigences de la critique moderne, je n'ai pas mis à contribution moins de neuf manuscrits, dont cinq contenant l'œuvre tout entière. Ce sont presque les seules sources que possèdent, à ma connaissance du moins, les grands dépôts littéraires de l'Europe. J'excepte deux manuscrits de l'Escurial, datés des années 676 et 724 de l'hégire, mentionnés par M. Hartwig Deren-

## PRÉFACE.

*Les théorèmes et les avertissements (الاشارات والتنبیہات)*, dont je présente aujourd'hui le texte aux spécialistes et dont je compte publier bientôt une traduction française, accompagnée de notes et d'éclaircissements, n'ont jamais été imprimés. Et pourtant, il n'est personne parmi les savants tant soit peu au fait de la littérature arabe, qui n'en connaisse le titre et l'importance.

Cet ouvrage a toujours été tenu en grande estime, comme résumant sur bien des questions la pensée définitive d'Ibn Sinâ. Au témoignage d'Ibn Abî 'Ousâibiah, rappelé par Cusseton<sup>1)</sup>, il est, parmi les productions philosophiques de son auteur, la dernière en date<sup>2)</sup> et celle qui l'emporte en valeur. J'ose donc espérer que sa publication sera bien accueillie de tous ceux qui, s'occupant de la philosophie arabe, désiront remonter aux sources. Il y a là d'ailleurs un point de vue sur lequel je me réserve de revenir, dans l'introduction de ma seconde partie, en donnant un aperçu général des théories d'Ibn Sinâ.

1) *Catalogus Codd. mss. orient. qui in Museo Britannico asservantur, Codices Arabici*, p. 448.

2) Cette assertion semble toutefois devoir s'entendre exclusivement des ouvrages sur l'ensemble de la philosophie, qui sont, outre celui-ci, le کتاب

الشفاء et le کتاب النجاة. Ce dernier a été imprimé à Rome, en 1593.



A MONSIEUR L'ABBÉ

F.—X. M A E S

HOMMAGE D'AMITIÉ RECONNAISSANTE.

---

Imprimerie de E. J. BRILL, à Leyde.

# IBN SÎNÂ.

## LE LIVRE DES THÉORÈMES ET DES AVERTISSEMENTS

PUBLIÉ

D'APRÈS LES MSS. DE BERLIN, DE LEYDE ET D'OXFORD

ET

TRADUIT AVEC ÉCLAIRCISSEMENTS

PAR

J. F O R G E T,

DOCTEUR EN THÉOLOGIE,  
PROFESSEUR A L'UNIVERSITÉ DE LOUVAIN.

---

1. PARTIE. — TEXTE ARABE.

---

LEYDE. — E. J. BRILL.  
1892.









# IBN SÎNÂ.

## LE LIVRE DES THÉORÈMES ET DES AVERTISSEMENTS

PUBLIÉ

D'APRÈS LES MSS. DE BERLIN, DE LEYDE ET D'OXFORD

ET

TRADUIT AVEC ÉCLAIRCISSEMENTS

PAR

J. FORGET,

DOCTEUR EN THÉOLOGIE,  
PROFESSEUR A L'UNIVERSITÉ DE LOUVAIN.

---

1<sup>e</sup> PARTIE. — TEXTE ARABE.

---

LEYDE. — E. J. BRILL.

1892.

Bibliotheca Alexandrina



0574386